

# Dziennikarstwo VI

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
Pn							
Wt							
Śr		Malinowski, Paweł ZS:D_Formy radiowe war_w kontakcie (4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 8.04, 15.04, 22.04, 29.04, 6.05, 13.05, 20.05, 27.05) 223	Sieczkowski, Grzegorz ZS:D_Wstęp do kreatywnego pisania ów_w kontakcie (4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 8.04, 15.04, 22.04, 29.04, 6.05, 13.05, 20.05, 27.05) 207	Dudkiewicz, Jędrzej ZS:D_Formy telewizyjne war_w kontakcie (4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 8.04, 15.04, 22.04, 29.04, 6.05, 13.05, 20.05, 27.05) 221, 108 komp	Herudziński, Tomasz Socjologia kultury i mediów kw_w kontakcie (4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 8.04, 15.04, 22.04, 29.04, 6.05, 13.05, 20.05, 27.05) 207		
Czw			ZS:D_Tech. dzienn. w nowych mediach war_w kontakcie (5.03, 19.03, 9.04, 23.04, 7.05, 21.05) 207 Kot, Jan	ZS:D_Tech. dzienn. w nowych mediach war_w kontakcie (5.03, 19.03, 9.04, 23.04, 7.05, 21.05) 207 Kot, Jan			
Pi	ZS:D_Edycja fotografii dla dziennikarzy lab_w kontakcie (6.03, 20.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05) 521 Korab, Tadeusz	ZS:D_Edycja fotografii dla dziennikarzy lab_w kontakcie (6.03, 20.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05) 521 Korab, Tadeusz					

# Filologia IV

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
Pn		Kowalczyk, Sylwester Integrated Skills ćw_w kontakcie (2.03,9.03 16.03,23.03,30.03 13.04,20.04,27.04,4.05 11.05,18.05,25.05)	Kowalczyk, Sylwester Practical Grammar ćw_w kontakcie (2.03 9.03,16.03,23.03,30.03 13.04,20.04,27.04,4.05 11.05,18.05,25.05)	Kowalczyk, Sylwester ZS:KMBiR_Business English ćw_w kontakcie (2.03,9.03 16.03,23.03,30.03 13.04,20.04,27.04,4.05 11.05,18.05,25.05)	Practical Grammar ćw_w kontakcie (9.03 23.03,13.04,27.04,11.05 25.05) Kowalczyk, Sylwester		
	Integrated Skills ćw_w kontakcie (2.03,16.03 30.03,20.04,4.05,18.05) 116 Kowalczyk, Sylwester	116	116	116	116		
Wt	Łowczanin, Agnieszka Literatura angielska kw_teams (24.02,3.03, 10.03,17.03,24.03, 31.03,14.04,21.04, 28.04,5.05,12.05, 26.05)	Łowczanin, Agnieszka Literatura angielska ćw_teams (24.02,3.03, 10.03,17.03,24.03, 31.03,14.04,21.04, 28.04,5.05,12.05, 26.05)	Pytel, Waldemar Proseminarium w_teams (24.02,3.03, 10.03,17.03,24.03, 31.03,14.04,21.04, 28.04,12.05,19.05, 26.05)	Lehman, Iga Komunikacja międzykulturowa kw_teams (24.02,3.03, 17.03,24.03,31.03, 14.04,21.04,28.04,5.05, 12.05,19.05,2.06)	Podstawy prawa i OWI kw_teams (24.02,10.03 24.03,14.04,28.04 12.05) Skibińska, Małgorzata		
Śr							
Czw		Deleżyńska, Katarzyna Writting ćw_w kontakcie (5.03,12.03, 19.03,26.03,9.04,23.04, 30.04,7.05,14.05,21.05, 28.05,11.06 w godz.9: 45-12:00) 214					
Pi	MK / GM j.niemiecki j.hiszpański_w kontakcie (27.02,6.03 13.03,20.03,27.03 10.04,17.04,24.04,8.05 15.05,22.05,29.05,5.06 12.06) 109,406	MK / GM j.niemiecki/ j.hiszpański_w kontakcie (27.02,6.03, 13.03,20.03,27.03, 10.04,17.04,24.04,8.05, 15.05,22.05,29.05,5.06, 12.06) 109,406					

# Filologia VI gr1 T

Spółeczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
Pn							
Wt			Szmigiero, Katarzyna Kultura popularna krajów anglojęzycznych kw(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05,26.05)	Szmigiero, Katarzyna Analiza tekstu literackiego kw(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05,26.05)			
Śr		Kempiński, Maciej ZS:T_Problematyka przekładu specjalistycznego ćw_w kontakcie (4.03,11.03,18.03,25.03,8.04,15.04,22.04,29.04,6.05,13.05,20.05,27.05) 304	Kempiński, Maciej ZS:T_Przekład literacki kw_w kontakcie (4.03,11.03,18.03,25.03,8.04,15.04,22.04,29.04,6.05,13.05,20.05,27.05) 304	Kempiński, Maciej ZS:T_Tłumaczenia konsekwentne ćw_w kontakcie (4.03,11.03,18.03,25.03,8.04,15.04,22.04,29.04,6.05,13.05,20.05,27.05) 304			
Czw	Integrated Skills ćw_w kontakcie (12.03,19.03,9.04,23.04,7.05,28.05) 109 Wachowska-Orzyńska, Monika	Wachowska-Orzyńska, Monika Integrated Skills ćw_w kontakcie (5.03,12.03,19.03,26.03,9.04,16.04,23.04,30.04,7.05,14.05,21.05,28.05) 109	Analiza tekstu lit. ćw_w kontakcie (5.03,26.03,16.04,30.04,14.05,28.05) 109 Szmigiero, Katarzyna				
Pi							

# Filologia VI gr2 KM

Spółeczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
Pn							
Wt			Szmigiero, Katarzyna Kultura popularna krajów anglojęzycznych kw(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05,26.05)	Szmigiero, Katarzyna Analiza tekstu literackiego kw(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05,26.05)	ZS:KMBiR_Socjolingwistyczne aspekty reklamy kw(Ł+W)_teams (24.02,3.03,17.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05,2.06) Lehman, Iga	ZS:KMBiR_Pragmatywna analiza reklamy kw(Ł+W)_teams (24.02,3.03,17.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05,2.06) Lehman, Iga	ZS:KMBiR_Pragmatywna analiza reklamy kw(Ł+W)_teams (3.03,17.03,31.03,21.04,5.05,19.05) Lehman, Iga
Śr		Integrated Skills ćw_w kontakcie (11.03,18.03,8.04,22.04,6.05,27.05) 109Wachowska-Orzyńska, Monika	Integrated Skills ćw_w kontakcie (11.03,18.03,8.04,22.04,6.05,27.05) 109Wachowska-Orzyńska, Monika				
Czw	Integrated Skills ćw_w kontakcie (5.03,26.03,16.04,30.04,14.05,21.05) 109Wachowska-Orzyńska, Monika	ZS:KMBiR_Practical Communication Skills ćw_w kontakcie (19.03,26.03,16.04,30.04,14.05,21.05) Lehman, Iga	ZS:KMBiR_Practical Communication Skills ćw_w kontakcie (19.03,26.03,16.04,30.04,14.05,21.05) Lehman, Iga	Analiza tekstu lit. ćw_w kontakcie (5.03,26.03,16.04,30.04,14.05,28.05) 109 Szmigiero, Katarzyna			
Pi							

# Film II gr1

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Dąbrowski, Mariusz  Fotografia w/ćw_w kontakcie  07 film	Dąbrowski, Mariusz  Fotografia w/ćw_w kontakcie  07 film	Michałowski, Tomasz  Podstawy inscenizacji filmowej w/ćw_w kontakcie  225	Michałowski, Tomasz  Podstawy inscenizacji filmowej w/ćw_w kontakcie  225		
<b>Wt</b>		Ryszka, Maciej  Internetowe portfolio filmowca ćw_w kontakcie  104 komp	Ryszka, Maciej  Internetowe portfolio filmowca ćw_w kontakcie  104 komp	Dziewoński, Roman  Historia kultury i sztuki kw_w kontakcie  225	Bogucka, Katarzyna  Wstęp do dramaturgii i scenopisarstwa kw/ ćw_w kontakcie  215		
<b>Śr</b>		Romasz, Józef  Warsztat operatorski w/ ćw_w kontakcie  07 film	Romasz, Józef  Warsztat operatorski w/ ćw_w kontakcie  07 film	Adamczak, Andrzej  Realizacja filmu dokumentalnego w/ ćw_w kontakcie  225	Adamczak, Andrzej  Realizacja filmu dokumentalnego w/ ćw_w kontakcie  225		
<b>Czw</b>							
<b>Pi</b>		Wierniuk-Osińska, Kamila  Wychowanie fizyczne		ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  513,511,515,520			

# Film II gr2

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Michałowski, Tomasz  Podstawy inscenizacji filmowej w/ćw_w kontakcie  225	Michałowski, Tomasz  Podstawy inscenizacji filmowej w/ćw_w kontakcie  225	Dąbrowski, Mariusz  Fotografia w/ćw_w kontakcie  07 film	Dąbrowski, Mariusz  Fotografia w/ćw_w kontakcie  07 film		
<b>Wt</b>		Zarebski, Konrad  Historia filmu kw_w kontakcie  408	Zarebski, Konrad  Historia filmu kw_w kontakcie  408	Bogucka, Katarzyna  Wstęp do dramaturgii i scenopisarstwa kw_ćw_w kontakcie  215	Dziewoński, Roman  Historia kultury i sztuki kw_w kontakcie  225		
<b>Śr</b>		Kolak, Tomasz  Montaż ćw_w kontakcie  9 komp	Kolak, Tomasz  Montaż ćw_w kontakcie  9 komp	Gral, Dawid  Podstawowe działania grup twórczych w obszarze sztuk audiowizualnych ćw_w kontakcie  408	Gral, Dawid  Podstawowe działania grup twórczych w obszarze sztuk audiowizualnych ćw_w kontakcie  408		
<b>Czw</b>							
<b>Pi</b>		Wierniak-Osińska, Kamila  Wychowanie fizyczne		ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  513,511,515,520			

# Film IV gr1

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Szołajski, Konrad  Reżyseria filmu dokumentalnego ćw_w kontakcie  215	Szołajski, Konrad  Reżyseria filmu dokumentalnego ćw_w kontakcie  215	Tolak, Elżbieta  Scenografia w/ćw_w kontakcie  215	Tolak, Elżbieta  Scenografia w/ćw_w kontakcie  215		
<b>Wt</b>		Dąbrowski, Mariusz  Fotografia artystyczna w/ćw_w kontakcie  07 film	Dąbrowski, Mariusz  Fotografia artystyczna w/ćw_w kontakcie  07 film	Szybowska, Sylwia  Prawo autorskie i prawa pokrewne ćw_w kontakcie  408	Szybowska, Sylwia  Prawo autorskie i prawa pokrewne ćw_w kontakcie  408		
<b>Śr</b>		Kruk, Adam  Produkcja telewizyjna ćw_w kontakcie  215	Łuszczynski, Michał  Angielski w sztuce filmowej ćw_w kontakcie  515	Romasz, Józef  Sztuka operatorska w/ćw_w kontakcie  07 film	Romasz, Józef  Sztuka operatorska w/ćw_w kontakcie  07 film		
<b>Czw</b>							
<b>Pi</b>							

# Film IV gr2

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		<p style="text-align: center;">Gral, Dawid</p> <p style="text-align: center;">Reżysera filmu fabularnego w/ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">408</p>	<p style="text-align: center;">Gral, Dawid</p> <p style="text-align: center;">Reżysera filmu fabularnego w/ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">408</p>	<p style="text-align: center;">Tolak, Elżbieta</p> <p style="text-align: center;">Scenografia w/ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">215</p>	<p style="text-align: center;">Tolak, Elżbieta</p> <p style="text-align: center;">Scenografia w/ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">215</p>		
<b>Wt</b>		<p style="text-align: center;">Szołajski, Konrad</p> <p style="text-align: center;">Reżyseria filmu dokumentalnego ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">416</p>	<p style="text-align: center;">Szołajski, Konrad</p> <p style="text-align: center;">Reżyseria filmu dokumentalnego ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">416</p>	<p style="text-align: center;">Szybowska, Sylwia</p> <p style="text-align: center;">Prawo autorskie i prawa pokrewne ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">408</p>	<p style="text-align: center;">Szybowska, Sylwia</p> <p style="text-align: center;">Prawo autorskie i prawa pokrewne ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">408</p>		
<b>Śr</b>		<p style="text-align: center;">Kruk, Adam</p> <p style="text-align: center;">Produkcja telewizyjna ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">215</p>	<p style="text-align: center;">Łuszczynski, Michał</p> <p style="text-align: center;">Angielski w sztuce filmowej ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">515</p>	<p style="text-align: center;">Kolak, Tomasz</p> <p style="text-align: center;">Montaż II ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">9 komp</p>	<p style="text-align: center;">Kolak, Tomasz</p> <p style="text-align: center;">Montaż II ćw_w kontakcie</p> <p style="text-align: center;">9 komp</p>		
<b>Czw</b>							
<b>Pi</b>							

# Film VI Reż/Op

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>							
<b>Wt</b>		<p>Michałowski, Tomasz</p> <p>Realizacja obrazu filmowego i telewizyjnego w/ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Michałowski, Tomasz</p> <p>Realizacja obrazu filmowego i telewizyjnego w/ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Szczęsnowicz, Joanna</p> <p>Technika dźwięku w filmie i telewizji ćw_w kontakcie</p> <p>07 film</p>	<p>Szczęsnowicz, Joanna</p> <p>Technika dźwięku w filmie i telewizji ćw_w kontakcie</p> <p>07 film</p>	<p>Szczęsnowicz, Joanna</p> <p>Technika dźwięku w filmie i telewizji ćw_w kontakcie</p> <p>07 film</p>	
<b>Śr</b>		<p>Gral, Dawid</p> <p>Marketing w sztuce audiowizualnej ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Gral, Dawid</p> <p>Marketing w sztuce audiowizualnej ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Krauze, Ewa</p> <p>Kostiumografia ćw_w kontakcie</p> <p>215</p>	<p>Krauze, Ewa</p> <p>Kostiumografia ćw_w kontakcie</p> <p>215</p>	<p>Kinicki, Piotr</p> <p>Produkcja i formatowanie audycji telewizyjnej ćw_w kontakcie</p> <p>215</p>	
<b>Czw</b>		<p>Romasz, Józef</p> <p>Warsztat i realizacja filmu dyplomowego w ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Romasz, Józef</p> <p>Warsztat i realizacja filmu dyplomowego w/ ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Romasz, Józef</p> <p>Warsztat i realizacja filmu dyplomowego w/ ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>	<p>Romasz, Józef</p> <p>Warsztat i realizacja filmu dyplomowego w ćw_w kontakcie</p> <p>225</p>		
<b>Pi</b>							

# Graf II gr1

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>	Fokt, Magdalena  Kompozycja brył i płaszczyzn war_w kontakcie  019 lab.kosm.	Łyjak, Paweł  Podstawy grafiki warsztatowej war_w kontakcie  08 graf	Matysiak, Anna  DTP war_w kontakcie  104 komp				
<b>Wt</b>	Sikora, Zbigniew  Rysunek war_w kontakcie  316	Sikora, Zbigniew  Malarstwo war_w kontakcie  316	ME / ŚJ / DK  Język obcy				
<b>Śr</b>							
<b>Czw</b>		Sikora, Zbigniew  Warsztat 2D I war_w kontakcie  108 komp	Mankiewicz, Joanna  Pracownia typografii lab_w kontakcie  9 komp	Żurawiecka, Maja  Podstawy grafiki projektowej lab_w kontakcie  104 komp			
<b>Pi</b>	Sikora, Karol  Historia sztuki kw_teams	Wierniuk-Osińska, Kamila  Wychowanie fizyczne		ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  513,511,515,520			

# Graf II gr2

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Fokt, Magdalena  Kompozycja brył i płaszczyzn war_w kontakcie  019 lab.kosm.	Łyjak, Paweł  Podstawy grafiki warsztatowej war_w kontakcie  08 graf	Matysiak, Anna  DTP war_w kontakcie  104 komp			
<b>Wt</b>			ME / ŚJ / DK  Język obcy				
<b>Śr</b>	Sikora, Zbigniew  Rysunek war_w kontakcie  316	Sikora, Zbigniew  Malarstwo war_w kontakcie  316					
<b>Czw</b>	Sikora, Zbigniew  Warsztat 2D I war_w kontakcie  108 komp	Mankiewicz, Joanna  Pracownia typografii lab_w kontakcie  9 komp	Zurawiecka, Maja  Podstawy grafiki projektowej lab_w kontakcie  104 komp				
<b>Pi</b>	Sikora, Karol  Historia sztuki kw_teams	Wierniuk-Osińska, Kamila  Wychowanie fizyczne		ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  513,511,515,520			

# Graf IV gr1

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>			Matysiak, Michał  Interaktywne struktury przestrzenne lab_w kontakcie  108 komp	Ćwierniewski, Krzysztof  Pracownia animacji I lab_w kontakcie  5 komp			
<b>Wt</b>		ME / ŚJ / DK  Język obcy					
<b>Śr</b>	Samuel, Greta  Pracownia ilustracji I lab_w kontakcie  108 komp	Żurawiecka, Maja  Pracownia grafiki wydawniczej I lab_w kontakcie  104 komp	Łęska, Izabela  Pracownia grafiki reklamowej lab_w kontakcie  5 komp				
<b>Czw</b>			Piątek, Ireneusz  Warsztaty fotograficzne war_w kontakcie  110	Nowe formy malarskie war_w kontakcie 316 Piątek, Maria  Nowe formy rysunkowe war_w kontakcie 316 Piątek, Maria	Ćwierniewski, Krzysztof  Pracownia filmu I lab_w kontakcie  5 komp		
<b>Pi</b>		Sikora, Karol  Historia sztuki kw_teams	ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  511,513,515,520				

# Graf IV gr2

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>				Matysiak, Michał  Interaktywne struktury przestrzenne lab_w kontakcie  108 komp	Ćwiertniewski, Krzysztof  Pracownia animacji I lab_w kontakcie  5 komp		
<b>Wt</b>		ME / ŚJ / DK  Język obcy					
<b>Śr</b>		Samuel, Greta  Pracownia ilustracji I lab_w kontakcie  108 komp	Żurawiecka, Maja  Pracownia grafiki wydawniczej I lab_w kontakcie  104 komp	Łęska, Izabela  Pracownia grafiki reklamowej lab_w kontakcie  5 komp			
<b>Czw</b>		Piątek, Ireneusz  Warsztaty fotograficzne war_w kontakcie  110	Nowe formy malarskie war_w kontakcie 316 Piątek, Maria  Nowe formy rysunkowe war_w kontakcie 316 Piątek, Maria	Ćwiertniewski, Krzysztof  Pracownia filmu I lab_w kontakcie  5 komp			
<b>Pi</b>		Sikora, Karol  Historia sztuki kw_teams	ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  511,513,515,520				

# Graf IV gr3

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>					Matysiak, Michał  Interaktywne struktury przestrzenne lab_w kontakcie  108 komp	Ćwiertniewski, Krzysztof  Pracownia animacji I lab_w kontakcie  5 komp	
<b>Wt</b>		ME / ŚJ / DK  Język obcy					
<b>Śr</b>		Łęska, Izabela  Pracownia grafiki reklamowej lab_w kontakcie  5 komp	Samuel, Greta  Pracownia ilustracji I lab_w kontakcie  108 komp	Żurawiecka, Maja  Pracownia grafiki wydawniczej I lab_w kontakcie  104 komp			
<b>Czw</b>		Nowe formy malarskie war_w kontakcie 316 Piątek, Maria  Nowe formy rysunkowe war_w kontakcie 316 Piątek, Maria	Ćwiertniewski, Krzysztof  Pracownia filmu I lab_w kontakcie  5 komp	Piątek, Ireneusz  Warsztaty fotograficzne war_w kontakcie  110			
<b>Pi</b>		Sikora, Karol  Historia sztuki kw_teams	ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  511,513,515,520				

# Graf VI gr1 GP

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>							
<b>Wt</b>			<p>Sikora, Zbigniew</p> <p>Pracownia specjalności grafiki projektowej lab_w kontakcie</p> <p>108 komp</p>				
<b>Śr</b>							
<b>Czw</b>			<p>Sikora, Zbigniew</p> <p>Pracownia identyfikacji graficznej i plakatu II lab_w kontakcie</p> <p>108 komp</p>	<p>Sikora, Zbigniew</p> <p>Pracownia grafiki wydawniczej II lab_w kontakcie</p> <p>108 komp</p>			
<b>Pi</b>						<p>Samuel, Greta</p> <p>Historia ilustracji i plakatu ang. w_teams</p>	

# Graf VI gr2 GP

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>							
<b>Wt</b>		<p>Żurawiecka, Maja</p> <p>Pracownia grafiki wydawniczej II lab_w kontakcie</p> <p>9 komp</p>	<p>Żurawiecka, Maja</p> <p>Pracownia identyfikacji graficznej i plakatu II lab_w kontakcie</p> <p>9 komp</p>	<p>Żurawiecka, Maja</p> <p>Pracownia specjalności grafiki projektowej lab_w kontakcie</p> <p>9 komp</p>			
<b>Śr</b>							
<b>Czw</b>							
<b>Pi</b>						<p>Samuel, Greta</p> <p>Historia ilustracji i plakatu ang. w_teams</p>	

# Graf VI gr1 NM

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>							
<b>Wt</b>	<p>Ćwierniewski, Krzysztof</p> <p>Pracownia filmu II lab_w kontakcie</p> <p>5 komp</p>	<p>Ćwierniewski, Krzysztof</p> <p>Pracownia animacji II lab_w kontakcie</p> <p>5 komp</p>	<p>Ćwierniewski, Krzysztof</p> <p>Pracownia specjalności nowych mediów lab_w kontakcie</p> <p>5 komp</p>				
<b>Śr</b>							
<b>Czw</b>							
<b>Pi</b>						<p>Samuel, Greta</p> <p>Historia ilustracji i plakatu ang. w_teams</p>	

# Informatyka IV gr1

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Marchlewska, Alina Wprowadzenie do metod numerycznych w(Ł+W)_teams (23.02, 2.03,9.03,16.03,23.03, 30.03,13.04,20.04 w godz.9:00-11:15)	Elementy prawa i OWI w_teams (23.02,9.03 23.03,13.04,27.04 11.05) Zurawski, Jacek				
<b>Wt</b>		ME / ŚJ / DK  Język obcy		Bazy danych w(Ł+W)_teams (3.03 17.03,31.03,21.04,5.05 19.05,2.06) Paszkowski, J	GrzaneK, Konrad Język i paradygmaty programowania w(Ł+W)_teams (24.02 3.03,10.03,17.03,24.03 31.03,14.04,21.04 28.04,5.05,12.05 19.05)	Goetzen, Piotr  Sieci komputerowe w(Ł+W)_teams (27.03, 3.03,10.03,17.03,14.04, 28.04,12.05)	Projekt grupowy lab_teams (24.02,10.03 24.03,14.04,28.04 12.05) Nafka, Rafik  Sieci komputerowe w(Ł+W)_teams (24.03, 31.03,21.04,5.05,19.05 w godz.19:00-20:30) Goetzen, Piotr
<b>Śr</b>						Bazy danych lab_w kontakcie (18.03,8.04 22.04,6.05,20.05,3.06) 329 Kruk, Michał	Bazy danych lab_w kontakcie (18.03,8.04 22.04,6.05,20.05,3.06) 329 Kruk, Michał
<b>Czw</b>				Wprowadzenie do metod num. lab_w kontakcie (5.03,19.03, 9.04,23.04,7.05,21.05) 227 Zawadzki, Marcin	Bialek, Wojciech  Język i paradygmaty programowania lab_w kontakcie (5.03,12.03, 19.03,26.03,9.04,16.04, 23.04,30.04,7.05,14.05, 21.05,28.05) 326	Wolk, Krzysztof  Sieci komputerowe lab_w kontakcie (12.03 19.03,26.03,9.04,16.04 23.04,30.04,7.05,14.05 21.05,28.05,11.06) 227	
<b>Pi</b>			ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  511,513,515,520				

# Informatyka IV gr2

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Marchlewska, Alina Wprowadzenie do metod numerycznych w(Ł+W)_teams (23.02, 2.03, 9.03, 16.03, 23.03, 30.03, 13.04, 20.04 w godz. 9:00-11:15)	Elementy prawa i OWI w_teams (23.02, 9.03, 23.03, 13.04, 27.04, 11.05) Zurawski, Jacek				
<b>Wt</b>		ME / ŚJ / DK Język obcy		Bazy danych w(Ł+W)_teams (3.03, 17.03, 31.03, 21.04, 5.05, 19.05, 2.06) Paszkowski, J	Grzaneek, Konrad Język i paradygmaty programowania w(Ł+W)_teams (24.02, 3.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 14.04, 21.04, 28.04, 5.05, 12.05, 19.05)	Goetzen, Piotr Sieci komputerowe w(Ł+W)_teams (27.03, 3.03, 10.03, 17.03, 14.04, 28.04, 12.05)	Projekt grupowy lab_teams (24.02, 10.03, 24.03, 14.04, 28.04, 12.05) Nafkha, Rafik Sieci komputerowe w(Ł+W)_teams (24.03, 31.03, 21.04, 5.05, 19.05 w godz. 19:00-20:30) Goetzen, Piotr
<b>Śr</b>				Bazy danych lab_w kontakcie (18.03, 8.04, 22.04, 6.05, 20.05, 3.06) 329 Kruk, Michał	Bazy danych lab_w kontakcie (18.03, 8.04, 22.04, 6.05, 20.05, 3.06) 329 Kruk, Michał		
<b>Czw</b>					Wprowadzenie do metod num. lab_w kontakcie (5.03, 19.03, 9.04, 23.04, 7.05, 21.05) 227 Zawadzki, Marcin	Bialek, Wojciech Język i paradygmaty programowania lab_w kontakcie (5.03, 12.03, 19.03, 26.03, 9.04, 16.04, 23.04, 30.04, 7.05, 14.05, 21.05, 28.05)	Wolk, Krzysztof Sieci komputerowe lab_w kontakcie (12.03, 19.03, 26.03, 9.04, 16.04, 23.04, 30.04, 7.05, 14.05, 21.05, 28.05, 11.06) 227
<b>Pi</b>			ME / ŚJ / DK / KS Język obcy 511, 513, 515, 520				

# Informatyka VI gr1 Sztuczna

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>							
<b>Wt</b>		Rozp. sys. akw. i przet. danych - IoT w teams (24.02,10.03,24.03,14.04,28.04,12.05) <small>Matusiak, Marek</small>	Rychlik, Andrzej Inżynieria oprogramowania w(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,17.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05)	Rychlik, Andrzej Ochrona danych i bezp. systemów inform. w(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,17.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05)	Met. rozpoznawania i przet. obrazów w teams (24.02,10.03,24.03,14.04,28.04,12.05) <small>Kruk, Michał</small>		
<b>Śr</b>	Język angielski techniczny ćw_w kontakcie (18.03,8.04,22.04,6.05,20.05,3.06) <small>116 Kowalczyk, Sylwester</small>	Język angielski techniczny ćw_w kontakcie (18.03,8.04,22.04,6.05,20.05,3.06) <small>116 Kowalczyk, Sylwester</small>	Ochrona danych i bezp. systemów inform. lab_w kontakcie (4.03,18.03,8.04,22.04,6.05,20.05) <small>329 Kruk, Michał</small>				
<b>Czw</b>				Inż. oprogramowania lab_w kontakcie (12.03,26.03,16.04,30.04,14.05,21.05) <small>229 Wolk, Krzysztof</small>	Pelczyński, Paweł Metody rozpoznawania i przetwarzania obrazów lab_w kontakcie (5.03,12.03,19.03,26.03,9.04,16.04,30.04,7.05,14.05,21.05,28.05,11.06) <small>329</small>	Pelczyński, Paweł Rozproszone systemy akwizycji i przetwarzania danych - IoT lab_w kontakcie (5.03,12.03,19.03,26.03,9.04,16.04,30.04,7.05,14.05,21.05,28.05,11.06) <small>229</small>	Projekt inżynierski i egz. dypl. lab_w kontakcie (5.03,19.03,9.04,7.05,21.05,11.06) <small>229 Pelczyński, Paweł</small>
<b>Pi</b>							

# Informatyka VI gr2 Sztuczna

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>							
<b>Wt</b>		Rozp. sys. akw. i przet. danych - IoT w_teams (24.02,10.03,24.03,14.04,28.04,12.05) <small>Matusiak, Marek</small>	Rychlik, Andrzej Inżynieria oprogramowania w(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,17.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05)	Rychlik, Andrzej Ochrona danych i bezp. systemów inform. w(Ł+W)_teams (24.02,3.03,10.03,17.03,24.03,31.03,14.04,21.04,28.04,5.05,12.05,19.05)	Met. rozpoznawania i przet. obrazów w_teams (24.02,10.03,24.03,14.04,28.04,12.05) <small>Kruk, Michał</small>		
<b>Śr</b>		Ochrona danych i bezp. systemów inform. lab_w kontakcie (4.03,18.03,8.04,22.04,6.05,20.05) <small>329 Kruk, Michał</small>	Język angielski techniczny ćw_w kontakcie (18.03,8.04,22.04,6.05,20.05,3.06) <small>116 Kowalczyk, Sylwester</small>	Język angielski techniczny ćw_w kontakcie (18.03,8.04,22.04,6.05,20.05,3.06) <small>116 Kowalczyk, Sylwester</small>			
<b>Czw</b>		Projekt inżynierski i egz. dypl. lab_w kontakcie (5.03,19.03,9.04,7.05,21.05,11.06) <small>229 Pelczyński, Paweł</small>	Pelczyński, Paweł Rozproszone systemy akwizycji i przetwarzania danych - IoT lab_w kontakcie (5.03,12.03,19.03,26.03,9.04,16.04,30.04,7.05,14.05,21.05,28.05,11.06) <small>229</small>	Pelczyński, Paweł Metody rozpoznawania i przetwarzania obrazów lab_w kontakcie (5.03,12.03,19.03,26.03,9.04,16.04,30.04,7.05,14.05,21.05,28.05,11.06) <small>329</small>	Inż. oprogramowania lab_w kontakcie (12.03,26.03,16.04,30.04,14.05,21.05) <small>229 Wólk, Krzysztof</small>		
<b>Pi</b>							

# Kosmetologia II

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>		Podstawy kosmetologii ćw_w kontakcie (23.02 9.03,23.03,13.04,27.04 11.05,25.05) C303 Kurowicka-Durda, Ilona	Podstawy kosmetologii ćw_w kontakcie (23.02 9.03,23.03,13.04,27.04 11.05,25.05) C303 Kurowicka-Durda, Ilona				
<b>Wt</b>		Biofizyka w_teams (24.02,10.03,24.03 14.04,28.04,12.05) Kazmierczak, Andrzej	Seneczko, Franciszek Podstawy dermatologii kw_teams (24.02,3.03 10.03,17.03,24.03 31.03,14.04,21.04 28.04,5.05,12.05 19.05)	ME / ŚJ / DK  Język obcy	Podstawy psychologii w_teams (24.02,10.03 24.03,14.04,28.04 12.05) Opolska-Bielajska, Agata		
<b>Śr</b>		Technologie informacyjne lab_teams (3.03,17.03,31.03,21.04 5.05,19.05) Bialek, Wojciech			Patofizjologia w_teams (25.02,11.03,25.03 15.04,29.04,13.05) Michalska, Agnieszka	Chemia kosmetyczna w_teams (25.02,11.03 25.03,15.04,29.04 13.05) Modranka, Roman	Biochemia w_teams (25.02,11.03,25.03 15.04,29.04,13.05) Zakrzewski, Leszek
						Higiena kw_teams (4.03 18.03,8.04,22.04,6.05 20.05) Zakrzewski, Leszek	Histologia w_teams (4.03,18.03,8.04,22.04 6.05,20.05) Zakrzewski, Leszek
<b>Czw</b>		Podstawy kosmetologii kw_w kontakcie (26.02 12.03,26.03,16.04,30.04 14.05,28.05) C203/204 Metaxas, Marta	Podstawy kosmetologii kw_w kontakcie (26.02 12.03,26.03,16.04,30.04 14.05,28.05) C203/204 Metaxas, Marta	Histologia ćw_w kontakcie (12.03,26.03, 16.04,30.04,14.05, 28.05) 312 Zakrzewski, Leszek	Biochemia ćw_w kontakcie (12.03,26.03 16.04,30.04,14.05 28.05) 312 Michalska, Agnieszka	Patofizjologia ćw_w kontakcie (12.03,26.03, 16.04,30.04,14.05, 28.05) 305 Michalska, Agnieszka	
			Biofizyka ćw_w kontakcie (19.03,23.04 21.05) 305 Kazmierczak, Andrzej	Biofizyka ćw_w kontakcie (19.03,23.04 21.05) 305 Kazmierczak, Andrzej	Chemia kosmetyczna ćw_w kontakcie (5.03 19.03,9.04,23.04,7.05 21.05) 305 Modranka, Roman	Chemia kosmetyczna ćw_w kontakcie (5.03 19.03,9.04,23.04,7.05 21.05) 305 Modranka, Roman	
<b>Pi</b>		ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  511,513,515,520				Wierniuk-Osińska, Kamila  Wychowanie fizyczne	

# Kosmetologia IV

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>				Kosm. pielęgnacyjna ćw_w kontakcie (23.02, 9.03,23.03,13.04,27.04, 11.05,25.05) C303 Kurowicka-Durda, Ilona	Kosm. pielęgnacyjna ćw_w kontakcie (23.02, 9.03,23.03,13.04,27.04, 11.05,25.05) C303 Kurowicka-Durda, Ilona	Wizaż i stylizacja ćw_w kontakcie (23.02,9.03, 23.03,13.04,27.04,11.05, 25.05) C206 Kurowicka-Durda, Ilona	Wizaż i stylizacja ćw_w kontakcie (23.02,9.03, 23.03,13.04,27.04,11.05, 25.05) C206 Kurowicka-Durda, Ilona
<b>Wt</b>	ME / ŚJ / DK  Język obcy	Seneczko, Franciszek Dermatologia estetyczna kw_teams (24.02,3.03,10.03, 17.03,24.03,31.03, 14.04,21.04,28.04,5.05, 12.05,19.05,26.05, 2.06)					
<b>Śr</b>		Fizjoterapia i masaż w_w kontakcie (10.06) 214 Zdrodowska, Agnieszka	Fizjoterapia i masaż ćw_w kontakcie (10.06) 010 fizj. Zdrodowska, Agnieszka		Podstawy toksykologii kw_teams (25.02,11.03, 25.03,15.04,29.04, 13.05) Zakrzewski, Leszek	Produkcja i tech. prod. kosm. kw_teams (25.02, 11.03,25.03,15.04,29.04, 13.05) Latocha, Joanna	Produkcja i tech. prod. kosm. kw_teams (25.02, 11.03,25.03,15.04,29.04, 13.05) Latocha, Joanna
<b>Czw</b>		Kosm. upiększająca ćw_w kontakcie (5.03, 19.03,9.04,23.04,7.05, 21.05,11.06) C203/204 Metaxas, Marta	Kosm. upiększająca ćw_w kontakcie (5.03, 19.03,9.04,23.04,7.05, 21.05,11.06) C203/204 Metaxas, Marta	Fizjoterapia i masaż w_w kontakcie (19.03, 23.04,7.05,21.05,28.05) 214 Zdrodowska, Agnieszka	Fizjoterapia i masaż ćw_w kontakcie (19.03, 23.04,7.05,21.05,28.05) 010 fizj. Zdrodowska, Agnieszka		
<b>Pi</b>	ME / ŚJ / DK / KS  Język obcy  511,513,515,520						

# Kosmetologia VI gr1

Spółeczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
Pn		Kosmetologia medyczna ćw_w kontakcie (23.02 9.03,23.03,13.04,27.04 11.05,25.05) C203/204 Kmiec, Małgorzata	Kosmetologia medyczna ćw_w kontakcie (23.02 9.03,23.03,13.04,27.04 11.05,25.05) C203/204 Kmiec, Małgorzata	Metody oceny działania kosm. ćw_w kontakcie (23.02,9.03,23.03,13.04, 27.04,11.05,25.05) C203/204 Kmiec, Małgorzata			
		Ap. w kosm. i derm. estet. ćw_w kontakcie (2.03,16.03,30.03,20.04, 4.05,18.05,1.06) C203/204 Kmiec, Małgorzata	Przyg. do egz. dypl. kw_w kontakcie (2.03, 16.03,30.03,20.04,4.05, 18.05,1.06) C303 Metaxas, Marta	Przyg. do egz. dypl. kw_w kontakcie (2.03, 16.03,30.03,20.04,4.05, 18.05,1.06) C303 Metaxas, Marta			
Wt		Ap. w kosm. i derm. estet. w teams (24.02, 10.03,24.03,14.04,28.04, 12.05,26.05) Kmiec, Małgorzata	Metody oceny działania kosm. w teams (24.02, 10.03,24.03,14.04,28.04, 12.05,26.05) Kmiec, Małgorzata	Kosmetologia medyczna w teams (24.02,10.03, 24.03,14.04,28.04,12.05, 26.05) Kmiec, Małgorzata			
Śr			Substancje aktywne w kosm. kw_teams (25.02, 11.03,25.03,15.04,29.04, 13.05) Modranka, Roman	Substancje aktywne w kosm. kw_teams (25.02, 11.03,25.03,15.04,29.04, 13.05) Modranka, Roman	Zarz., mark. i przed. w gab. sp. kw_teams (25.02,11.03,25.03, 15.04,29.04,13.05) Skibińska, Małgorzata		
Czw							
Pi							

# Kosmetologia VI gr2

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
Pn					Metody oceny działania kosm. ćw_w kontakcie (23.02,9.03,23.03,13.04,27.04,11.05,25.05) C203/204 Kmieć, Małgorzata	Kosmetologia medyczna ćw_w kontakcie (23.02, 9.03,23.03,13.04,27.04, 11.05,25.05) C203/204 Kmieć, Małgorzata	Kosmetologia medyczna ćw_w kontakcie (23.02, 9.03,23.03,13.04,27.04, 11.05,25.05) C203/204 Kmieć, Małgorzata
					Ap. w kosm. i derm. estēt. ćw_w kontakcie (2.03,16.03,30.03,20.04, 4.05,18.05,1.06) C203/204 Kmieć, Małgorzata	Przyg. do egz. dypl. kw_w kontakcie (2.03, 16.03,30.03,20.04,4.05, 18.05,1.06) C303 Metaxas, Marta	Przyg. do egz. dypl. kw_w kontakcie (2.03, 16.03,30.03,20.04,4.05, 18.05,1.06) C303 Metaxas, Marta
Wt		Ap. w kosm. i derm. estēt. w teams (24.02, 10.03,24.03,14.04,28.04, 12.05,26.05) Kmieć, Małgorzata	Metody oceny działania kosm. w teams (24.02, 10.03,24.03,14.04,28.04, 12.05,26.05) Kmieć, Małgorzata	Kosmetologia medyczna w teams (24.02,10.03, 24.03,14.04,28.04,12.05, 26.05) Kmieć, Małgorzata			
Śr			Substancje aktywne w kosm. kw_teams (25.02, 11.03,25.03,15.04,29.04, 13.05) Modranka, Roman	Substancje aktywne w kosm. kw_teams (25.02, 11.03,25.03,15.04,29.04, 13.05) Modranka, Roman	Zarz., mark. i przed. w gab. sp. kw_teams (25.02,11.03,25.03, 15.04,29.04,13.05) Skrbinska, Małgorzata		
Czw							
Pi							

# Kosmetologia IIst IV

Spoleczna Akademia Nauk w Warszawie, Łucka 11, 00-842 Warszawa

	1 8:00 - 9:30	2 9:45 - 11:15	3 11:30 - 13:00	4 13:15 - 14:45	5 15:00 - 16:30	6 16:45 - 18:15	7 18:30 - 20:00
<b>Pn</b>	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (9.03,23.03, 13.04 w godz.8:00-12:00) GR1 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (9.03,23.03, 13.04 w godz.8:00-12:00) GR1 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (9.03,23.03, 13.04 w godz.8:00-12:00) GR1 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakci (9.03,23.03, 13.04 w godz.12:00-16:00) GR2 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakci (9.03,23.03, 13.04 w godz.12:00-16:00) GR2 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakci (9.03,23.03, 13.04 w godz.12:00-16:00) GR2 Krotewicz, Maria NIO	
	Zabiegi SPA ćw_w kontakcie (2.03,16.03, 30.03,20.04,4.05,18.05, 1.06) C303 Kurowicka-Durda, Ilona	Zabiegi SPA ćw_w kontakcie (2.03,16.03, 30.03,20.04,4.05,18.05, 1.06) C303 Kurowicka-Durda, Ilona	Kosm. estetyczna ćw_w kontakcie (2.03,16.03, 30.03,20.04,4.05,18.05, 1.06) C203/204 Kmiec, Malgorzata	Kosm. estetyczna ćw_w kontakcie (2.03,16.03, 30.03,20.04,4.05,18.05, 1.06) C203/204 Kmiec, Malgorzata			
<b>Wt</b>	Kosmetologia estet. w_teams (24.02,10.03, 24.03,14.04,28.04,12.05, 19.05) Kmiec, Malgorzata	Health Promotion (prom. zdrowia) kw_teams (24.03, 14.04,28.04,12.05) Podleśna, Kinga	Health Promotion (prom. zdrowia) kw_teams (24.03, 14.04,28.04,12.05) Podleśna, Kinga	Health Promotion (prom. zdrowia) kw_teams (24.02, 10.03) Podleśna, Kinga	Health Promotion (prom. zdrowia) kw_teams (24.02, 10.03) Podleśna, Kinga		
	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (26.05,9.06 w godz.8:00-12:00) GR2 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (26.05,9.06 w godz.8:00-12:00) GR2 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (26.05,9.06 w godz.8:00-12:00) GR2 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (26.05,9.06 w godz.12:00-16:00) GR1 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (26.05,9.06 w godz.12:00-16:00) GR1 Krotewicz, Maria NIO	Onkologia skóry ćw_w kontakcie (26.05,9.06 w godz.12:00-16:00) GR1 Krotewicz, Maria NIO	
<b>Śr</b>				Onkologia skóry kw_teams (25.02,11.03, 25.03,15.04,29.04, 13.05) Krotewicz, Maria NIO	Technologia formy kosmetyku w_teams (25.02,11.03,25.03, 15.04,29.04,13.05) Modrańska, Roman	Plast. i est. korekcja wad skóry w_teams (25.02,11.03,25.03, 15.04,29.04,13.05) Zakrzewski, Leszek	
<b>Czw</b>		Plast. i est. kor. wad skóry ćw_w kontakcie (12.03,26.03,16.04, 30.04,14.05,28.05) 312 Zakrzewski, Leszek	Plast. i est. kor. wad skóry ćw_w kontakcie (12.03,26.03,16.04, 30.04,14.05,28.05) 312 Zakrzewski, Leszek	Masaż relaksacyjny ćw_w kontakcie (12.03, 26.03,16.04,30.04,14.05, 28.05) C203/204 Metaxas, Marta	Masaż relaksacyjny ćw_w kontakcie (12.03, 26.03,16.04,30.04,14.05, 28.05) C203/204 Metaxas, Marta		
	Med. przeciwstarzeniow a ćw_w kontakcie (5.03, 19.03,9.04,23.04,7.05, 21.05) 207 Szkulcecka-Debek, Monika	Med. przeciwstarzeniow a ćw_w kontakcie (5.03, 19.03,9.04,23.04,7.05, 21.05) 207 Szkulcecka-Debek, Monika	Technologia formy kosmetyku ćw_w kontakcie (5.03,19.03, 9.04,23.04,7.05,21.05) 312 Modrańska, Roman	Technologia formy kosmetyku ćw_w kontakcie (5.03,19.03, 9.04,23.04,7.05,21.05) 312 Modrańska, Roman			
<b>Pi</b>							