|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KOD PRZEDMIOTU:  **P** | | | | **Praktyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:** | | | | | | | | | | | **Społeczna Akademia Nauk z siedzibą w Łodzi** | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:** | | | | | | | | | | | **Grafika / I stopień** | | | | | | | | | | | |
| **Profil kształcenia:** | | | | | | | | | | | **PRAKTYCZNY** | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa specjalności:** | | | | | | | | | | | **Nie dotyczy** | | | | | | | | | | | |
| **Rodzaj modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | **Specjalnościowy** | | | | | | | | | | | |
| **Punkty ECTS:** | | | | | | | | | | | **10** | | | | | | | | | | | |
| **Rok / Semestr:** | | | | | | | | | | | **III/6** | | | | | | | | | | | |
| **Osoba koordynująca przedmiot:** | | | | | | | | | | | **dr Krzysztof Ćwiertniewski** | | | | | | | | | | | |
| II. WYMAGANIA WSTĘPNE (wynikające z następstwa przedmiotów) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| brak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C1** | Praktyczne przygotowanie do wykonywania zawodu, w tym umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy zawodowej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C2** | Przygotowanie do pracy w zespole oraz do nawiązywania kontaktów z klientami, a także przygotowanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C3** | Poznanie zasad organizacji pracy, struktur organizacyjnych, podziału kompetencji, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C4** | Zdobycie doświadczenia, wiedzy o rynku pracy oraz umiejętności wymaganych w pracy, a także dokonanie samooceny w zakresie umiejętności w celu zwiększenia możliwości skutecznego konkurowania na rynku pracy. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Wykład** | | **Ćwiczenia** | | | **Konwersat.** | | | **Lab.** | | | **Warsztaty** | | **Projekt** | | **Seminarium** | **Konsultacje** | | | **Praktyki** | | **Suma godzin** |
| **Studia stacjonarne** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  | | | 250 | | **250** |
| **Studia niestacjonarne** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  | | | 250 | | **250** |
| V. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć** | | | | | | | **Metody dydaktyczne** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Praktyka** | | | | | | | Uczestniczenie w pracy zakładu w zakresie zgodnym z kierunkiem studiów – z wykonywaniem obowiązków i zadań pracowników (częściowym lub całkowitym). | | | | | | | | | | | | | | | |
| VI.  PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ  Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Lp.** | **Opis przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do efektu kierunkowego** | |
| **Wiedza:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_W01 | Zna narzędzia do realizacji zadań grafika z zakresu multimediów i nowych mediów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_W07 | |
| P\_W02 | Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy związane z technologią realizacji artystycznych i projektowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_W25 | |
| P\_W03 | Zna zasady optymalizacji treści graficznych z zakresu nowych mediów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_W23 | |
| **Umiejętności:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_U01 | Potrafi zastosować typografię w różnorodnych projektach reklamowych i multimedialnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U05 | |
| P\_U02 | Potrafi wykorzystać na potrzeby branży reklamowej stworzony przez siebie materiał fotograficzny lub filmowy w projektach własnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U28 | |
| P\_U03 | Potrafi komunikować się z klientami i w sugestywny sposób przekazać im swoje idee projektowe. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U30, K\_U31 | |
| P\_U04 | Potrafi archiwizować prace graficzne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_U24 | |
| **Kompetencje społeczne:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_K01 | Jest świadomy oddziaływania pracy grafika na społeczeństwo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_K03 | |
| P\_K02 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania wyzwań artystycznych i projektowych w obszarze grafiki użytkowej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K\_K07 | |
| VII. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Lp.** | **Ćwiczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | |
| Z1 | Zapoznanie się z obowiązującymi w zakładzie (w którym odbywają się praktyki) przepisami BHP i przepisami przeciw pożarowymi związane z technologią realizacji artystycznych i projektowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, | |
| Z2 | Zapoznanie się z Organizacją, strukturami, regulaminami i procedurami związanymi z działalnością graficzną. Zapoznanie się z procedurami związanymi z zamówieniami na projekty graficzne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W02, P\_W03 | |
| Z3 | Zapoznanie się z działem projektowym – zasadami współpracy inwestor-projektant-wykonawca oraz koordynowaniem projektów branżowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_U03, P\_U04, P\_K01 | |
| Z4 | Zapoznanie się z zasadami realizacji projektów graficznych multimedialnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_U03, P\_U04, | |
| Z5 | Przyjęcie zadań pracownika na stanowisku asystenta projektanta, z wykonywaniem obowiązków i wykonywaniem zadań pracowniczych zgodnie z potrzebami Organizacji, możliwościami i kompetencjami praktykanta zgodnie z tematem praktyk i kierunkiem studiów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01, P\_W02, P\_U01, P\_U02, P\_K01, P\_K02 | |
| Uwaga | W czasie praktyk zaleca się na pracę przy co najmniej 2 projektach | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Lp.** | **Praca własna:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się** | |
| PW1 | Prowadzenie dzienniczka praktyk. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P\_W01 | |
| VIII. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Przedmiotowe  efekty uczenia się** | **Metoda weryfikacji** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Metoda zajęć,  w ramach której weryfikowany jest EU** | |
| Egzamin | Zaliczenie | | | Esej/ referat/ portfolio | | | Wykonanie sprawozdań laboratoryjnych | | Prezentacja i obrona projektu indywidualna | | | Prezentacja projektu grupowego | | Przygotowanie projektu indywidualnego | Dokumentacja z praktyk, dzienniczek praktyk | | | Rozmowa weryfikująca | |  | |
| P\_W01 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_W02 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_W03 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_U01 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_U02 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_U03 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_U04 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | + | | | + | | praktyka | |
| P\_K01 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  | | | + | | praktyka | |
| P\_K02 |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  | | | + | | praktyka | |
| IX. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Przedmiotowe efekty uczenia się** | **Ocena niedostateczna**  Student nie zna i nie rozumie / nie potrafi / nie jest gotów do: | | | | | | **Zakres ocen 3,0-3,5**  Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | | | | | | | **Zakres ocen 4,0-4,5**  Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | | | | **Ocena bardzo dobra**  Student zna i rozumie / potrafi / jest gotów do: | | | | |
| P\_W01 | Nie ma wiedzy z zakresu multimediów i nowych mediów umożliwiającej realizację zamówień w tym obszarze. | | | | | | Ma deficyty w zakresie znajomości obszaru multimediów i nowych mediów umożliwiających realizację zamówień. | | | | | | | Ma wiedzę z zakresu multimediów i nowych mediów umożliwiającą realizację zamówień w tym obszarze. | | | | Ma kompleksową i wyczerpującą wiedzę z zakresu multimediów i nowych mediów umożliwiającą realizację zamówień w tym obszarze. | | | | |
| P\_W02 | Nie zna podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz finansowego, marketingowego, prawnego i etycznego aspektu zawodu artysty grafika, a także podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy związanych z technologią realizacji artystycznych i projektowych. | | | | | | Zna wąski zakres pojęciowy i dotyczący zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty zawodu artysty grafika, a także wybiórczo zasady bezpieczeństwa i higieny pracy związane z technologią realizacji artystycznych i projektowych. | | | | | | | Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty zawodu artysty grafika, a także podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy związane z technologią realizacji artystycznych i projektowych. | | | | Zna zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty zawodu artysty grafika, a także wszystkie kluczowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy związane z technologią realizacji artystycznych i projektowych. | | | | |
| P\_W03 | Nie zna zasad optymalizacji treści z zakresu nowych mediów. | | | | | | Ma problemy z określeniem zasad optymalizacji treści z zakresu nowych mediów. | | | | | | | Zna zasady optymalizacji treści z zakresu nowych mediów. | | | | Zna kompleksowe zasady optymalizacji treści z zakresu nowych mediów. | | | | |
| P\_U01 | Nie potrafi zastosować typografii w różnorodnych projektach reklamowych i multimedialnych. | | | | | | Wykazuje trudności z zastosowaniem typografii w różnorodnych projektach reklamowych i multimedialnych. | | | | | | | Potrafi zastosować typografię w różnorodnych projektach reklamowych i multimedialnych. | | | | Potrafi zastosować typografię w różnorodnych projektach reklamowych i multimedialnych, a także odpowiednio je modyfikować w zależności od realizacji. | | | | |
| P\_U02 | Nie potrafi wykorzystać na potrzeby branży reklamowej stworzonych przez siebie materiałów fotograficznych lub filmowych w projektach własnych. | | | | | | Wykazuje trudności w zakresie wykorzystania na potrzeby branży reklamowej stworzonych przez siebie materiałów fotograficznych lub filmowych w projektach własnych. | | | | | | | Potrafi wykorzystać na potrzeby branży reklamowej stworzony przez siebie materiał fotograficzny lub filmowy w projektach własnych. | | | | Potrafi kompleksowo i wyczerpująco wykorzystać na potrzeby branży reklamowej stworzony przez siebie materiał fotograficzny lub filmowy w projektach własnych określając możliwe obszary jego zastosowania. | | | | |
| P\_U03 | Nie potrafi komunikować się z klientami i w sugestywny sposób przekazać im swoich idei projektowych. | | | | | | Ma problemy z komunikowaniem się z klientami w celu przekazania swoich idei projektowych. | | | | | | | Potrafi komunikować się z klientami i w sugestywny sposób przekazać im swoje idee projektowe. | | | | Potrafi wyczerpująco komunikować się z klientami i w sugestywny sposób oraz przy pomocy wykorzystania konkretnych argumentów odwołujących się do obszaru grafiki przekazać im swoje idee projektowe. | | | | |
| P\_U04 | Nie potrafi archiwizować prac graficznych. | | | | | | Ma problemy z archiwizowaniem prac graficznych. | | | | | | | Potrafi archiwizować prace graficzne. | | | | Potrafi w sposób sprawny i staranny archiwizować prace graficzne. | | | | |
| P\_K01 | Nie jest świadomy oddziaływania pracy grafika na społeczeństwo. | | | | | | Jest świadomy oddziaływania pracy grafika na społeczeństwo. | | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_K02 | Nie jest gotów do samodzielnego podejmowania wyzwań artystycznych i projektowych w obszarze grafiki użytkowej. | | | | | | Jest gotów do samodzielnego podejmowania wyzwań artystycznych i projektowych w obszarze grafiki użytkowej. | | | | | | | | | | | | | | | |
| X. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rodzaj aktywności**  **ECTS** | | | | | | | | | | | | | | | | **Obciążenie studenta** | | | | | | |
| **Studia**  **stacjonarne** | | | | **Studia niestacjonarne** | | |
| Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) | | | | | | | | | | | | | | | | 250 h | | | | 250 h | | |
| Egzamin/zaliczenie | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| Praca własna studenta, w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| * Przygotowanie eseju | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| * Przeprowadzenie badań literaturowych | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| * Przeprowadzenie badań empirycznych | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| * Projekt (zebranie danych, przygotowanie założeń projektu, wykonanie projektu, itd.) | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| * Przygotowanie się do zajęć dydaktycznych | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| * Przygotowanie się do egzaminu/kolokwium/zaliczenia | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS** | | | | | | | | | | | | | | | | **250 h /10 ECTS** | | | | **250 h /10 ECTS** | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | - | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | | | | | | | | | | | | | | | | 250 h | | | | 250 h | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z przygotowaniem do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| XI. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Inne materiały dydaktyczne:**   * Regulamin praktyk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |