|  |
| --- |
| I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE |
| KOD PRZEDMIOTU:**P** | **Praktyki** |
| **Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:** | **Społeczna Akademia Nauk z siedzibą w Łodzi** |
| **Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:**  | **Grafika / I stopień** |
| **Profil kształcenia:** | **PRAKTYCZNY**  |
| **Nazwa specjalności:** | **Nie dotyczy**  |
| **Rodzaj modułu kształcenia:** | **Specjalnościowy** |
| **Punkty ECTS:** | **10** |
| **Rok / Semestr:**  | **II/4** |
| **Osoba koordynująca przedmiot:** | **dr Krzysztof Ćwiertniewski** |
| II. WYMAGANIA WSTĘPNE (wynikające z następstwa przedmiotów) |
| brak |
| III. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU |
| **C1** | Praktyczne przygotowanie do wykonywania zawodu, w tym umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy zawodowej. |
| **C2** | Przygotowanie do pracy w zespole oraz do nawiązywania kontaktów, a także przygotowanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. |
| **C3** | Poznanie zasad organizacji pracy, struktur organizacyjnych, podziału kompetencji. |
| **C4** | Zdobycie doświadczenia, wiedzy o rynku pracy oraz umiejętności wymaganych w pracy, a także dokonanie samooceny w zakresie umiejętności w celu zwiększenia możliwości skutecznego konkurowania na rynku pracy. |
| IV. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN  |
|  | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Konwersat.** | **Lab.** | **Warsztaty** | **Projekt** | **Seminarium** | **Konsultacje** | **Praktyki** | **Suma godzin** |
| **Studia stacjonarne** |  |  |  |  |  |  |  |  | 250 | **250** |
| **Studia niestacjonarne** |  |  |  |  |  |  |  |  | 250 | **250** |
| V. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH |
| **Formy zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| **Praktyka** | Uczestniczenie w pracy zakładu w zakresie zgodnym z kierunkiem studiów – z wykonywaniem obowiązków i zadań pracowników (częściowym lub całkowitym). |
| VI.  PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **Wiedza:** |
| P\_W01 | Zna warsztat zawodowy i narzędzia grafika projektowego stosowane w Organizacji, w której odbywa się praktyka. | K\_W01, K\_W06, K\_W07, K\_W10, K\_W11, K\_W17 |
| P\_W02 | Zna zasady higieny i bezpieczeństwa pracy obowiązujące w miejscu odbywania praktyki oraz prawa autorskiego. Zna problemy i konsekwencje, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | K\_W25 |
| P\_W03 | Ma wiedzę na temat funkcjonowania Organizacji oraz zna jej możliwości projektowe związane z działalnością graficzną. | K\_W26 |
| **Umiejętności:** |
| P\_U01 | Potrafi realizować własne pomysły projektowe i w razie potrzeby potrafi je modyfikować. | K\_U01, K\_U03, |
| P\_U02 | Potrafi w sposób właściwy tworzyć projekty graficzne odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | K\_U25 |
| P\_U03 | Potrafi posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania graficznego stosowanymi w Organizacji. | K\_U24 |
| P\_U04 | Potrafi współpracować z innymi osobami. Potrafi twórczo myśleć podczas pracy zespołowej.  | K\_U29 |
| **Kompetencje społeczne:** |
| P\_K01 | Ma świadomość ciągłej potrzeby poszerzania swoich kompetencji, zdobywania nowej wiedzy w tym z zakresu specjalistycznego oprogramowania, a także ich wagi na polu zawodowym i artystycznym.  | K\_K01K\_K02, K\_K08 |
| P\_K02 | Jest gotów do pielęgnowania tradycji zawodu grafika, utrzymywania dobrych relacji zawodowych. | K\_K08 |
| VII. TREŚCI KSZTAŁCENIA  |
| **Lp.** | **Ćwiczenia:** | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** |
| Z1 | Zapoznanie się z obowiązującymi w Organizacji (w której odbywają się praktyki) przepisami BHP i przepisami przeciw pożarowymi.  | P\_W01, P\_W02, |
| Z2 | Zapoznanie się z Organizacją, jej strukturami, regulaminami i procedurami związanymi z działalnością graficzną. | P\_W02, P\_W03 |
| Z3 | Zapoznanie się z działem projektowym – zasadami współpracy inwestor-projektant-wykonawca. | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_U03, P\_U04, P\_K01 |
| Z4 | Zapoznanie się z zasadami tworzenia projektu graficznego. | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_K01, P\_K02 |
| Uwaga | W czasie praktyk zaleca się na pracę przy co najmniej 2 projektach |  |
| **Lp.** | **Praca własna:** | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** |
| PW1 | Prowadzenie dzienniczka praktyk. | P\_W01 |
| VIII. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ |
| **Przedmiotowe efekty uczenia się**  | **Metoda weryfikacji** | **Metoda zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU** |
| Egzamin | Zaliczenie | Esej/ referat/ portfolio | Wykonanie sprawozdań laboratoryjnych | Prezentacja i obrona projektu indywidualna | Prezentacja projektu grupowego | Przygotowanie projektu indywidualnego | Dokumentacja z praktyk, dzienniczek praktyk  | Rozmowa weryfikująca  |  |
| P\_W01 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_W02 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_W03 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_U01 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_U02 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_U03 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_U04 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | praktyka |
