|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KOD PRZEDMIOTU:  **P** | | | | **Praktyki** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:** | | | | | | | | | | | **Społeczna Akademia Nauk z siedzibą w Łodzi** | | | | | | | | | |
| **Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:** | | | | | | | | | | | **Grafika / I stopień** | | | | | | | | | |
| **Profil kształcenia:** | | | | | | | | | | | **PRAKTYCZNY** | | | | | | | | | |
| **Nazwa specjalności:** | | | | | | | | | | | **Nie dotyczy** | | | | | | | | | |
| **Rodzaj modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | **Specjalnościowy** | | | | | | | | | |
| **Punkty ECTS:** | | | | | | | | | | | **10** | | | | | | | | | |
| **Rok / Semestr:** | | | | | | | | | | | **II/4** | | | | | | | | | |
| **Osoba koordynująca przedmiot:** | | | | | | | | | | | **dr Krzysztof Ćwiertniewski** | | | | | | | | | |
| II. WYMAGANIA WSTĘPNE (wynikające z następstwa przedmiotów) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| brak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C1** | Praktyczne przygotowanie do wykonywania zawodu, w tym umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy zawodowej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C2** | Przygotowanie do pracy w zespole oraz do nawiązywania kontaktów, a także przygotowanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C3** | Poznanie zasad organizacji pracy, struktur organizacyjnych, podziału kompetencji. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C4** | Zdobycie doświadczenia, wiedzy o rynku pracy oraz umiejętności wymaganych w pracy, a także dokonanie samooceny w zakresie umiejętności w celu zwiększenia możliwości skutecznego konkurowania na rynku pracy. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Wykład** | | **Ćwiczenia** | | | **Konwersat.** | | | **Lab.** | | | **Warsztaty** | | **Projekt** | **Seminarium** | **Konsultacje** | | **Praktyki** | | **Suma godzin** |
| **Studia stacjonarne** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  |  | | 250 | | **250** |
| **Studia niestacjonarne** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  |  | | 250 | | **250** |
| V. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć** | | | | | | | **Metody dydaktyczne** | | | | | | | | | | | | | |
| **Praktyka** | | | | | | | Uczestniczenie w pracy zakładu w zakresie zgodnym z kierunkiem studiów – z wykonywaniem obowiązków i zadań pracowników (częściowym lub całkowitym). | | | | | | | | | | | | | |
| VI.  PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ  Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do efektu kierunkowego** | |
| **Wiedza:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_W01 | Zna warsztat zawodowy i narzędzia grafika projektowego stosowane w Organizacji, w której odbywa się praktyka. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_W01, K\_W06, K\_W07, K\_W10, K\_W11, K\_W17 | |
| P\_W02 | Zna zasady higieny i bezpieczeństwa pracy obowiązujące w miejscu odbywania praktyki oraz prawa autorskiego. Zna problemy i konsekwencje, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_W25 | |
| P\_W03 | Ma wiedzę na temat funkcjonowania Organizacji oraz zna jej możliwości projektowe związane z działalnością graficzną. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_W26 | |
| **Umiejętności:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_U01 | Potrafi realizować własne pomysły projektowe i w razie potrzeby potrafi je modyfikować. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03, | |
| P\_U02 | Potrafi w sposób właściwy tworzyć projekty graficzne odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U25 | |
| P\_U03 | Potrafi posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania graficznego stosowanymi w Organizacji. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U24 | |
| P\_U04 | Potrafi współpracować z innymi osobami. Potrafi twórczo myśleć podczas pracy zespołowej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U29 | |
| **Kompetencje społeczne:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_K01 | Ma świadomość ciągłej potrzeby poszerzania swoich kompetencji, zdobywania nowej wiedzy w tym z zakresu specjalistycznego oprogramowania, a także ich wagi na polu zawodowym i artystycznym. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_K01  K\_K02, K\_K08 | |
| P\_K02 | Jest gotów do pielęgnowania tradycji zawodu grafika, utrzymywania dobrych relacji zawodowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_K08 | |
| VII. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Lp.** | **Ćwiczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | |
| Z1 | Zapoznanie się z obowiązującymi w Organizacji (w której odbywają się praktyki) przepisami BHP i przepisami przeciw pożarowymi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, | |
| Z2 | Zapoznanie się z Organizacją, jej strukturami, regulaminami i procedurami związanymi z działalnością graficzną. | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W02, P\_W03 | |
| Z3 | Zapoznanie się z działem projektowym – zasadami współpracy inwestor-projektant-wykonawca. | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_U03, P\_U04, P\_K01 | |
| Z4 | Zapoznanie się z zasadami tworzenia projektu graficznego. | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_K01, P\_K02 | |
| Uwaga | W czasie praktyk zaleca się na pracę przy co najmniej 2 projektach | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Lp.** | **Praca własna:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | |
| PW1 | Prowadzenie dzienniczka praktyk. | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01 | |
| VIII. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Przedmiotowe  efekty uczenia się** | **Metoda weryfikacji** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Metoda zajęć,  w ramach której weryfikowany jest EU** | |
| Egzamin | Zaliczenie | | | Esej/ referat/ portfolio | | | Wykonanie sprawozdań laboratoryjnych | | Prezentacja i obrona projektu indywidualna | | | Prezentacja projektu grupowego | Przygotowanie projektu indywidualnego | Dokumentacja z praktyk, dzienniczek praktyk | | Rozmowa weryfikująca | |  | |
| P\_W01 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_W02 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_W03 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_U01 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_U02 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_U03 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_U04 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | + | | + | | praktyka | |