| P\_K01 |  |  |  |  |  |  |  |  | + | praktyka |
| P\_K02 |  |  |  |  |  |  |  |  | + | praktyka |
| IX. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ |
| **Przedmiotowe efekty uczenia się**  | **Ocena niedostateczna**Student nie zna i nie rozumie / nie potrafi / nie jest gotów do: | **Zakres ocen 3,0-3,5**Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | **Zakres ocen 4,0-4,5**Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | **Ocena bardzo dobra**Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: |
| P\_W01 | Nie zna warsztatu zawodowego grafika projektowego. | Ma ograniczoną znajomość warsztatu zawodowy grafika projektowego. | Zna warsztat zawodowy grafika projektowego. | Zna warsztat zawodowy grafika projektowego i jest w stanie go właściwie scharakteryzować oraz omówić. |
| P\_W02 | Nie zna zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Nie ma świadomości problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | Ma niepełną znajomość zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Przejawia braki w zakresie świadomości problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | Zna zasady higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Ma świadomość problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | Zna kompleksowo zasady higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Ma poszerzoną świadomość problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad i określa także ich konsekwencje |
| P\_W03 | Nie ma wiedzy na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | Przejawia ubytki w wiedzy na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | Ma wiedzę na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. |
| P\_U01 | Nie potrafi realizować własnych pomysłów projektowych i w razie potrzeby nie potrafi ich modyfikować. | Ma problemy z realizacją własnych pomysłów projektowych i nie do końca potrafi je także modyfikować | Potrafi realizować własne pomysły projektowe i w razie potrzeby potrafi je modyfikować. | Potrafi kompleksowo i wyczerpująco realizować własne pomysły projektowe i w razie potrzeby potrafi je modyfikować. |
| P\_U02 | Nie potrafi w sposób właściwy tworzyć projektów graficznych odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | Przejawia trudności w zakresie tworzenia projektów graficznych odpowiadających na zapotrzebowanie społeczne. | Potrafi w sposób właściwy tworzyć projekty graficzne odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | Potrafi w sposób właściwy i odpowiedzialny tworzyć projekty graficzne odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. |
| P\_U03 | Nie potrafi posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | Sprawia mu trudność posługiwanie się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | Potrafi posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | Potrafi płynnie i z wyraźną pewnością siebie oraz swoich umiejętności posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. |
| P\_U04 | Nie potrafi współpracować z innymi osobami. Nie potrafi twórczo myśleć podczas pracy grupowej. | Jest niechętny względem współpracy z innymi osobami. Ne do końca w sposób twórczy myśli podczas pracy grupowej. | Potrafi współpracować z innymi osobami. Potrafi twórczo myśleć podczas pracy grupowej. | Potrafi współpracować z innymi osobami często pełniąc w grupie rolę lidera. Potrafi twórczo myśleć podczas pracy grupowej i umiejętnie ją organizować. |
| P\_K01 | Nie ma świadomości ciągłej potrzeby poszerzania swoich kompetencji, zdobywania nowej wiedzy w tym z zakresu IT, a także nie rozumie, jak ważne są to czynniki na polu zawodowym i artystycznym. | Ma świadomość ciągłej potrzeby poszerzania swoich kompetencji, zdobywania nowej wiedzy w tym z zakresu IT, a także rozumie, jak ważne są to czynniki na polu zawodowym i artystycznym. |
| P\_K02 | Nie jest gotów do pielęgnowania tradycji zawodu grafika, utrzymywania dobrych relacji zawodowych. | Jest gotów do pielęgnowania tradycji zawodu grafika, utrzymywania dobrych relacji zawodowych. |
| X. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS |
| **Rodzaj aktywności****ECTS** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria)  | 250 h | 250 h |
| Egzamin/zaliczenie | - | - |
| Udział w konsultacjach | - | - |
| Praca własna studenta, w tym: | - | - |
| * Przygotowanie eseju
 | - | - |
| * Przeprowadzenie badań literaturowych
 | - | - |
| * Przeprowadzenie badań empirycznych
 | - | - |
| * Projekt (zebranie danych, przygotowanie założeń projektu, wykonanie projektu, itd.)
 | - | - |
| * Przygotowanie się do zajęć dydaktycznych
 | - | - |
| * Przygotowanie się do egzaminu/kolokwium/zaliczenia
 | - | - |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS** | **250 h/10 ECTS** | **250 h/10 ECTS** |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem | - | - |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 250 h | 250 h |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z przygotowaniem do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności |  |  |
| XI. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE |
| **Literatura podstawowa przedmiotu:** |
| **Literatura uzupełniająca przedmiotu:** |
| **Inne materiały dydaktyczne:** * Regulamin praktyk
 |