| P\_K01 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | + | | praktyka | |
| P\_K02 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | + | | praktyka | |
| IX. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Przedmiotowe efekty uczenia się** | **Ocena niedostateczna**  Student nie zna i nie rozumie / nie potrafi / nie jest gotów do: | | | | | | **Zakres ocen 3,0-3,5**  Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | | | | | | | **Zakres ocen 4,0-4,5**  Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | | | **Ocena bardzo dobra**  Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | | | |
| P\_W01 | Nie zna warsztatu zawodowego grafika projektowego. | | | | | | Ma ograniczoną znajomość warsztatu zawodowy grafika projektowego. | | | | | | | Zna warsztat zawodowy grafika projektowego. | | | Zna warsztat zawodowy grafika projektowego i jest w stanie go właściwie scharakteryzować oraz omówić. | | | |
| P\_W02 | Nie zna zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Nie ma świadomości problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | | | | | | Ma niepełną znajomość zasad higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Przejawia braki w zakresie świadomości problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | | | | | | | Zna zasady higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Ma świadomość problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad. | | | Zna kompleksowo zasady higieny i bezpieczeństwa pracy oraz prawa autorskiego. Ma poszerzoną świadomość problemów, jakie powstają w momencie, gdy nie stosuje się do tych zasad i określa także ich konsekwencje | | | |
| P\_W03 | Nie ma wiedzy na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | | | | | | Przejawia ubytki w wiedzy na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | | | | | | | Ma wiedzę na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | | | Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania firmy w zakresie promocyjnej działalności przedsiębiorstwa, w tym działalności agencji reklamowej. | | | |
| P\_U01 | Nie potrafi realizować własnych pomysłów projektowych i w razie potrzeby nie potrafi ich modyfikować. | | | | | | Ma problemy z realizacją własnych pomysłów projektowych i nie do końca potrafi je także modyfikować | | | | | | | Potrafi realizować własne pomysły projektowe i w razie potrzeby potrafi je modyfikować. | | | Potrafi kompleksowo i wyczerpująco realizować własne pomysły projektowe i w razie potrzeby potrafi je modyfikować. | | | |
| P\_U02 | Nie potrafi w sposób właściwy tworzyć projektów graficznych odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | | | | | | Przejawia trudności w zakresie tworzenia projektów graficznych odpowiadających na zapotrzebowanie społeczne. | | | | | | | Potrafi w sposób właściwy tworzyć projekty graficzne odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | | | Potrafi w sposób właściwy i odpowiedzialny tworzyć projekty graficzne odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne. | | | |
| P\_U03 | Nie potrafi posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | | | | | | Sprawia mu trudność posługiwanie się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | | | | | | | Potrafi posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | | | Potrafi płynnie i z wyraźną pewnością siebie oraz swoich umiejętności posługiwać się najnowszymi technologiami w obszarze projektowania, komunikacji i działalności reklamowej. | | | |
| P\_U04 | Nie potrafi współpracować z innymi osobami. Nie potrafi twórczo myśleć podczas pracy grupowej. | | | | | | Jest niechętny względem współpracy z innymi osobami. Ne do końca w sposób twórczy myśli podczas pracy grupowej. | | | | | | | Potrafi współpracować z innymi osobami. Potrafi twórczo myśleć podczas pracy grupowej. | | | Potrafi współpracować z innymi osobami często pełniąc w grupie rolę lidera. Potrafi twórczo myśleć podczas pracy grupowej i umiejętnie ją organizować. | | | |
| P\_K01 | Nie ma świadomości ciągłej potrzeby poszerzania swoich kompetencji, zdobywania nowej wiedzy w tym z zakresu IT, a także nie rozumie, jak ważne są to czynniki na polu zawodowym i artystycznym. | | | | | | Ma świadomość ciągłej potrzeby poszerzania swoich kompetencji, zdobywania nowej wiedzy w tym z zakresu IT, a także rozumie, jak ważne są to czynniki na polu zawodowym i artystycznym. | | | | | | | | | | | | | |
| P\_K02 | Nie jest gotów do pielęgnowania tradycji zawodu grafika, utrzymywania dobrych relacji zawodowych. | | | | | | Jest gotów do pielęgnowania tradycji zawodu grafika, utrzymywania dobrych relacji zawodowych. | | | | | | | | | | | | | |
| X. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rodzaj aktywności**  **ECTS** | | | | | | | | | | | | | | | **Obciążenie studenta** | | | | | |
| **Studia**  **stacjonarne** | | | **Studia niestacjonarne** | | |
| Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) | | | | | | | | | | | | | | | 250 h | | | 250 h | | |
| Egzamin/zaliczenie | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| Praca własna studenta, w tym: | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| * Przygotowanie eseju | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| * Przeprowadzenie badań literaturowych | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| * Przeprowadzenie badań empirycznych | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| * Projekt (zebranie danych, przygotowanie założeń projektu, wykonanie projektu, itd.) | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| * Przygotowanie się do zajęć dydaktycznych | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| * Przygotowanie się do egzaminu/kolokwium/zaliczenia | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS** | | | | | | | | | | | | | | | **250 h/10 ECTS** | | | **250 h/10 ECTS** | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem | | | | | | | | | | | | | | | - | | | - | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | | | | | | | | | | | | | | | 250 h | | | 250 h | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z przygotowaniem do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| XI. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Inne materiały dydaktyczne:**   * Regulamin praktyk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |