



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Spółeczna Akademia Nauk z siedzibą w Łodzi
Filia Warszawie

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **FILOLOGIA**

1. Poziom/y studiów: **I stopień**

2. Forma/y studiów: **studia stacjonarne, studia niestacjonarne**

3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹.

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	Liczba	%
Studia I stopnia		
Językoznawstwo	134	74

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
	Liczba	%
Studia I stopnia		
Literaturoznawstwo	27	15
Nauki o kulturze i religii	19	11

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

☐ TAK ☒ NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- ☐ nauczyciel przedmiotu²
- ☐ nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- ☐ nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- ☐ nauczyciel prowadzący zajęcia²
- ☐ nauczyciel psycholog
- ☐ nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- ☐ nauczyciel pedagog specjalny
- ☐ nauczyciel logopeda
- ☐ nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

¹ Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, Dz.U. 2018poz. 1818.

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

Efekty uczenia się dla kierunku „filologia” studia I stopnia o profilu ogólnoakademickim

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku studiów „filologia” studia I stopnia o profilu ogólnoakademickim	Odniesienie efektów uczenia się na kierunku do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK
WIEDZA - absolwent zna i rozumie:		
K1_W01	zna w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz jej powiązania z dyscypliną naukową językoznawstwo, jako dyscypliną wiodącą, a także literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii jako dyscyplinami uzupełniającymi do których przyporządkowany jest kierunek studiów.	P6S_WG
K1_W02	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z filologią.	P6S_WK
K1_W03	zna w zaawansowanym stopniu zasady przekładoznawstwa.	P6S_WG
K1_W04	zna w zaawansowanym stopniu, dorobek literacki wybranych autorów obszaru kulturowego języka studiowanej specjalności.	P6S_WG
K1_W05	zna w zaawansowanym stopniu tradycyjne i współczesne metody pracy badacza tekstu.	P6S_WG
K1_W06	zna w zaawansowanym stopniu wybrane teorie oraz metody badawcze dyscypliny językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach filologicznych w zakresie języka studiowanej specjalności.	P6S_WG
K1_W07	zna w zaawansowanym stopniu terminologię opisującą formy językowe, zasady budowy wyrazów, fraz i zdań we współczesnym języku studiowanej specjalności oraz najważniejsze różnice pomiędzy systemem gramatycznym tego języka i języka rodzimego.	P6S_WG
K1_W08	zna w zaawansowanym stopniu miejsce i specyfikę języka studiowanej specjalności na tle innych języków.	P6S_WG
K1_W09	zna w zaawansowanym stopniu etapy rozwoju języka studiowanej specjalności oraz zna struktury i słownictwo jego historycznych odmian.	P6S_WG
K1_W10	zna w zaawansowanym stopniu zróżnicowanie terytorialno-społeczne, w tym w aspekcie międzykulturowym języka studiowanej specjalności oraz jego różnych wariantów.	P6S_WG
K1_W11	ma ogólną wiedzę o historii krajów obszaru językowego studiowanej specjalności.	P6S_WK
K1_W12	zna w zaawansowanym stopniu i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze krajów obszaru językowego studiowanej specjalności.	P6S_WG
K1_W13	zna dylematy współczesnej cywilizacji powiązane z problemami kulturowymi obszaru językowego studiowanej specjalności.	P6S_WK
K1_W14	zna w zaawansowanym stopniu zasady gramatyczne i leksykalne oraz zasady konstrukcji tworzenia spójnego tekstu (w mowie i piśmie) w języku studiowanej specjalności na poziomie C1.	P6S_WG/WK
K1_W15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:		
K1_U01	w celu rozwiązania problemu filologicznego potrafi pozyskać z właściwych źródeł informacje, dokonać ich krytycznej analizy i doboru oraz je prezentować wykorzystując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).	P6S_UW
K1_U02	potrafi w celu sformułowania i rozwiązania problemu filologicznego wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi oraz metodami z zakresu dyscypliny naukowej językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii.	P6S_UW
K1_U03	potrafi w pracach badawczych przeprowadzić kwerendę biblioteczną, korzystać z elektronicznych baz danych, słowników, wykorzystać funkcje edytora tekstów do sporządzenia bibliografii, przypisów, formatowania tekstu.	P6S_UW
K1_U04	ocenia, analizuje i interpretuje zjawiska językowe, kulturowe, teksty literackie i naukowe w języku studiowanej specjalności, umieszczając je w kontekście	P6S_UW

	historycznym, kulturowym z wykorzystaniem językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	
K1_U05	posiada umiejętności w zakresie języka studiowanej specjalności zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. w szczególności właściwie posługuje się strukturami gramatyki języka zarówno w języku mówionym, jak i pisanym, w rejestrze formalnym i nieformalnym, właściwie wymawia dźwięki, akcentuje, potrafi naśladować rytm i melodię tego języka.	P6S_UK
K1_U06	potrafi tworzyć prace pisemne (etapowe, semestralne, dyplomowe) w języku studiowanej specjalności z wykorzystaniem językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	P6S_UW
K1_U07	potrafi posługiwać się różnymi stylami wypowiedzi pisemnych w języku studiowanej specjalności, stosując zróżnicowane formy gramatyczne, metody językoznawcze oraz szeroki zakres słownictwa.	P6S_UW
K1_U08	potrafi przetłumaczyć proste teksty literackie, techniczne, naukowe, specjalistyczne.	P6S_UW
K1_U09	potrafi komunikować się w języku obcym nowożytnym, innym niż język studiowanej specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ.	P6S_UK
K1_U10	potrafi brać udział w debacie w języku obcym, w tym przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące filologii oraz dyskutować o nich.	P6S_UK
K1_U11	potrafi komunikować się z otoczeniem specjalistów jak i innych środowisk w zakresie roli języka obcego z użyciem specjalistycznej terminologii.	P6S_UK
K1_U12	potrafi pracować zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego, osiągając wyznaczone przez niego cele oraz samodzielnie zdobywając wiedzę.	P6S_UW
K1_U13	potrafi planować i organizować pracę samodzielną oraz w zespole.	P6S_UO
K1_U14	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	P6S_UO
K1_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:		
K1_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści dotyczących języka studiowanej specjalności.	P6S_KK
K1_K02	jest gotów do uznawania roli wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych problemów z zakresu filologii i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	P6S_KK
K1_K03	jest świadomy/a istnienia etycznego wymiaru badań naukowych, poszanowania własności intelektualnej i pracy filologa, przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych.	P6S_KR
K1_K04	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie popularyzacji języków obcych.	P6S_KO
K1_K05	jest przygotowany/a do uczestnictwa w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju języka studiowanej specjalności.	P6S_KR
K1_K06	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, a zwłaszcza w zakresie dbałości o poprawność językową i kulturę języka w społeczeństwie.	P6S_KO
K1_K07	jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania roli zawodowej oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu filologa.	P6S_KR

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
	dr / prof. SAN / Prorektor ds. Współpracy Międzynarodowej
	dr inż. / prof. SAN / Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia
	dr / prof. SAN / Pełnomocnik Rektora ds. Organizacji Dydaktyki
	dr / prof. SAN / Opiekun merytoryczny kierunku
	dr hab. / prof. SAN / nauczyciel akademicki
	dr hab. / nauczyciel akademicki
	dr / nauczyciel akademicki
	mgr / nauczyciel akademicki
	mgr / Kierownik Działu Jakości Kształcenia
	dr / specjalista ds. jakości kształcenia
	mgr / specjalista ds. jakości kształcenia

SPIS TREŚCI:

Efekty uczenia się dla kierunku „filologia” studia I stopnia o profilu ogólnoakademickim	4
Prezentacja Uczelni	8
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	9
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	9
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	37
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie.....	46
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry.....	56
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie.....	68
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku.....	75
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku.....	80
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia.....	93
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	108
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów.....	112
Część II Perspektywy rozwoju kształcenia na ocenianym kierunku studiów	119
Część III. Załączniki.....	120
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów.....	120
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających (wyłącznie w formie elektronicznej).....	123

Prezentacja Uczelni

Spółeczna Akademia Nauk z siedzibą w Łodzi (zwana dalej SAN) w ciągu 30 lat swojego istnienia rozwinęła szereg obszarów badań i dydaktyki, związanych z takimi dziedzinami nauk, jak: nauki społeczne, humanistyczne, inżynieryjno-techniczne, medyczne i nauki o zdrowiu, a także sztuki. **Struktura organizacyjna Uczelni uwzględnia: jednostkę macierzystą w Łodzi oraz 8 filii (w Bełchatowie, Londynie, Kielcach, Ostrowie Wielkopolskim, Szczecinku, Świdnicy, Warszawie - z dwoma wydziałami oraz w Zduńskiej Woli). Spółeczna Akademia Nauk uzyskała w ewaluacji jakości działalności naukowej przeprowadzonej w roku 2022 kategorię naukową A dyscyplinie „filologia techniczna i telekomunikacja” oraz kategorię naukową B+ w dyscyplinie „nauki o zarządzaniu i jakości” otrzymując jednocześnie uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora oraz doktora habilitowanego w tych dyscyplinach.** Prowadzi kształcenie na 26 kierunkach studiów, w tym na 14 na poziomie studiów II stopnia lub jednolitych studiach magisterskich.

Uczelnia zatrudnia 348 pracowników badawczo-dydaktycznych, w tym 93 samodzielnych nauczycieli akademickich oraz 182 doktorów. Na podkreślenie zasługuje fakt, że zarówno w Uczelni, jak i w jej filiach, obserwuje się wzrost liczby zatrudnionych pracowników badawczo-dydaktycznych oraz pracowników reprezentujących otoczenie społeczno-gospodarcze. Obserwowane tendencje świadczą o konsekwentnie realizowanej polityce kadrowej, zorientowanej na rozwój Uczelni zarówno w sferze badań naukowych, jak i procesu kształcenia poprzez preferowanie zatrudnienia w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy, dostosowanie struktury kwalifikacji naukowych i zawodowych oraz kompetencji dydaktycznych kadry akademickiej do profilu prowadzonych kierunków studiów.

Kształcenie w Filii w Warszawie Spółeczna Akademia Nauk (wcześniej Spółeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania) **rozpoczęła w roku 2002** na Wydziale Zamiejscowym na kierunku „zarządzanie” – studia I stopnia. **Filia w Warszawie Spółecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi została utworzona 01 października 2016 roku.** W ramach Filii funkcjonują dwie jednostki organizacyjne: Wydział Nauk o Zarządzaniu i Bezpieczeństwie oraz Wydział Nauk Stosowanych. Kierunek „filologia”, prowadzony na Wydziale Nauk Stosowanych, na poziomie studiów I stopnia został uruchomiony na podstawie decyzji MNiSzW z dnia 20 października 2006 r. (nr decyzji: DSW-3-40-03/385/EK/Rej.52/06).

Zajęcia na Wydziale Nauk Stosowanych w Filii w Warszawie prowadzi 122 nauczycieli akademickich, w tym na kierunku „filologia” - 25, z tego 4 doktorów habilitowanych, 11 doktorów oraz 10 magistrów. Na Wydziale kształci się 2207 studentów, w tym na kierunku „filologia” studiuje 201 studentów na studiach pierwszego stopnia.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Koncepcja kształcenia na kierunku „filologia” wpisuje się w Misję i Strategię Rozwoju Społecznej Akademii Nauk w Łodzi z uwagi na kształcenie specjalistów - filologów, zorientowanych na potrzeby współczesnego rynku pracy, co zakłada strategia Uczelni. *Misją Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi jest kształcenie studentów w duchu wartości akademickich w pryzmacie wolności, otwartości, uczciwości, samodzielności, szacunku i tolerancji przy zachowaniu solidarności międzypokoleniowej, odważnie odpowiadających na wyzwania współczesnego świata.* Kierunek „filologia” przygotowuje absolwentów do wyzwań związanych z wiedzą o języku, umiejętnością analizy, tworzenia i interpretacji tekstów oraz zjawiskami literacko-kulturowymi krajów anglojęzycznych. Dominujące znaczenie ma kształcenia konkurencyjnych na krajowym i międzynarodowym rynku pracy, odpowiedzialnych społecznie profesjonalistów przygotowanych do aktywnego i twórczego udziału w rozwiązywaniu problemów filologicznych o odpowiednich umiejętnościach językowych w zakresie języka specjalności tj. angielskiego znających mechanizmy komunikacji międzykulturowej – służąc tym samym społeczeństwu, gospodarce opartej na wiedzy, i nauce jak też wrażliwych na problemy współczesnego świata i wartości ogólnoludzkie, a przede wszystkim na potrzeby społeczeństwa, zdolnych sprostać wymaganiom rynku pracy i globalnej gospodarki XXI wieku. **Koncepcja kształcenia** na kierunku „filologia” pozostaje **w pełni zgodna ze Strategią Rozwoju Uczelni** na lata 2023–2030, przyjętą przez Senat Uczelni 8 grudnia 2022 roku. Spośród wyznaczonych celów strategicznych koncepcja kształcenia kierunku „filologia” na poziomie studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim wpisuje się w takie cele jak:

- Wzmocnienie pozycji Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi jako znaczącego ośrodka naukowego.
- Podnoszenie standardów nowoczesnego i efektywnego kształcenia na studiach licencjackich, inżynierskich, magisterskich i doktoranckich.
- Wzmocnienie i rozwój współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
- Rozwój umiędzynarodowienia Uczelni.

Zgodnie z celem strategicznym *Wzmocnienie pozycji Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi jako znaczącego ośrodka naukowego* a także *Podnoszenie standardów nowoczesnego i efektywnego kształcenia na studiach licencjackich, inżynierskich, magisterskich i doktoranckich* i celami operacyjnymi Strategii tj. *przenoszenie wyników prowadzonych na Uczelni badań naukowych do procesu kształcenia studentów* i z uwagi na cele przyjętego profilu ogólnoakademickiego koncepcja kierunku „filologia” zakłada powiązanie procesu kształcenia z badaniami naukowymi prowadzonymi na uczelni w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, do których przyporządkowany jest kierunek „filologia”. Zapewnia to zgodność oferty programowej z aktualnym stanem wiedzy i metodyką badań w tych dyscyplinach, jak i wskazuje na możliwości wykorzystywania współczesnych teorii naukowych. Ponadto, zgodnie z celami strategicznymi *Podnoszenie standardów nowoczesnego i efektywnego kształcenia na studiach licencjackich, inżynierskich, magisterskich i doktoranckich* oraz *Wzmocnienie i rozwój współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym*, koncepcja kształcenia zakłada przygotowanie absolwentów do wymogów rynku pracy poprzez kształtowanie umiejętności komunikacji, nabycie kompetencji językowych wspartych specjalistyczną wiedzą, związanych z zawodowym środowiskiem pracy współczesnego filologa.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku filologia zakładają, iż studia I stopnia prowadzą do uzyskania tytułu zawodowego licencjata. Cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, wiążąc z tymi dyscyplinami efekty uczenia się osiągnięte przez studentów, treści programowe i specjalności kształcenia oferowanego programu studiów.

Koncepcja kształcenia na studiach I stopnia kierunku „filologia” uwzględnia:

- przekazanie kompleksowej wiedzy z zakresu dyscyplin: językoznawstwo jako dyscypliny wiodącej i w odpowiednim zakresie, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii jako dyscyplin uzupełniających (w zdobywaniu której za punkt wyjścia należy przyjąć wiedzę ogólną z dziedziny nauk humanistycznych) rozumienia podstaw teoretycznych wiedzy o etapach rozwoju studiowanego języka, zasadach gramatycznych i leksykalnych oraz konstrukcji tworzenia spójnego tekstu w studiowanym

języku, kulturze krajów obszaru językowego studiowanej specjalności oraz zasadach przekładoznawstwa;

- kształtowanie kompetencji badawczych w tym krytycznego myślenia, formułowania problemów, wnioskowania,
- rozwijania umiejętności krytycznego rozumienia wiedzy i jej wykorzystywania do opisu oraz analizy typowych problemów z zakresu filologii;
- nabywanie przez studentów kompetencji językowych, w tym umiejętności posługiwania się różnymi stylami wypowiedzi pisemnych oraz ustnych;
- nabywanie umiejętności jasnego i jednoznacznego przedstawiania i konsultowania swoich wniosków oraz teoretycznych i praktycznych przesłanek, które stanowią ich podstawę w gronie specjalistów;
- stosowania tradycyjnych i współczesnych metod pracy badacza tekstu, wykorzystywania wiedzy o historii krajów obszaru językowego studiowanej specjalności;
- przygotowanie absolwentów do realizacji własnej przedsiębiorczości i rozwijania drogi zawodowej specjalistów w dowolnej firmie lub jednostkach sektora publicznego;
- zdolność uczenia się pozwalającą na dalszą edukację, w tym na poziomie studiów II stopnia oraz umiejętność planowania swojego rozwoju zawodowego w ramach uczenia się przez całe życie;
- kształtowanie kultury humanistycznej, wrażliwości etyczno-społecznej, otwartości na racje drugiej strony, zaangażowania i poczucia odpowiedzialności w środowisku pracy i poza nim;
- rozwijanie umiejętności analizowania i interpretacji zjawisk językowych, kulturowych, tekstów literackich i naukowych studiowanej specjalności;
- nabywanie kompetencji społecznych, w tym profesjonalnego zachowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz ugruntowania poczucia odpowiedzialności w zakresie wypełniania zobowiązań wynikających z wyznaczonych ról społecznych i organizacyjnych.

Jednym z założeń misji Społecznej Akademii Nauk jest stworzenie uczelni przyjaznej studentom, oferującej nowoczesne wykształcenie z zachowaniem najwyższych standardów jakości. Społeczna Akademia Nauk postrzega samą siebie jako instytucję misyjną przyjazną pracownikom, studentom i absolwentom oraz swojemu otoczeniu. Głównym celem jej działania jest służyć społeczeństwu poprzez gromadzenie i wzbogacanie wiedzy oraz wszechstronne kształcenie studentów, by w przyszłości mogli w swym rozwoju osobistym i zawodowym sprostać wyzwaniom cywilizacyjnym XXI wieku. Uczelnia, realizując proces dydaktyczny, propaguje wartości akademickie: opiera się na otwartości i wiarygodności wobec studentów i pracowników, poszanowaniu prawdy i sprawiedliwości, kładzie nacisk na wysoką jakość kształcenia oraz prowadzenie badań naukowych. Zgodnie z Misją Uczelni koncepcja kształcenia kierunku „filologia” zakłada, iż działania Władz Uczelni, jak również kadry badawczo-dydaktycznej, mają wyposażać studentów nie tylko w wiedzę specjalistyczną umożliwiającą sprawne działanie w zakresie analizowania, projektowania i realizacji zadań związanych z filologią, ale także rozwijać w nich umiejętność komunikacji i współpracy, jak też rozwijać w nich wrażliwość na społeczne aspekty szeroko pojętej działalności filologa. Ponadto ma kształtować te kompetencje społeczne, które są niezbędne w działalności badawczej i zawodowej, a więc wskazują na poszanowanie wartości etycznych, dorobek i tradycje zawodu filologa oraz kształtowanie odpowiedzialności za podejmowane działania. Uczelnia przyjazna studentom w koncepcji kierunku „filologia”, to Uczelnia, w której studenci kierunku mogą brać udział w projektach badawczych prowadzonych przez kadrę, w pracach kół naukowych i uczestniczyć w gremiach odpowiedzialnych za jakość kształcenia, otrzymując od uczelni wsparcie w rozwoju.

Absolwent kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim posiada kompetencje badawcze.

Studia na kierunku *filologia angielska* pierwszego stopnia zapewniają szerokie kwalifikacje umożliwiające znalezienie zatrudnienia w wielu obszarach życia społecznego, w których istnieje potrzeba bardzo dobrej znajomości języka angielskiego i kultury krajów anglosaskich. Szczególnie liczna grupa absolwentów znajduje pracę jako tłumacze lub pracownicy instytucji kultury i branży hotelarsko-turystycznej, lub jako lektorzy języka angielskiego na kursach językowych. Po ukończeniu filologii angielskiej na studiach pierwszego stopnia absolwent może znaleźć zatrudnienie w: szkołach językowych jako lektor, jako korepetytor, w biurach tłumaczeń, jako tłumacz zatrudniony w firmie o dowolnym profilu, jako tłumacz konferencyjny, jako tłumacz dialogów filmowych i telewizyjnych, jako tłumacz literacki, jako tłumacz tekstów dziennikarskich, w agencjach promocyjno-reklamowych, w agencjach PR, jako pracownik biurowy, jako pracownik branży hotelarsko-turystycznej, jako pracownik instytucji kultury. Korzystając z nabytej wiedzy i umiejętności analitycznych koncentruje się na rozwiązywaniu filologicznych problemów badawczych, interpretacji zjawisk językowych, kulturowych, tekstach

literackich czy naukowych. Filolog posiada umiejętności komunikacyjne pozwalające mu efektywnie współpracować w ramach prac zespołowych, jak indywidualnych, uznaje rolę wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych problemów z zakresu językoznawstwa, działa na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju języka oraz dba o poprawność językową i kulturę języka w społeczeństwie.

Od kandydatów podejmujących studia na kierunku „filologia” oczekuje się predyspozycji językowych, zgodności ich postaw z wartościami kreowanymi w Misji Uczelni, w tym szczególnie tolerancji i otwartości na wartości ogólnoludzkie, szacunku dla odmienności i różnorodności ludzi. Od kandydatów chcących podjąć **studia I stopnia** na kierunku „filologia”, specjalność: filologia angielska wymagane jest świadectwo maturalne - brane są pod uwagę wyniki egzaminów z przedmiotów: język angielski (na poziomie B2), drugi język obcy nowożytny (na poziomie A2) i przedmiot do wyboru: język polski, historia lub wiedza o społeczeństwie. Jeśli egzamin z danego przedmiotu zdawany był na dwóch poziomach, pod uwagę brany jest wynik korzystniejszy. Szczególne preferencje mają kandydaci posiadający świadectwo maturalne z wyróżnieniem i laureaci olimpiad i/lub konkursów przedmiotowych. Lista kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na kierunek „filologia” tworzona jest wg kolejności uzyskanych w postępowaniu rekrutacyjnym sumy punktów zgodnie z planowanymi limitami przyjęć.

Koncepcja kształcenia zgodnie z celem strategicznym 2: *Podnoszenie standardów nowoczesnego i efektywnego kształcenia na studiach licencjackich, magisterskich i doktoranckich i celem operacyjnym tj. wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych pozwalających na świadome i sprawne funkcjonowanie w złożonej rzeczywistości społecznej* **zakłada** wykorzystanie w procesie kształcenia specjalistycznego oprogramowania. Zaliczamy do nich oprogramowanie, takie jak: *MemoQ, MateCat, IATE, Magic Search, OmegaT, Poedit, #LancsBox, AntConc, UAM corpus tool, Say it Right, REVAS – Branżowe symulacje biznesowe*. Ponadto zakłada się oferowanie zajęć zarówno z bezpośrednim udziałem studentów i nauczycieli akademickich, jak też zajęć zdalnych o charakterze synchronicznym, prowadzonych z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, uwzględniając przy tym obowiązujące regulacje prawne, a więc mieszanego modelu kształcenia na studiach I stopnia w formie stacjonarnej i niestacjonarnej. Taki model kształcenia, rozwijający również kształcenie zdalne, uwzględniony jest zarówno w Strategii rozwoju SAN jak i w Polityce jakości. Uczelnia posiada odpowiednią infrastrukturę informatyczną umożliwiającą kształcenie zdalne z zachowaniem standardów jakości kształcenia (np. oprogramowanie Teams, w tym np. technologia udostępniania pulpitu, praca w pokojach).

Koncepcja kształcenia oferując specjalizacje **realizuje Cel strategiczny 2:** *Podnoszenie standardów nowoczesnego i efektywnego kształcenia na studiach licencjackich, magisterskich i doktoranckich oraz* **Cel strategiczny 3:** *Wzmocnienie i rozwój współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, a jednocześnie wskazuje na związek z dyscyplinami językoznawstwo i literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii oraz zapewnia elastyczność kształcenia, co umożliwia dostosowywanie kształcenia do potrzeb dynamicznie rozwijającego się rynku pracy*. Studenci kierunku „filologia” **studiów I stopnia** mają do wyboru dobrze osadzone w potrzebach rynku pracy dwie specjalizacje na studiach: „*translatoryka*” oraz „*komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie*”.

W ramach specjalizacji „*translatoryka*” studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu językoznawstwa, przekładoznawstwa i literaturoznawstwa. Uzyskują wiedzę z obszaru specjalistycznych odmian języka angielskiego, posiadają umiejętności analityczne pozwalające na samodzielną analizę tekstu, wybór metod do rozwiązywania poszczególnych zagadnień translatorskich. Biegle posługują się językiem angielskim, potrafią tłumaczyć proste teksty literackie, techniczne naukowe i specjalistyczne. Absolwenci są przygotowani do korzystania z wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, Internet) turystyce i sektorze usług.

Specjalizacja „*komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie*” przygotowuje przyszłych absolwentów do pracy w międzynarodowym środowisku biznesowym, agencjach reklamowych i PR oraz korporacjach. Specjalizacja umożliwia zdobycie praktycznych umiejętności w posługiwaniu się językiem angielskim, redagowanie przekazów medialnych i poruszanie się w otoczeniu międzynarodowym. Rozwija u studenta zdolności komunikacyjne w międzynarodowym środowisku, wspierając naukę języka angielskiego używanego w świecie biznesu, handlu, finansów i relacji międzynarodowych. Specjalizacja pozwala na przyswojenie języka z perspektywy społecznej, kulturowej i politycznej. Dzięki wykształconym w trakcie studiów nawykowi myślenia i działania, absolwenci studiów posiadają umiejętność komunikowania się w różnych środowiskach zawodowych oraz elastycznego

dostosowania się do wymogów rynku pracy w dziedzinach wymagających biegłej znajomości języka angielskiego.

Studenci studiów I stopnia są przygotowywani również do prac badawczych, uczestnicząc w zajęciach powiązanych z prowadzonymi na Uczelni badaniami naukowymi, nabywają umiejętności analityczne, tj. formułowania problemu badawczego, poszukiwania odpowiednich źródeł informacji i ich przetwarzania dla potrzeb badawczych, wykorzystywania odpowiednich metod badawczych, analizy tekstu, nabywają kompetencje społeczne niezbędne w działalności naukowej jak np. uznawania roli wiedzy oraz przestrzegania zasad etyki w pracach badawczych.

Po ukończeniu każdej ze specjalizacji – ze względu na uzyskane kompetencje – absolwent studiów I stopnia może znaleźć zatrudnienie w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, Internet) turystyce i sektorze usług, korporacjach w tym międzynarodowych, jak również różnych instytucjach: unijnych, badawczych, kulturalnych, gospodarczych czy politycznych, redakcjach, wydawnictwach i mediach, placówkach komercyjnych czy innych firmach wykorzystujących umiejętności komunikacji w języku obcym.

Absolwenci kierunku „filologia” posiadają kompetencje językowe pozwalające na propagowanie języków obcych, dbałość o poprawność językową, a także ochronę dziedzictwa kulturowego kraju związanego z językiem specjalizacji. Mają także umiejętności nawiązywania kontaktów, efektywnego planowania i organizowania pracy, zarówno samodzielnie, jak i zespołowo. Studia przygotowują studentów również do pracy w warunkach niepewności i ryzyka, biorąc pod uwagę różnice kulturowe oraz dynamicznie postępujące umiędzynarodowienie. Studia na kierunku „filologia” umożliwiają zdobycie zintegrowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz literaturoznawstwa obszaru językowego specjalizacji, która jest konieczna do zrozumienia technik przekładu ustnego i pisemnego, komunikacji językowej również ukierunkowanej na: leksykę, gramatykę a także sferę biznesu, bieżącą problematykę ekonomiczno-społeczno-polityczną oraz z zakresu komunikacji międzykulturowej. Absolwent przygotowany jest do rozwiązywania problemów dotyczących zagadnień językoznawczych, literaturoznawczych oraz kulturoznawczych w zakresie studiowanego języka, uczestniczy w działaniach popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju języka, odznacza się dbałością o poprawność językową i kulturę języka. Absolwent kierunku „filologia” jest świadomy konieczności ciągłego doskonalenia swojego języka, zapoznawania się z kulturą krajów studiowanego obszaru językowego, reagowania na potrzeby rynku i podejmowania nowych wyzwań, często związanych z koniecznością poszerzania swojej wiedzy i umiejętności koniecznych do wkraczania w nowe rodzaje aktywności społecznej i zawodowej.

Celem kształcenia na kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim jest **zintegrowanie treści kształcenia uwzględniających aktualną wiedzę i metodykę badań w zakresie dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, z prowadzonymi w Uczelni badaniami naukowymi**. Ponadto celem kształcenia jest tworzenie warunków do nabywania przez studentów umiejętności badawczych. Dotyczy to kształcenia w zakresie formułowania prostych i złożonych problemów badawczych w takich obszarach jak np. specjalistyczne odmiany języka angielskiego, struktura i słownictwo języka studiowanej specjalności, translatoryka. Ma to związek m.in. z analizą i interpretacją zjawisk językowych, kulturowych oraz tekstów literackich w języku studiowanej specjalności za pomocą określonych ujęć metodologicznych i teoretycznych. Z tym wiąże się też wybór i stosowanie odpowiednich metod badawczych, w tym analitycznych, poszukiwania właściwych źródeł informacji w bazach danych, słownikach, krytycznej analizie tych informacji, studiów literaturowych, wskazywania przykładów badań, a także udział studentów w prowadzeniu badań w obszarze filologii.

Podkreślić należy, że koncepcja kształcenia zgodnie z celem strategicznym 2: *Podnoszenie standardów nowoczesnego i efektywnego kształcenia na studiach licencjackich, magisterskich i doktoranckich* oraz celem operacyjnym jakim jest **angażowanie studentów i doktorantów w prace badawczo-rozwojowe prowadzone w Uczelni oraz organizację konferencji studenckich i seminariów doktoranckich**, a także **uczestnictwo studentów w konferencjach, jak też seminariach nieobjętych programem studiów** tworzy pełne możliwości rozwoju naukowego studentów. Studenci kierunku „filologia” wykorzystują swoją wiedzę i nabywane podczas zajęć umiejętności badawcze prowadząc samodzielnie, ale pod opieką kadry akademickiej badania naukowe, których wyniki prezentowane są na konferencjach i publikowane w recenzowanych wydawnictwach zbiorowych. W ramach pobudzenia inicjatywy publikacyjnej wśród studentów od początku roku 2022 trwają, zainicjowane przez [REDAKCYJNA] oraz [REDAKCYJNA], próby włączenia szerszego grona studentów, w tym kierunku „filologia” do pisania artykułów w czasopiśmie SAN „DEBIUTY”.

W ramach kierunku „filologia” działa koło naukowe *The Creative Writing Club*. W zależności od ilości zainteresowanych osób uruchamiane jest także koło translatorskie - *Translation Club*. Koło naukowe „The Creative Writing Club” poświęcone jest rozwijaniu umiejętności pisania twórczego. Spotkania koła mają charakter fakultatywny. Spotkania koła prowadzone są w języku angielskim i w tym języku tworzone są właściwie wszystkie prace studentów. Jedynym wyjątkiem są tłumaczenia literackie oraz część poezji. Działalność koła koncentruje się na procesie pisania twórczego, który składa się z 3 etapów: lektura oryginalnego tekstu literackiego i jego krótka analiza, omówienie zasad budowy utworów omawianego gatunku, na koniec studenci tworzą nowy tekst literacki, który poddawany jest dyskusji. Efektem działalności Koła jest wydanie publikacji „Creative Writing Club – Debiuty” w ramach serii Publicystyka i Prace Studentów nadzorowanej przez Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk. W nr 3 z 2018 roku pojawiły się teksty opracowane przez studentów „filologii” [redacted] (m.in. „Haiku”, „Limerics”, „Prose Passages”, „The Mission”, „Break the logic chain” czy „One hundred dead in expired yoghurt tragedy”), [redacted] („Buck for a buck”) i [redacted] („Main Town’s Story”, „The Jester Race”).

Absolwenci kierunku „filologia” przygotowani są do działalności zawodowej, w tym badawczej na lokalnym, regionalnym, krajowym, a także europejskim rynku pracy. W związku z tym oferuje się studentom możliwość nabycia i rozwinięcia kompetencji językowych studiowanej specjalności oraz drugiego języka obcego – lektorat *Języka obcego (do wyboru)* na studiach I stopnia.

Istotnymi dla absolwentów kierunku „filologia” kompetencjami są zdolności interpersonalne. W naturę zawodu wpisana jest współpraca z ludźmi, troska o jakość w dokonywaniu przekładów ustnych i pisemnych, przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych czy umiejętności jasnego formułowania myśli, otwartości i komunikatywności w stosunkach międzyludzkich. Specyfika zawodu wymaga szeroko rozwiniętych umiejętności analitycznych i sprawnego myślenia logicznego podczas wykonywania tłumaczeń oraz w ramach komunikacji w zróżnicowanych kulturowo strukturach organizacji.

Władze Uczelni kładą nacisk na kształtowanie wrażliwości studentów na odmiennność, różnorodność i indywidualność ludzi oraz ich potrzeby, budowanie szacunku dla odmiennych przekonań i godności człowieka, co znajduje miejsce w treściach takich modułów jak np. na **studiach I stopnia:** *Podstawy pedagogiki / Podstawy psychologii, Podstawy prawa i ochrona własności intelektualnej, Komunikacja międzykulturowa, Wprowadzenie do teorii komunikacji.*

Koncepcja kształcenia zakłada ogólnoakademicki profil kształcenia oparty, na integracji kształcenia badaniami naukowymi prowadzonymi na Uczelni w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii. oraz przygotowaniu kwalifikacji absolwentów kierunku „filologia” do oczekiwań rynku pracy, co jak już wspomniano, realizuje cel strategiczny 1: Wzmocnienie pozycji Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi jako znaczącego ośrodka naukowego oraz cel operacyjny Strategii tj. przenoszenie wyników prowadzonych na Uczelni badań naukowych do procesu kształcenia studentów, ale także cel operacyjny: angażowanie studentów i doktorantów w prace badawczo-rozwojowe prowadzone w Uczelni. Dla zapewnienia zgodności celów kształcenia z oczekiwaniami rynku pracy, do współpracy nad koncepcją kształcenia wprowadzono kadre akademicką, która posiada zarówno dorobek naukowy w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii jak też eksperckie doświadczenie. **Szczególny wpływ na pierwotną koncepcję kształcenia kierunku „filologia” i jej realizację miał** [redacted] – filolog i językoznawca, specjalista z zakresu językoznawstwa historycznego, kontrastywnego i leksykografii, autor setek publikacji, w tym 40 książek i 8 słowników, redaktor czasopism, organizator konferencji, visiting professor i wykładowca w ok. 100 uczelniach, członek ok. 30 organizacji naukowych, w tym Polskiej Akademii Nauk i kilku akademii zagranicznych, doktor honoris causa uniwersytetów Jyväskylä i Opolu, promotor 61 prac doktorskich; pełnił liczne funkcje uniwersyteckie i państwowe, m.in. był Rektorem UAM w Poznaniu i Ministrem Edukacji Narodowej (w latach 1988-1989), brał aktywny udział w pracach Państwowej Komisji Akredytacyjnej pierwszych kadencji. Odegrał dużą rolę w przekształcaniach polskiego systemu kształcenia nauczycieli języków obcych po roku 1989, w odpowiedzi na wzrost zapotrzebowania na nauczycieli języków zachodnich.

Ponadto, w pracach nad koncepcją i jej doskonaleniem w kolejnych latach mieli nauczyciele akademicki kierunku filologia jak:

- [redacted] – specjalistka w zakresie językoznawstwa, zainteresowania badawcze obejmują dydaktykę języków obcych i jej podstawy naukowe, teorię akwizycji języka ojczystego i obcego, nauczanie języka angielskiego jako obcego, teorię i praktykę komunikacji językowej;

zawodowo związana z Zakładem Językoznawstwa Stosowanego Instytutem Anglistyki UW, pełniła funkcję dziekana Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego (do 2020);

- [REDACTED] – specjalista w zakresie językoznawstwa, dorobek naukowy profesora koncentruje się wokół zagadnień związanych z onomastyką, lingwistyką ogólną i stosowaną oraz translatoryką; do szczególnych zainteresowań należy zaliczyć również glottodydaktykę. [REDACTED] zajmuje się także rozważaniami nad tłumaczeniem tekstów oraz kształceniem tłumaczy oraz językowymi uwarunkowaniami stanów polsko-niemieckiego porozumienia;
- [REDACTED] – specjalista w zakresie językoznawstwa, dorobek naukowy koncentruje się wokół zagadnień związanych z teoretycznymi podstawami językoznawstwa kontrastywnego, dydaktyką języka angielskiego, językoznawstwem kognitywnym, semantyką aksjologiczną oraz studiami nad metaforą. [REDACTED] jest autorem licznych publikacji krajowych i zagranicznych, członkiem rad i organizacji naukowych, w tym m.in.: International Cognitive Linguistics Association, Societas Linguistica Europea, Polskie Towarzystwo Językoznawcze, Polskie Towarzystwo Neofilologiczne. Posiada bogate doświadczenie zdobyte na zagranicznych stażach badawczych (Finlandia, USA, Londyn, Niemcy);
- [REDACTED] – specjalista w zakresie językoznawstwa, zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zagadnień związanych z dwoma zakresami językoznawstwa - analizą dyskursu oraz językoznawstwem kognitywnym. W obu dziedzinach jest autorem licznych publikacji i artykułów zarówno w wydawnictwach międzynarodowych jak i krajowych;
- [REDACTED] – specjalistka w zakresie literaturoznawstwa, zainteresowania naukowe dotyczą głównie humanistyki medycznej (zwłaszcza przedstawień szaleństwa w literaturze i filmie), literatury autobiograficznej i prozy gatunkowej, zwłaszcza detektywistycznej. Autorka publikacji i uczestniczka konferencji naukowych, liczne wystąpienia i publikacje skupiają się m.in. na poetyce choroby i wykorzystaniu strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne, kulturowym przedstawieniu psychiatrii i chorób psychicznych, kulturze popularnej, problematyce gender;
- [REDACTED] – specjalistka w zakresie językoznawstwa, zainteresowania naukowe [REDACTED] oscylują wokół językoznawstwa i dotyczą fonetyki i fonologii języka angielskiego oraz dydaktyki fonetyki. W działalności naukowej językoznawstwo teoretyczne łączy się z językoznawstwem stosowanym (dydaktyka, nabywanie i uczenie się wymowy), stosuje również podejście socjolingwistyczne w badaniu wymowy polskich imigrantów do krajów anglojęzycznych. Dorobek obejmuje publikacje, udział w konferencjach, organizowanie cyklicznej konferencji naukowej poświęconej akcentom języka angielskiego, wieloletnie redagowanie punktuowanego czasopisma naukowego Research in Language (Uniwersytet Łódzki) oraz udział w radach redakcyjnych np. SSLT (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), TAPSLA (Uniwersytet Śląski) i komitetach międzynarodowych konferencji, np. Poznań Linguistic Meeting;
- [REDACTED] – dorobek naukowy [REDACTED] koncentruje się wokół zagadnień składni angielskiej, teorii badań kontrastywnych oraz składni porównawczej angielsko-polskiej. Autor publikacji ze wskazanego zakresu oraz współautor popularnego podręcznika akademickiego z angielsko-polskiej gramatyki kontrastywnej;
- [REDACTED] – specjalistka w zakresie językoznawstwa, prowadzi badania naukowe w zakresie językoznawstwa historycznego, w pracy naukowej bazuje na analizie tekstu, włączając w to badania średniowiecznych manuskryptów, autorka licznych publikacji i uczestniczka konferencji naukowych, liczne wystąpienia konferencyjne oraz publikacje mają charakter interdyscyplinarny i obejmują następującą tematykę: semantyka historyczna, typologia tekstu, dialektologia, składnia oraz socjolingwistyka historyczna, współpracuje z kilkoma renomowanymi czasopismami naukowymi jako recenzent (Kwartalnik Neofilologiczny, Anglica), a także jest członkiem kilku towarzystw językoznawczych o zasięgu międzynarodowym (The International Society for the Linguistics of English, Historical Society for Historical Lexicography, Societas Linguistica Europea), uczestniczka krajowych i międzynarodowych grantów i projektów, m.in. jako kierownik projektu naukowego realizowanego w ramach programu OPUS (Narodowe Centrum Nauki): Synchroniczna i diachroniczna analiza komparatywna tekstów przepisów kulinarnych i medycznych w historii języka angielskiego;

- ██████████ – specjalistka z zakresu językoznawstwa. Badania naukowe koncentrują się na analizie dyskursu w różnych dyscyplinach akademickich, w szczególności na konstrukcji tożsamości autorów tekstów naukowych. Praca naukowa ██████████ charakteryzuje się podejściem interdyscyplinarnym osadzonym w naukach humanistycznych i społecznych. Pod względem koncepcyjnym badania osadzone są w obszarze lingwistyki stosowanej, kulturoznawstwa, retoryki międzykulturowej, socjologii i filozofii. W ostatnich latach zajmuje się rozwijaniem zagadnień „refleksyjności” i „uwzględnienia czytelnika” w procesie tworzenia naukowych tekstów. Pełni funkcję redaktorki naczelnej czasopisma *Discourses on Culture*, które promuje badania i rozwój w obszarach międzykulturowości i multidyscyplinarności w naukach społecznych i humanistycznych. Ponadto, jest recenzentką w następujących czasopismach naukowych: *Innovations in Education and Teaching International* (Routledge), *Theory and Practice of Second Language Acquisition* (Uniwersytet Śląski), *TTR: Traduction, terminologie, rédaction* (Université Laval, Québec);
- ██████████ – prowadzi badania naukowe w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o religii i kulturze, specjalizuje się w osiemnasto- i dziewiętnastowiecznej literaturze brytyjskiej, w szczególności w powieściach gotyckich, a także w filmach grozy. ██████████ ostatnio koncentruje zainteresowania naukowe w obszarze przenikania estetyki gotycyzmu do kultury europejskiej oraz badaniu zależności pomiędzy gotycyzmem, feminizmem i ekokrytyką. Autorka publikacji i uczestniczka konferencji naukowych, liczne wystąpienia konferencyjne oraz publikacje mają charakter interdyscyplinarny i obejmują tematykę związaną z badaniem przejawów i transformacji zjawiska gotycyzmu z wykorzystaniem metodologii postkolonializmu, feminizmu, ekokrytyki i studiów gotyckich. Pełni funkcję członka kilku towarzystw językoznawczych również o zasięgu międzynarodowym (*International Gothic Association*) oraz Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekami Osiemnastym;
- ██████████ – specjalistka w zakresie językoznawstwa, zainteresowania naukowe koncentrują się na badaniu zmian leksykalno-semantycznych w zakresie słownictwa staro- i średnioangielskiej literatury medycznej oraz nad szczegółową analizą ewolucji i dystrybucji nazw leków w tekstach medycznych od dwunastego do połowy szesnastego wieku w kontekście procesu standaryzacji terminologii medycznej. ██████████ prowadziła także badania naukowe dotyczące wpływów obcych na rozwój języka angielskiego w perspektywie historycznej;
- ██████████ – specjalista z zakresu językoznawstwa, zainteresowania naukowe koncentruje na szeroko rozumianej komunikacji interkulturowej, zajmuje się przekładem audiowizualnym oraz rozwiązaniami technologicznymi w przekładzie, z szczególnym uwzględnieniem procesów lokalizacyjnych, rozwoju algorytmów i powstawaniu pierwszych sztucznych sieci neuronowych i ich wykorzystania w przekładzie. Do jego obszarów zainteresowań należą również zmiany w dialekcie kanadyjskim języka angielskiego z punktu widzenia socjolingwistycznego kontekstu środowisk wielokulturowych w Kanadzie. Zagadnieniu temu ██████████ poświęcił swoją pracę doktorską, na ukończenie której uzyskał grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Członek *International Communication Association* oraz Sekretarz Polskiego Towarzystwa Pragmatyki Językowej;
- ██████████ – specjalistka z zakresu językoznawstwa. Badania naukowe koncentrują się wokół korpusowej analizy dyskursu, analizy sentymentów, semantycznej i pragmatycznej analizy leksyki i tekstu; konceptualna teoria metafor. W pracach naukowych łączy metody integracji i zarządzania treścią sieci zasobów informacyjnych z strukturą sylab i fonotaktyką. Autor skryptów i podręczników dla studentów. Uczestniczka projektów badawczych oraz programu Erasmus+;
- ██████████ – specjalistka w zakresie językoznawstwa, interesuje się zagadnieniami związanymi z dydaktyką, w szczególności glottodydaktyką. Czynny tłumacz ustny i pisemny w firmie tłumaczeniowej ██████████;
- ██████████ - specjalistka z zakresu literaturoznawstwa, stypendystka komisji Fulbrighta na rok 2017-2018, zajmuje się tematyką umierania oraz żałoby w kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru językowego, zainteresowania naukowe i dydaktyczne związane są ze zjawiskiem alternatywnego podejścia do pracy i życia w kulturze, filmie i literaturze Stanów Zjednoczonych (amerykańscy lenie, wyrzutkowie, transcendentaliści, hippisi, rozmaite pomniejsze kontrkultury, etc.), autorka licznych publikacji;
- ██████████ – specjalista z zakresu językoznawstwa, jego obszar naukowo-badawczy koncentruje się wokół teorii składni, gramatyki generatywnej oraz gramatyki kontrastywnej angielsko-polskiej. W swoich publikacjach porusza tematykę dotyczącą składni, morfologii i słowotwórstwa angielskiego i

polskiego. Do kręgu zainteresowań naukowych należą również kwestie związane z: kontaktem językowym, językiem religijnym (język liturgii), przekładem ogólnym oraz przekładem specjalistycznym (język religijny);

- [REDACTED] - specjalistka z zakresu językoznawstwa, zainteresowania badawcze oscylują wokół gramatyki języka angielskiego. W wystąpieniach i publikacjach porusza kwestie dotyczące rozwijania praktycznych umiejętności językowych przyszłych edukatorów, aspektach pracy nauczyciela, nauczania pisowni i wymowy elementów związanych z formalnym rejestrem językowym oraz zastosowania perlokucyjnego aspektu aktu mowy;
- [REDACTED] - specjalistka z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wśród zainteresowań badawczych znajduje się amerykańska i europejska literatura gotycka, podgatunki horrorów, studia filmowe i kulturowe oraz teorie literatury, autorka licznych publikacji.

Koncepcja kształcenia na kierunku „filologia” realizuje **cel strategiczny w zakresie wzmocnienia pozycji Uczelni jako wiodącego ośrodka naukowego poprzez rozwijanie badań naukowych** w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii oraz **rozwój potencjału kadry badawczej** i związane z nim zadanie - przekazywanie studentom najnowszej wiedzy w zakresie dyscyplin naukowych, z których wywodzą się wykładane przedmioty tworzące program studiów I stopnia.

Zgodnie z profilem ogólnoakademickim kierunku „filologia”, cele kształcenia oraz efekty uczenia się są zgodne z działalnością naukową Uczelni, w ramach której realizowane są **badania nawiązujące do najnowszych trendów badawczych w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii**, do których jest przyporządkowany kierunek „filologia”. Jako główne **obszary tematyczne można wskazać:**

Językoznawstwo - badania uwzględniają rozważania odnoszące się do kluczowych współczesnych zagadnień związanych z szeroko rozumianymi współczesnymi uwarunkowaniami rozwoju myśli naukowej w ramach podmiotowych i przedmiotowych kontekstów językoznawstwa. Dotyczy to m.in. socjolingwistyki, analizy dyskursu, fonetyki i fonologii języka angielskiego oraz dydaktyki fonetyki, w tym:

1. **Komunikacja międzykulturowa** - stała się współcześnie istotnym obszarem badań naukowych m.in. w ramach filologii, koncentrując się na zastosowaniu retoryki międzykulturowej w organizacjach, w odpowiedzi na zmieniające się relacje zachodzące we współczesnym świecie. W ramach tej problematyki pracownicy badawczo- dydaktyczni SAN uwzględniają szeroki kontekst analiz w nawiązywaniu relacji międzykulturowych na różnym podłożu – interpersonalnym, gospodarczym, biznesowym, politycznym. Obszar podejmowanych rozważań dotyczy wycucia różnorodności kultur, który wpływa na pomnożenie kapitału społecznego niezbędnego dla nowoczesnego społeczeństwa, w którym intensyfikują się procesy wymiany międzykulturowej.
2. **Literaturoznawstwo - związki z językoznawstwem** - podejmowane są badania nad amerykańską i europejską literaturą dotyczącą m.in. wpływu kultury gotyckiej na społeczeństwo w różnych aspektach życia, język - zarówno współcześnie, jak i w przeszłości. Podejmowane są również rozważania badawcze nad teoriami literatury oraz literatury autobiograficznej.

Wymienione powyżej nurty badawcze są realizowane poprzez indywidualne prace badawcze kadry jak i udział w krajowych i międzynarodowych grantach lub projektach. **Kadra SAN w latach 2019-2025 prowadziła i prowadzi działalność naukową, której efektem są publikacje naukowe** w monografiach i materiałach pokonferencyjnych oraz **artykuły w renomowanych czasopismach**, jak np.:

- [REDACTED]:
 - (współautor: I. Lehman) *Writing Differently about Scholarly Issues: Defending Our Voices and Inviting the Reader*[in:] Discourses on Culture 18(2), pp.13-20, 2022;
 - *Metaphors We Communicate by* [in:] Discourses on Culture 13 (1), pp.25-50, 2020;
 - *Mostly medieval: In memory of Jacek Fisiak*, Academic Publishing, San Diego, 2020;
 - *The Bible Translation Imbrolio* [in:] Cultural Conceptualizations in Translation and Language Applications, Springer, Cham, pp.15-33, 2020;
 - *Bible Translations as a Case of Grapevine Communication* [in:] Discourses on Culture 12(2), pp.19-48, 2019;
 - *Metaphor Saves* [in:] Academic Journal of Modern Philology no 8, wyd. Komisja Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu, pp. 138- 148, 2019.
- [REDACTED]:

- (współautor: I. Lehman), *Inviting individual voice to second language academic writing*, "International Review of Pragmatics", 13(1), pp. 61–85, 2021;
 - (współautor: I. Lehman), *Towards an Integrative Model of Writer Identity*, [w:] Cultural Conceptualizations in Translation and Language Applications, Springer Nature, pp. 185-205, 2020;
 - *Squaring The Circle Between Perceived Rhetorical Norms In Academic Writing And Developing An Individual Academic Writer Identity*, [w:] Discourses on Culture. No. 11, Vol 1. 2019;
 - *L2 Identity and Motivational Considerations in a Global Context*, "Journal of Intercultural Management" 11(2), pp. 135-162, 2019;
 - (współautor: I. Lehman), *Culture-specific and individual affective factors in professional communication*, "International Review of Pragmatics", 11(1), pp. 56–78, 2019.
- ██████████:
- (współautor: Feng J.), *Metadiscourse choices in EAP: An intra-journal study of JEAP*, "Journal of English for Academic Purposes" Volume 60, November 2022, 101165. DOI: 10.1016/j.jeap.2022.101165;
 - (współautor: Feng J.), *Titles in research articles: Changes across time and discipline*, "Learned Publishing" September 2022. DOI: 10.1002/leap.1498;
 - (współautor: Zou H.), *How the medium shapes the message: Stance in two forms of book reviews*, "Journal of Pragmatics" Volume 193, May 2022, pp. 269-280. DOI: 10.1016/j.pragma.2022.03.023;
 - (współautor: Feng J.), *Delivering relevance: The emergence of ESP as a discipline*, "English for Specific Purposes" Volume 64, October 2021, pp. 13-25. DOI: 10.1016/j.esp.2021.06.002;
 - (współautor: Feng J.), *Our striking results demonstrate ...': Persuasion and the growth of academic hype*, "Journal of Pragmatics" Volume 182, September 2021, pp. 189-202. DOI: 10.1016/j.pragma.2021.06.018;
 - (współautor: Zou H.), *"I believe the findings are fascinating": Stance in three-minute theses*, "Journal of English for Academic Purposes" Volume 50, March 2021, 100973. DOI: 10.1016/j.jeap.2021.100973;
 - (współautor Feng J.), *"There are significant differences ...": The secret life of existential there in academic writing*, "Lingua" Volume 233, January 2020, 102758. DOI: 10.1016/J.LINGUA.2019.102758;
 - (współautor: Zou H.), *"Think about how fascinating this is": Engagement in academic blogs across disciplines*, "Journal of English for Academic Purposes" Volume 43, January 2020, 100809. DOI: 10.1016/J.JEAP.2019.100809;
 - (współautor: Feng J.), *"This work is antithetical to the spirit of research": An anatomy of harsh peer reviews*, "Journal of English for Academic Purposes" Volume 46, July 2020, 100867. DOI: 10.1016/J.JEAP.2020.100867;
 - (współautor: Zou H.), *Academic blogging: scholars' views on interacting with readers*, "Iberica" Issue 39, pp. 267-293, 2020;
 - (współautor: Zou H.), *In the frame: Signalling structure in academic articles and blogs*, "Journal of Pragmatics" Volume 165, August 2020, pp. 31-44. DOI: 10.1016/J.PRAGMA.2020.05.002, 2020;
 - (współautor: Zou H.), *Managing evaluation: Criticism in two academic review genres*, "English for Specific Purposes" Volume 60, October 2020, pp. 98-112. DOI: 10.1016/J.ESP.2020.03.004, 2020;
 - (współautor: Feng J.), *Prescription and reality in advanced academic writing*, "Iberica" Issue 39, pp 15-42, 2020;
 - (współautor: Feng J.) *Text-organizing metadiscourse Tracking changes in rhetorical persuasion*, "Journal of Historical Pragmatics" Volume 21, Issue 1, Aug 2020, pp. 137–164. DOI: <https://doi.org/10.1075/jhp.00039.hyl>.
- ██████████:
- (współautor: M., Roberson M.), *Sadism, Heterotopia, and Entrepreneurship: The Role of the "Family" in Family Business*, [w:] Family Business Debates, Emerald Publishing Limited 2022, pp. 283-307, 2022;
 - *Entrepreneurial Opportunity Revelation as the "Anti-Antenarrative"*, "Academy of Management Proceedings" 2022 (1).

- (współautorzy: M., Saylor R., Saylor J., Trafimow S.), *Implications of Tamara-Land Consciousness Discourses for Organization Culture Studies*, "Discourses on Culture" 16 (1), pp. 101-123.
- (współautor: Mendez O. J. M.), *Failed entrepreneurship in a heterotopia: the story of Villa Ahumada*, "Journal of Entrepreneurship in Emerging Economies" 14 (3), pp. 449-468.
- (współautor: Boje D.), *Return to Tamara-Land: Metaphors of Marquis de Sade and Mary Parker Follett on the Yellow Brick Road*, "Academy of Management Proceedings" 2021 (1).
- (współautor: Frandsen, Sanne), *Organizational Resistance and Autoethnography*, [w:] The Routledge international handbook of organizational autoethnography, Routledge 2020, pp. 252-268.
- (współautor: Fayolle A.), *Ethnography's Answer to the Plus Zone Challenge in Entrepreneurship*, [w:] Research Handbook on Entrepreneurial: Behavior Practice and Process, Edward Elgar Publishing 2020, pp. 82-101.
- *Sadism in foreign lands: the burn pit atrocity*, "Academy of Management Proceedings" 2020 (1).
- *How Emergencies Launched Restorying at the Military Post Office*, "Academy of Management Proceedings" 2020 (1).
- *Using Autoethnography to Address the Plus Zone Challenge of Entrepreneurship*, "Academy of Management Proceedings" 2019 (1), 13431.
- (współautor: Boje D.), *A Case for Follettian Interventions in Public Universities*, [w:] Journal of Applied Research in Higher Education, Emerald Publishing Limited 2019.
- (współautor: Boje D.), *Neoliberalism in the North American University: Toward Integrating Divisions in Agent Orientation Via a Follettian Differentiated Relational Ontology*, "Communication & Language at Work" 6 (2), pp. 28-41.
- (współautorzy: McGuire S., and Zhang Y.), *Homeboy Industries: Redefining Social Responsibility*, "Journal of Case Research and Inquiry" 4 (17), 2019.
- [REDACTED]:
 - *Lexical fixedness within the field of Life Sciences in Late Modern English: Evidence from the Corpus of English Life Sciences Texts* [in:] All families and genera, pp.116-131, 2021;
 - (współautor: R. Dylewski) *The Fate of Mid-20th-Century Sports Loanwords from English in Polish* [in:] Studia Anglica Posnaniensia 56, 2021;
 - *The Earliest Polish Cookbooks: A Comparative Analysis* [in:] Studia Neofilologiczne 2020, z. XVI, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza W Częstochowie s. 115–128 2020;
 - *Compendium ferculorum -an insight into the structure of the earliest polish cooking instructions* [in:] Linguistica Silesiana 40, pp. 41-53, 2019.
- [REDACTED]:
 - *All Day, All Night the Body Intervenes': Representation of Friday in Robinson Crusoe by Daniel Defoe, Foe by J. M. Coetzee and 'Wyspa' by Olga Tokarczuk*, The Nordic Journal of English Studies. Vol. 23 no. 1. 68-89, 2024;
 - *Reymontowski gotycyzm nowoczesności w Ziemi obiecanej* [w:] Acta Universitatis Lodziensis Folia Litteraria Polonica Tom 68 nr 1 (2024), doi:10.18778/1505-9057.68.04, 2024;
 - *Environmental Dys/Utopian Short Stories in Olga Tokarczuk's Opowiadania Bizarne* [w:] The Postworld In-Between Utopia and Dystopia. Intersectional, Feminist, and Non-Binary Approaches in 21st-Century Speculative Literature and Culture. Red.: K. Ostalska, T. Fisiak, Routledge, 2021;
 - *My unfortunate sex: Women, Ghosts and Empires in the First Polish Ghost Stories*, [w:] Women's Writing, Volume 28, Issue 4. 453-471, 2021;
 - *Horace Walpole i początki powieści gotyckiej* [w:] Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830, Red. M. Cieński i P. Pluta, Warszawa: Instytut Badań Literackich. 33-46, 2020;
 - *Frankenstein at 200 in Poland* [w:] Mary Shelley's Frankenstein, 1818-2018. Red. M. Parrino, A. Scarsella i M. Vanon Alliata, Cambridge Scholars Publishing. 134-150, 2020;
 - *A Damsel in Distress in Search of Identity: Ann Radcliffe's The Mysteries of Udolpho* [w:] Manifesting Identity in Cultural and Academic Discourses. Red. I. M. Lehman i S. Kossakowska-Pisarek. Warszawa: Społeczna Akademia Nauk. 79-90, 2019;
 - *Introduction Gothic Peregrinations* [w:] The Unexplored and Re-explored Territories. Red. A. Łowczanin i K. Małecka. New York: Routledge, str. 1-16, 2019;

- *Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*. Red. A. Łowczanin i K. Małecka, New York: Routledge, 2019.
- [redacted] :
 - *Bra-burners and Corseted Ladies. The Female Body, Underwear, and Feminism*. Studia Historica Gedanensia, 2024/2, Tom 15, s. 277-304;
 - *Patografie jako szczególny rodzaj egodokumentów w literaturze anglojęzycznej* [w:] *Egodokumenty – Samoświadectwa - Egodokumentalność. Teoria i praktyka*. Red. W. Chorańczewski, H. Ciechanowski, W. Piasek i S. Roszak. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2024;
 - *Wężowe włosy Meduzy. Adaptacje i interpretacje mitu* [w:] *Gady w literaturze, języku i mediach*. Red. E. Borkowska, A. Borkowski, M. Długołęcka-Pietrzak i B. Stelingowska. Siedlce: Wydawnictwo Naukowe IKR[i]BL, 2023;
 - *Reflexivity and New Metanarratives. Contemporary English-language Retellings of Classical Mythology*, [in:] *Discourses on Culture*, No 20/2023, str. 85- 107, 2023;
 - (współautor: D. Gonigroszek), *Metaphorical Meanings of Colour in Abstract Art*, *Social Semiotics*, Vol. 33/3, str 497-514, 2023;
 - *We All Go a Little Mad Sometimes: Representations of Insanity in the Films of Alfred Hitchcock*, [w:] *Culture, Medicine, Psychiatry*, SpringerLink, 13.06.2022, <https://doi.org/10.1007/s11013-022-09789-y>, dostęp 27.12.2022;
 - *Szaleństwo i rodzina. Obraz relacji rodzice-dzieci w anglojęzycznych patografiach poświęconych chorobom psychicznym*, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, LXV, z.2, 2022;
 - *Construction of illness identity in chosen English-language autopathographies*, [w:] *Interdyscyplinarne badania nad dyskursem medycznym/Interdisciplinary insights into medical discourse*, pod red. D. Gonigroszek i K. Szmigiero, Piotrków Trybunalski, 2022;
 - (współautor: D. Gonigroszek), *Metaphorical meanings of colour in abstract art*, [w:] *Social Semiotics*, 10.02.2021, online: doi: 10.1080/10350330.2021.1885287, dostęp 27.12.2022;
 - *Crossing the Borders of Language: Story-telling Strategies in Madness Narratives*, [w:] *Borders and Borderlands: Explorations in Identity, Exile and Translation (Durrell Studies 1)*, (red.) R. Pine i V. Konidari, Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, s.260-271, 2021;
 - (współautor: D. Gonigroszek), *What if the black dog turns out to be a ginger poodle? Winston Churchill and depression*, *Piotrkowskie Zeszyty Historyczne*, Tom 22, zeszyt 1, str. 23-39, 2021;
 - *Rola duchowości i religii w autobiograficznych narracjach o szaleństwie pisanych przez kobiety*, [w:] *Choroby i wybrane problemy medyczne w kontekście religijnym – teoria i praktyka*, (red.) B. Płonka-Syroka, M. Dąsał, Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich: Wrocław, str. 55-67, 2020;
 - *Szpony zbrodni i szaleństwa? Choroba psychiczna w powieściach Roberta Galbraitha Wołanie kukulki (2013), Jedwabnik (2014) i Żniwa zła (2015)*, [w:] *Literatura popularna. Tom 3. Kryminał* (red.) E. Bartos K. Niesporek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice, str. 71-87, 2019.
- [redacted] :
 - (współautor: A. Klimczak- Pawlak), *Exploring Pitch Accent as an Element of Fluency in L2 English Academic Presentations – a Proficiency-based Sampling Report* [in:] *Research in Language* vol 21 no 1 (2023), doi:10.18778/1731-7533.21.1.04, 2023;
 - *Issues in Accents of English*, Cambridge Scholars Publishing, 2020;
 - *Variable Rhoticity in the Speech of Polish Immigrants to England*, [in:] *Approaches to the Study of Sound Structure and Speech* (pp.326-337), 2019.
- [redacted] :
 - *Charismatic Leadership in Organizations: A Critique of Texts*. Taylor & Francis, 2024;
 - *Scholarly writing on management and organizations*. [In book:] *Charismatic Leadership in Organizations* (pp.17-43), 2024;
 - (współautorzy: Tienari, J., Hyland, K., Alejandro A.). *The Case for Reflexive Writing Practices in Management Communication and Organization Studies*. *Management Communication Quarterly*. Sage Journal, 2024;
 - (współautor: Tienari, J.). *What do you mean? Linguistic sensitivity and relational reflexivity in scholarly writing*. Sage Journal, 2024;
 - (współautorzy: Bednarek A, Sułkowski Ł.) *The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students*. *Iberica*, 2024;

- (współautor: Sułkowski Ł.) *Reader Perceptions of Authorial Voice in Top-Tier Management Journals: The Case of Doctoral Students of Management From Eastern Europe*. Management Communication Quarterly. Sage Journal, 2023;
- (współautorzy: Cybulska-Gómez de Celis, K., Sułkowski, Ł.), *Writing to make a difference: Discursive analysis of writer identity in research articles on management*, Ibérica 44: 155-178, 2022;
- (współautorzy: M & Gould, A. M.), *Power, Control and Domination: Reflections on the Constraining Power of Socio-cultural and Institutional Discourses* [in:] Discourses on Culture 17(1), pp. 9-19, 2022;
- *Exploring identity positionings in scholarly texts on management* [in:] International Journal of Contemporary Management, 58(2), 2022, pp.1-8, 2022;
- (współautor: M & Hoyte-West, A.) *Academic Communication in Today's World—Knowledge Production and Dissemination through Written Texts*, [in:] Discourses on Culture 15(1), pp. 7-18, 2021;
- (współautor: M & Morgan, C.) *Literature, Art and Management: Insights, Perspectives and Synergies* [in:] Discourses on Culture 16(2), pp. 9-20, 2021;
- (współautor: Ł. Sułkowski) *Representation of voice in English essays of non-native students of business* [in:] Innovations in Education and Teaching International 58(2), pp. 168-181, 2021;
- (współautor: R. Anderson) *Inviting individual voice to second language academic writing* [in:] International Review of Pragmatics 13, pp. 61-85. Brill, 2021;
- *Towards an integrative model of writer identity through the conceptualization of dialogicality in academic text* [in:] Cultural Conceptualizations in Translation and in Language Applications, B. Lewandowska-Tomaszczyk (ed), Cham, Springer Nature, pp. 185-205, 2020;
- *A Cultural-cognition Approach to Voice: Analysis of Scientific Stereotype in Polish and English Writing* [in:] Discourses on Culture 1(13)/2020, pp. 161-190, 2020;
- (współautor: K. Hyland) *Preface* [in:] Discourses on Culture 1(13), pp. 7-20, 2020;
- (współautorzy: Ł. Sułkowski P. Cap) *Leadership, credibility and persuasion: A view from three public policy discourses (Discussion)* [in:] International Review of Pragmatics Vol.12 (1)/2020, pp.1-17, Brill, 2020;
- *Introduction* [in:] Identity in Cultural and Academic Discourses, I. M. Lehman, S. Kossakowska-Pisarek (eds.), Łódź, Wydawnictwo SAN, pp. 5-7, 2020;
- (współautor: R. Anderson) *Culture-specific and individual factors in professional communication* [in:] International Review of Pragmatics 11/2019, pp. 56–78, Brill, 2019.
- [REDACTED]:
- (współautor: Matysiak A.), *Between Marginalisation and Integration: A Case Study of Polish Migrants' Acculturation to Great Britain* [in:] In-Between: Transversal Values in Contemporary Social Discourses and Culture, doi: 10.1163/9789004692176_009, s. 140- 153, 2024;
- (współautor: Gonigroszek D.) *"Koło miłośników czerni": wpływ języka na społeczną percepcję osób czarnoskórych na przykładzie opiniotwórczej siły metafor* [in:] Językoznawstwo: współczesne badania, problemy i analizy językoznawcze, doi: 10.25312/j.6322, 2023;
- (współautorzy: Buławka H., Mołek J.) *When East Meets West: Polish Business Communication from a Cross-Cultural Perspective*. [in :] Journal of Intercultural Communication 23(2), 2023. 97-108, 2023;
- (współautor: Kopytowska M., Kurtes S.) *Cultural cognition, effective communication, and security: Insights from intercultural trainings for law enforcement officers in Poland* [in:] Lodz Papers in Pragmatics vol. 18, issue 2, doi: 10.1515/lpp-2022-0017, s. 343 – 366, 2022;
- (współautor: Matysiak A.), *Dlaczego konar nie plonie: środki językowe wykorzystywane w reklamach suplementów na potencję* [w:] Interdyscyplinarne badania nad dyskursem medycznym red. Gonigroszek D., Szmigiero K., Piotrków Trybunalski, s. 157 – 173, 2022;
- *Od męki do raju: skojarzenia z czasem pandemii COVID-19 na podstawie badania ankietowego przeprowadzonego wśród studentów* [w:] Interdyscyplinarne badania nad dyskursem medycznym red. Gonigroszek D., Szmigiero K., Piotrków Trybunalski, s. 175 – 187, 2022;
- (współautor: Matysiak A.), *Pomiędzy marginalizacją a integracją: przypadek akulturacji polskich imigrantów w Wielkiej Brytanii* [w:] Pomiędzy: wokół jakości transwersalnych w ponowoczesnych

- dyskursach, społecznościach i kulturze, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, s. 185 – 198, 2021;
- *Student – obywatel wielokulturowego świata. Kompetencja międzykulturowa w edukacji na poziomie akademickim* [w:] Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach, red. Robert Kotowski, tom 36, s. 159 – 172, 2021;
 - (współautor: Matysiak A.), *Social identity and social networks as crucial factors in Second Language Acquisition: the case of Polish immigrants in Wales* [in:] *Studia Filologiczne / Philological Studies* Uniwersytetu Jana Kochanowskiego tom 34 cz. 2, s. 417 – 431, 2021;
 - *"Stop propagandzie LGBT!" : internetowy hejt skierowany do osób nieheteronormatywnych na przykładzie komentarzy do relacji z Marszu Równości w Białymstoku* [w:] *Język a media. Perspektywy i zagrożenia języka we współczesnych mediach*, s. 101 – 118, 2020;
 - (współautor: Matysiak A.), *Acculturation strategy and its influence on overall success in SLA : an exploratory study* [in:] *W kręgu języka i kultury*, red. Marczeńska M., Mijas H., Kieleckie Towarzystwo Naukowe, s. 303 – 310, Kielce 2020;
 - (współautor: Kopytowska M.), *Internet jako przestrzeń debaty na temat pluralizmu kulturowego: percepcja internetowej mowy nienawiści skierowanej do uchodźców/imigrantów ekonomicznych = Internet as a space for debate on cultural pluralism : perception of online hate speech targeted at refugees/economic migrants* [w:] *Politeja : pismo Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego*, doi: 10.12797/politeja.16.2019.61.11, 2019;
 - *Wrogość mieszka w języku: mowa nienawiści kierowana do muzułmanów na przykładzie komentarzy internetowych dotyczących protestu przeciw islamofobii* [w:] *Język w komunikowaniu i dyskursie*, Zbróg P., s. 283 – 297; 2019.
- [REDACTED]:
- (współautorzy: Lehman, I., Sułkowski Ł.), *The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students*. *Iberica*, 2024;
 - (współautorka: Pałczyńska A.) *Creating XR toolkits to foster an inclusive environment for foreign language learning (FLL) to empower refugee women in new settings* [in:] *Językoznawstwo 1* (20), Wydawnictwo AHE, 2023.
- [REDACTED]:
- (współautor: Dilai, I.), *AI vs Humans: A Corpus-Based Study of English Academic Writing*, [in:] M. Banaś & G. Wlazlak (Eds.), *Language, Technology, Humanities in Society 5.0: Reflections on (In)Humanity* (Vol. 011). V&R unipress and National Taiwan University Press. [Forthcoming], 2024;
 - (współautor: Levchenko, O.), *Qualitative and Quantitative Markers of Individual Authorial Conceptualization*. *CEUR Workshop Proceedings*, 3396, 1-19. Retrieved from <https://ceur-ws.org/Vol-3396/paper1.pdf>, 2023;
 - (współautor: Dilai, I.), *Triangulation in Modern Linguistic Research: Cognition – Corpus – Discourse*. *Scientific Notes of V. I. Vernadsky Taurida National University, Philology. Journalism*, 34(73), 2(1), 58-62. <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.2.1/11> [in Ukrainian], 2023;
 - (współautor: Dilai, I.), *The role of frequency in linguistic research*. [in:] *Transcarpathian Philological Studies*, Uzhgorod National University, 21(1), 146-151. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.1.27> [in Ukrainian], 2022;
 - (współautorzy: K. S. Mandziy, U. V. Yurlova), *English-Ukrainian Parallel Corpus of IT Texts: Application in Translation Studies*, *Semantic Scholar*, 12.05.2022, <https://ceur-ws.org/Vol-3171/paper54.pdf>, dostęp 27.12.2022;
 - (współautorzy: Levchenko O., Tyshchenko O.), *Automated Identification of Metaphors in Annotated Corpus (Based on Substance Terms)*, *Semantic Scholar*, 26.05.2021, <http://ceur-ws.org/Vol-2870/paper3.pdf>, dostęp 27.12.2022;
 - (współautorzy: Levchenko O., Tyshchenko O., Gajarsky L.), *A Model of the Information System of the Associative Verbal Network Presentation* [in:] *Advances in Intelligent Systems and Computing V. CSIT 2020*, Shakhovska N., Medykovsky M.O. (eds), *Advances in Intelligent Systems and Computing*, vol 1293. Springer, Cham, 23.12.2020, https://doi.org/10.1007/978-3-030-63270-0_5, dostęp 27.12.2022;

- *Keywords of the English Online News Discourse in 2021: a Corpus Approach* [in:] Transcarpathian Philological Studies. Uzhgorod National University. No 19/1. Publishing house 'Helvetyka', 124–133, <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.19.1.23>, 2021;
- *Sentiment Analysis of Contemporary Anglican Sermons* [in:] Challenges and achievements of European countries in the area of philological researches: Collective monograph. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 149-170, <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-027-8-9>, 2020;
- (współautor: Dilai I.), *Automatic Extraction of Keywords in Political Speeches*, Semantic Scholar, 09.2020, online doi: 10.1109/CSIT49958.2020.9322011, dostęp 27.12.2022;
- (współautor: Dilai I.), *Cognitive corpus linguistics: current state and prospects* [in:] New philology, Zaporizhia national university, No 83, p. 71-79, 2019;
- (współautorzy: Arkhanhelska A., Levchenko O.) *Linguistic research on gender in Ukraine* [in:] Wiener slawistischer Almanach Band, 84/2019, p. 145–177, 2019;
- (współautor: Kryva U.), *Automatic detection of sentiment and theme of English and Ukrainian song lyrics*, 12.12.2019, online doi: 10.1109/STC-CSIT.2019.8929732, dostęp 27.12.2022;
- (współautor: Serafin T.), *Metaphorical conceptualization in the Euromaidan discourse* [in:] Current Approaches to Metaphor Analysis in Discourse, Navarro i Ferrando I. (eds), Vol. 39. De Gruyter Mouton, Berlin; Boston, 155-182, <https://doi.org/10.1515/9783110629460-008>, 2019;
- (współautor: Levchenko O.), *Attitudes Toward Feminism in Ukraine: A Sentiment Analysis of Tweets*, Semantic Scholar, 20.11.2018, https://doi.org/10.1007/978-3-030-01069-0_9, dostęp 27.12.2022.
- ██████████:
 - Communication Barriers Experienced by Nurses – Survey Results [w:] *Studia Neofilologiczne. Rozprawy Językoznawcze*, doi: 10.16926/sn.2023.19.03, 2023;
 - Szmigiero K., Metaphorical meanings of colour in abstract art [in:] *Social Semiotics*, vol. 33, issue 3, doi:10.1080/10350330.2021.1885287, 2023;
 - Gonigroszek Dorota, Katarzyna Szmigiero (ed.) *Interdisciplinary insights into medical discourse*, Piotrków Trybunalski: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2022;
 - Szmigiero K., Gonigroszek D., *What if the black dog turns out to be a ginger poodle?: Winston Churchill and depression*, *Piotrkowskie Zeszyty Historyczne* 2021 T. 22 z. 1, 23-39, 2021;
 - Szmigiero K., Gonigroszek D., *Metaphorical meanings of colour in abstract art*, *Social Semiotics* 2021, [e-pub ahead of print], 2021;
 - Gonigroszek D., *Diversification of English medical terminology: social and historical determinants*, *Piotrkowskie Zeszyty Historyczne* 2021 T. 22 z. 1, s. 83-98, 2021;
 - Gonigroszek Dorota *English Colour Terms in Figurative Language: A Cognitive Study*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach: Piotrków Trybunalski, 2019.
- ██████████:
 - *The sixth renaissance and liturgical Latin in the 21st century*, [in:] *Język. Religia. Tożsamość* 2B (26), 7-21, 2022;
 - *Syntactic reduplication and plurality. On some properties of NPN subjects and objects in Polish and English* [w:] *Formal approaches to number in Slavic and beyond*, Mojmir Dočekal i Marcin Wągiel (red.) Berlin: Language Science Press, 83-98, 2021;
 - *Język liturgiczny Ordynariatów Personalnych dla byłych anglikanów. Zarys ogólny*, [w:] *Roczniki Humanistyczne* 68-6, 155-167, 2020;
 - Maldjieva, V., Cychnerska, A., Karasiński, A., Cychnerski. T. *A comparative study of word-formation in Balkan languages*. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2020 (tłumaczenie książki);
 - *The Post-Vatican II Roman Missal in English: A Preliminary Comparison of Two English Translations* [w:] *Roczniki Humanistyczne* 67-11, 47-60, 2019.
- ██████████:
 - (współautor: Leonardi G.), *Learning and Communication Strategies in Verbal Perlocutionary Aptitude* [in:] *Advances in Cognitive Psychology* vol. 20, issue 2, pp. 80-91, 2024;
 - *Gender Perceptions of EFL Teacher Among the Contemporary Secondary School and English Philology Students* [in:] *Language in Educational and Cultural Perspectives*, pp. 3-35, 2023;
 - *Teacher Roles in the Modern Polish Education* [in:] *Roczniki Humanistyczne*, tom 71, zeszyt 10SP, s. 150-170, 2023;

- *Have contemporary students lost their identity? The impact of new technologies on today's education.* W I. M. Lehman (red.) 2022: Discourses on Culture, Vol. 17. Łódź: Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk, str. 49-76. ISSN 2450-0402, 2022;
- (współautor: Braszczyńska M.), *The Place of Writing in English for Military Purposes.* W I. M. Lehman (red.) 2021: Discourses on Culture, Vol. 14. Łódź: Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk, str. 89-132. ISSN 2450-0402, 2021;
- *Szkic portretu nauczyciela na podstawie wybranych przykładów humoru polsko- i anglojęzycznego.* [w:] M. Woźnicka, A. Stolarczyk-Gembiak (red.) 2021: Zbliżenia 6: językoznawstwo-literaturoznawstwo-translatologia. Konin: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie, str. 117-132. ISBN 978-83-66666-03-0, 2021;
- *The art of non-verbal communication in perlocutionary giftedness.* Linguistics Beyond and Within 5: 135-147. Online at: <https://lingbaw.com/2019/Adam-Swiątek>, 2019;
- *Niedaleko pada jabłko od jabłoni – rola transferu rodzicielskiego w werbalnych uzdolnieniach perlokucyjnych.* [w:] M. Woźnicka, A. Stolarczyk-Gembiak, M. Trojszczak (red.) 2019: Zbliżenia 5: językoznawstwo-literaturoznawstwo-translatologia. Konin: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie, str. 187-202. ISBN 978-83-65038-32-6, 2019;
- *Loading and unloading axiological charge: negotiating axiological norms in valuation-based verbal perlocutionary aptitude.* [in:] Cem Can, Paschalia Patsala, Zoi Tatsioka (red.) 2019: Contemporary Means and Methods in ELT and Applied Linguistics, Greece: Lychnos-Printhouse, str. 557-572. ISBN 978-9949-88-762-0, 2019.
- *To expect the unexpected shows a thoroughly perlocutionary intellect: the impact of multiple intelligences on verbal perlocutionary giftedness.* [in:] Cem Can, Paschalia Patsala, Zoi Tatsioka (red.) 2019: Contemporary Means and Methods in ELT and Applied Linguistics, Greece: Lychnos-Printhouse, str. 573-588. ISBN 978-9949-88-762-0, 2019.

Pracownicy Uczelni biorą udział w **krajowych i międzynarodowych grantach i projektach**, realizowanych we współpracy z zagranicznymi instytucjami i uczelniami, m.in.:

- [redacted] – Członek międzynarodowego i interdyscyplinarnego projektu badawczego *Współpraca i rywalizacja. Podejście interdyscyplinarne i międzykulturowe.* Obszar badawczy; „Konkurencyjność w reklamie w kulturach męskich”, Instytut Anglistyki, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie;
- [redacted] – brał udział jako opiekun merytoryczny w projekcie *XR Women: Empower Refugee Women through XR supported Language learning XRWomen* (01.12.2022 – 30.11.2024), którego celem promowanie nauki języków obcych w celu komunikacji za pomocą narzędzi XR na rzecz włączenia, zaangażowania obywatelskiego oraz tworzenie ścieżek podnoszenia kwalifikacji i poprawa dostępności edukacji dla uchodźczyń i kobiet z mniejszymi szansami. W ramach projektu m.in. opracowano zestaw narzędzi do integracji XR w nauce języków obcych; Również brał udział w projekcie *Multicultural Schools – Enhancing Cultural and Linguistic Treasure of Europe through Teachers* (2015-2018), którego celem było opracowanie podręcznika zawierającego wskazówki, w jaki sposób radzić sobie z wielokulturowością w szkołach, kurs on-line dla nauczycieli umożliwiający nabywanie nowych umiejętności związanych z pracą w wielokulturowym środowisku szkolnym oraz promowanie, ochrona i wspieranie bogactwa kulturowego wynikającego z wielokulturowości w społeczeństwie europejskim;
- [redacted] – brała udział w projekcie *Continue TeleTeaching as GERman Support for Computer Science at LPNU* (09-12.2022), w ramach DAAD, którego celem było wsparcie wybranych instytucji szkolnictwa wyższego na Ukrainie w zakresie nauczania zdalnej. Brała także udział w programie *Training Staff Mobility*, w ramach Palacký University Olomouc (Czechy), 04.04.2022-08.04.2022 oraz otrzymała:
 - grant na cykl prelekcji Wrocławsko-Lwowskich w Międzynarodowej Szkole Letniej w zakresie lingwistyki stosowanej w Europejskim Obszarze Edukacyjnym: *Using corpora in discourse analysis: techniques and tools*, maj-czerwiec 2021 (Polska- Ukraina),
 - otrzymała grant w zakresie mobilności kadry akademickiej, Erasmus+, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, 20.05.2019-24.05.2019;
- [redacted] brała udział w projekcie *Otwarta Łódź* realizowanym przez Uniwersytet Łódzki (2019-2022), gdzie zajmowała się prowadzeniem warsztatów międzykulturowych oraz jako prowadząca prowadziła badania i warsztaty międzykulturowe w ramach projektu C.O.N.T.A.C.T-

Creating an On-line Network, monitoring Team and phone App to Counter hate crime Tactics (2014-2016).

Efekty prac badawczych pracowników SAN służą zarówno rozwojowi naukowemu jednostki, jak też zgodnie z celem profilu ogólnoakademickiego - wykorzystaniu w procesie kształcenia kierunku „filologia” tj. **doskonaleniu koncepcji kształcenia i treści kształcenia poszczególnych przedmiotów**, m.in. poprzez przenikanie efektów badań, w tym najnowszej wiedzy do procesu kształcenia. Pozwala to na aktualizację wykładanych treści kształcenia, wprowadzanie nowych rozwiązań stosowanych w filologii na zajęciach kierunkowych oraz rozwijanie oferty zajęć fakultatywnych i specjalizacyjnych. Umożliwia to podnoszenie efektywności osiągania przez studentów zakładanych efektów uczenia się w zakresie kompetencji badawczych. Osiągnięcia badawczo-rozwojowe pracowników SAN zostały wykorzystane w przygotowanych i obecnie już realizowanych modułach kształcenia, w tym także kształcenia specjalizacyjnego oferowanego studentom studiów I stopnia.

Popularyzacja badań podjętych przez prowadzących zajęcia na kierunku „filologia” odbywa się przede wszystkim poprzez udział w konferencjach naukowych. Ma to odzwierciedlenie w aktywnym uczestnictwie kadry naukowej SAN m.in. w konferencjach:

- [redacted] brała udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - Relevance of Gothic Fiction in Contemporary Times, University of Madeira, referat plenarny: *Creative Readings. Transcultural Insights*, Madera, 02.05.2024;
 - Gothicised Ancestral Trauma in Anna Bator's, Fraser University, referat plenarny: *Ciemno, prawie noc*. *Gothic Without Borders. Progression, Regression and Transgression in Gothic World Literature and Film: New Approaches to the Ethics of Difference*, Vancouver, 29-09-02.10.2023;
 - Łódź w literaturze, publicystyce i badaniach literackich. Uniwersytet Łódzki, referat plenarny: *Widziadła porwane straszną siłą ruchu*: *Gotycyzm Ziemi Obiecanej Wł. St. Reymonta*, Łódź, 4-6.12.2023;
 - The 16th International Gothic Association Conference, referat plenarny: *The Promised Land and Vampire: Wladyslaw Reymont and Urban Gothic*. *Gothic Interruptions*, Trinity College Dublin, 26– 29.07.2022;
 - Transitions. PASE 2022, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, referat plenarny: *From affirmation to doubt and back: Shipwreck experience in Robinson Crusoe, Foe and Wyspa*, Kraków, 1-3.07.2022;
 - Gothic Trajectories. GANZA Interim Conference, referat plenarny: *Living with the Past: Gothic Presence of WWII in Anna Bator's Ciemno, Prawie noc [Dark, Almost Night]*, Nowa Zelandia, 27-28.01.2022 (online);
 - Projekt "Gothic Women", British Association for Romantic Studies, University of York, wykład gościnny: Anna Mostowska: the first female writer of ghost stories in Polish, 25.10.2021 (online);
 - *Gothic in a Time of Contagion, Populism and Racial Injustice*. 10-13 marca, Simon Fraser University, Vancouver BC, referat plenarny: *We are granddaughters of the witches you failed to burn*: *Gothic flavors of Social Unrest in Poland in the Midst of the Pandemic*, Kanada, 10-13.03.2021, (online);
 - 15th Conference of the International Gothic Association: *Gothic Terror, Gothic Horror*. Lewis University, Romeoville, Illinois, referat plenarny: *Folklore and Superstition in the Age of Reason: Baden Nights, or of ghouls and revenants; fairy tales and other pieces of humorous writing (1793/1852) by Count Józef Maxymilian Ossoliński*, USA, 30.07-02.08.2019;
 - "Under His Eye?" Women in Feminist and Futuristic Literature, Film and Art, Uniwersytet Łódzki, referat plenarny: *Futuristic and Historical Narratives in Olga Tokarczuk's short stories*, Łódź, 17-18.05.2019;
 - Tales of Terror: Gothic, Horror, and Weird Short Fiction, University of Warwick, referat plenarny: *Opowiadania bizardne (Bizarre Stories) by Olga Tokarczuk*, UK, 21-22.03.2019.
- [redacted] brała udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - Małpa w literaturze, kulturze, języku i mediach, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich w Siedlcach; Ośrodek Badawczy Facta Ficta; Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS; referat plenarny: *„Małpa w opowiadaniu Sheridana Le Fanu „Zielona herbata” (1872)”, MSCDN w Siedlcach, Siedlce 25.10.2024;*

- Landscape and Identity in Contemporary British and Irish Literature, referat plenarny: *"Olfactory Landscapes: Recreating the Memory of Place through Fragrance. Contemporary Niche Perfumes Inspired by Landscapes of the British Isles and Former British Colonial Possessions"*, Uniwersytet Jagielloński, 11-12.05.2024;
- April Conference 15, Panel 2B: Gender Studies, Masculinities Studies and Feminist Perspectives in Language and Literature, referat plenarny: *'Women in the Shadows': Feminist Retellings of Greek Mythology*", Uniwersytet Jagielloński, 20-22.04.2023;
- Body under Threat. Body in History, Psychology and Law, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach i Uniwersytet Gdański, referat plenarny: *Bra-burners and corseted ladies. Female body, underwear, and feminism*, Gdańsk, 23-24.11.2022;
- I Toruńskie Sympozjum Naukowe. Egodokumenty – samoświadectwa-teksty autobiograficzne. Praktyka i teoria, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, referat plenarny: *Patografie jako szczególny rodzaj egodokumentów w literaturze anglojęzycznej*, Toruń, 23-24.06.2022;
- Ogólnopolska konferencja naukowa Żółć – gniew – furia. Medyczne i kulturowe aspekty na przestrzeni dziejów, Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, referat plenarny: *Czy o każdym gniewie będziesz śpiewać muzo? Historia Meduzy*, 22-23.04.2021, online;
- Melancholia. Medyczne i kulturowe aspekty na przestrzeni dziejów, Bydgoska Szkoła Historii Nauk Medycznych, referat plenarny: *Melancholijny szyk. Estetyzacja kobiecej depresji*, 5-6.11.2020, online;
- Hitchcock. Rozchylanie kurtyny, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, referat plenarny: *Przedstawienia psychiatrii w twórczości Hitchcocka*, 24.09.2019.
- [REDACTED] brała udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - 15th International Conference on Native and Non-native Accents of English, wykład plenarny: *„Accents: The Story of Accents”*, Łódź, 8-10.12.2022.
- [REDACTED] brała udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - Current Issues in Linguaculturology, organizowana przez Azerbaijan University of Languages in Baku, referat plenarny: *Increasing effective communication in scholarly writing through the concept of 'reflexivity'*, Baku, 4-5.10.2022;
 - 82nd Annual Meeting of the Academy of Management, Creating a better world together, referat plenarny: *Reflexivity to Academic Writing on Business and Management*, Seattle, USA, 5-9.08.2022;
 - 12th ICMS conference, Diversalising and Intern(ation)alising CMS: Places, Spaces, Bodies and Praxistical Theories, referat plenarny: *Introducing reflexivity to business and management PhD writing instruction*, BML Munjal University, India, 16-18.12.2021;
 - 12th Quantum Storytelling Conference, New Mexico State University (NMSU) in Las Cruces, referat plenarny: *Extending antenarrative theory to embrace written discourse: Reflexivity in business and management scholarship*, New Mexico, USA, 14-17.12.2021;
 - 81st Annual Meeting of the Academy of Management, Bringing the Manager back in management, referat plenarny: *Writing for a difference: Why/how writing on management needs to address the concept of writer identity*, on-line, USA (session chair), 31.07.-03.08.2021;
 - 3rd Metadiscourse Across Genres Conference (MAG2021) Universitat Jaume I de Castelló refreta plenarny: *Discoursal realisation of identity in top-tier management journals: Writer-text-reader interaction oraz Authority or reader consideration: report on the quantitative study into rhetorical strategies employed in elite management journals* Hiszpania, 27-28.05.2021.
 - 11th Quantum Storytelling Conference, New Mexico State University (NMSU), referat plenarny: *Bringing charisma to scholarly writing on management*, New Mexico, USA, 16-19.12.2020;
 - International Conference On Writing For STEM, American University in Sharjah, referat plenarny: *The dialogicality of authorial voice in the narratives of tertiary-level, L2 students of business*, United Arab Emirates, 28-29.11.2019;
 - Contacts & Contrasts: Language, Literature, Culture, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie, referat plenarny: *Identity in academic writing: the emergent voices of L2 tertiary-level student-writers*, Konin, 1-3.04.2019;

- Language, Identity and Education in Multilingual Contexts CReULL of the University of York, referat plenarny: *Identity in L2 academic writing: Measurement of the textual realization of voice*, United Kingdom, 14-16.02.2019.
- [REDACTED] brała udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - Lingwistyka komputerowa i systemy inteligentne (CoLInS 2024), Uniwersytet Narodowy Politechnika Lwowska, Lwów, Ukraina, 2024.;
 - Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna, Informatyka i technologie informacyjne (CSIT 2024), Lwów, Ukraina, 2024.;
 - Międzynarodowa konferencja naukowa 2nd International Conference on Digital Linguistics (CILiDi), University of Alicante, Alicante (Spain) 4-5.05.2023.;
 - Międzynarodowa konferencja naukowa "CLARC 2023 Language and language data", Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka (Croatia), 28-30.09.2023;
 - International conference „Key words 2023”, University of Warsaw, Institute of German Studies, 2023;
 - Computational Linguistics and Intelligent Systems (CoLInS 2022), Silesian University of Technology, referat plenarny: *English-Ukrainian Parallel Corpus of IT Texts: Application in Translation Studies* Gliwice, Poland, 12-13.05.2022;
 - XVII International Scientific and Technical Conference 'Computer Science and Information Technologies' (CSIT 2022), Lviv, Ukraine, 2022;
 - 5th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems (COLINS 2021), referat plenarny: *Automated Identification of Metaphors in Annotated Corpus (Based on Substance Terms)*, Lwów, 22-23.04.2021.
- [REDACTED] brała udział m.in. w krajowych konferencjach:
 - Przestrzenie przekładu 7!, Uniwersytet Śląski, referat plenarny: *Back translation as a teaching technique*, Sosnowiec, 20–21.10.2022;
 - „Aktywizacja – Innowacja – Inspiracja w (glotto)dydaktyce”, Uniwersytet Łódzki, referat plenarny: *Komunikacja w medycynie a przekład intralingwalny – opis projektu badawczego*, Łódź, 8-9.10.2021;
 - „MIĘDZY SŁOWAMI – MIĘDZY ŚWIATAMI” KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA W ŚWIETLE WSPÓŁCZESNEJ TRANSLATOLOGII, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, referat plenarny: *Świat przedstawiony – świat odtworzony* – zmiany stylistyczne w przekładzie Perły Johna Steinbecka, Olsztyn, 22–23.04.2021;
 - Kobieta na Przestrzeni Dziejów, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat plenarny: *Kobieta w angielskich powiedzeniach i przysłowiach*, , Piotrków Trybunalski, 18.03.2021;
 - ZBLIŻENIA: Badania interdyscyplinarne: rzeczywistość a wyzwania, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie, referat plenarny: *Granice przekładu: self-translation – czy to jeszcze przekład czy już forma twórczości własnej?*, Konin, 19-20.11.2019.
- [REDACTED] brał udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - LXXXI Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego „Antropologiczne i kulturowe wymiary języka”, referat plenarny: *Współczesna angielszczyzna liturgiczna w świetle antropologicznej teorii rytuału*, Lublin 23-24.09.2024;
 - 8th Annual Siedlce Forum for Contemporary Issues in Language and Literature, referat plenarny: *The linguistic aspects of the Anglican Patrimony in Divine Worship: The Missal*, Siedlce, 23-24.11.2023;
 - LXXX Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego „Język i języki na pograniczach”, referat plenarny: *Pogranicze językowo-obrzędowe w mszale Ordynariatów dla byłych anglikanów*, Białystok, 18-19.09.2023;
 - LXXIX Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego Literatura jako przedmiot badań językoznawczych, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, referat plenarny: *Kolekta jako gatunek modlitwy liturgicznej i jej przekład na języki narodowe*, Warszawa, 26-27.09.2022;
 - Meaning in Translation: Illusion of Precision, Technical University of Riga, referat plenarny: *The Roman Missal in English: On the translational trends in three English liturgical texts*, Ryga, 24-27.05.2022;

- Various Dimensions of Contrastive Studies (VDOCS) 2019”, Uniwersytet Śląski, referat plenarny: *Language contact and liturgical language: the case of English translations of the Roman Missal*, Ustroń, 21-22.10.2019;
- Linguistics Beyond and Within (LingBaW) 2019, Katolicki Uniwersytet Lubelski, referat plenarny: *The English of the liturgical texts of the Ordinariates for former Anglicans*, Lublin, 17-18.10.2019;
- LXXVII Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego Terminologia językoznawcza. Różne tradycje, różne języki, Akademia Jana Długosza, referat plenarny: *O terminologii w badaniach nad językiem liturgii*, Częstochowa, 16-17.09.2019;
- SinFonIJA 12 - Syntax, Phonology and Language Analysis, Masaryk University, referat plenarny: *Syntactic reduplication and plurality: On some properties of clauses with NPN subjects and objects in English and Polish*, Brno, 12-14.09.2019.
- [REDACTED] brał udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - Konferencja interdyscyplinarna Zbliżenia, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie, referat plenarny: *Wpływ edukacji online na osiągnięcia akademickie studentów kierunków językowych w erze pandemii wirusa COVID-19 oraz Zawód nauczyciela w oczach studentów specjalizacji nauczycielskiej na studiach filologicznych*, Konin, 11.2022;
 - Linguistics Beyond and Within – International Linguistics Conference, Modular Interfaces And Extra-Systemic Pressures In Linguistic Analysis, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, referat plenarny: *Investigating academic teachers' attitude towards online education in the era of the COVID-19 pandemic*, Lublin, 13-14.10.2022;
 - Language Teacher Psychology: Teachers Matter!, Cag University, Adana-Mersin, referat plenarny: *2022 September Revolution – Changes in the teaching profession in Poland: reality vs. expectations*, Turcja, 10.2022;
 - Psychology of Language Learning 4, Cape Breton University w Kanadzie, referat plenarny: *Constructing a cultural framework for the modern online and regular academic teacher*, Kanada, 06.2022;
 - Contacts & Contrasts 2020: Languages and Cultures in Professional Contexts, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie, referat plenarny: *A good online academic teacher: a case study*, Konin, 10.2021;
 - Konferencja interdyscyplinarna Zbliżenia –Badania interdyscyplinarne: rzeczywistość a wyzwana, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie, referat plenarny: *Portret nauczyciela w polsko i anglojęzycznym humorze*, Konin, 19-20.11.2019;
 - 6th Language in Focus: Contemporary Means and Methods in ELT and Applied Linguistics, Cukurova University, Turcja, The University of Sheffield International Faculty oraz CITY College, referat plenarny: *A teacher is one who makes himself progressively unnecessary – Polish students' expectations from contemporary interlocutors in the ongoing era of globalisation*, Grecja, 05.2019.
- [REDACTED] brała udział m.in. w międzynarodowych i krajowych konferencjach:
 - 29th IAICS International conference, Referat plenarny: *“Acculturation strategies. A case study of Polish migrants in Great Britain”*, Uniwersytet Opolski, 18-20.09.2024;
 - Konferencja naukowa „Zderzenia kultur”, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa oraz Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, referat plenarny: *“Proces akulturacji na przykładzie strategii akulturacyjnych stosowanych przez polskich imigrantów w Wielkiej Brytanii”*, Uniwersytet w Siedlcach, 13.07.2024;
 - Konferencja “Aspekty Kultury Popularnej, edycja III”, referat plenarny: *“Jak kultura popularna wpływa na język”*, UJK Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 10.06.2021;
 - Uniwersytet Szczeciński, konferencja “ICOMP - International conference on multilingual practice”, 24-26.02.2020 r. Tytuł wystąpienia: *“Intercultural encounters in the academic class: how to integrate Polish and foreign students”* (wspólnie z M. Ossowską-Czader, UŁ);
 - Konferencja “Język w przestrzeni semiotyki społecznej. Language in the social semiotics”, Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej Tertium., Referat plenarny: *“Intercultural encounters in the academic class: how to integrate Polish and foreign students”* (wspólnie z M. Ossowską-Czader, UŁ), 02-04.12.2020;
 - konferencja “Językowe świadectwa przemian społeczno-kulturowych”, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, referat plenarny: *“Językowy obraz osoby starsze j/ seniora i sposoby konceptualizacji starości w wypowiedziach młodzieży”*, 7-8.12.2020.

Zarówno **udział kadry akademickiej w międzynarodowych konferencjach, projektach badawczych oraz aktywność publikacyjna** o wymiarze międzynarodowym **wpisuje się w cel strategiczny 5: Rozwój umiędzynarodowienia Uczelni**. Koncepcja kształcenia na kierunku „filologia” jest zgodna z tym celem, jak też i zadaniami takimi jak: przygotowanie polskich studentów do funkcjonowania w globalnej społeczności oraz pozyskiwanie studentów zagranicznych z różnych regionów świata; zwiększenie wymiany międzynarodowej (mobilności) pracowników i studentów poprzez współpracę naukową i dydaktyczną z ośrodkami akademickimi Europy, a tym samym umożliwienie studentom zdobywania wiedzy i doświadczenia w wielokulturowym środowisku. Uczelnia tworzy studentom możliwości udziału w programach mobilności międzynarodowej, jak np. Erasmus+, jak i wirtualnej mobilności, a także zapewnia nabycie kompetencji językowych przez studentów studiów I stopnia na kierunku „filologia” na poziomie C1 lub B2 na kierunku z językiem innym niż studiowanej specjalności.

Koncepcja kształcenia kierunku „filologia” zachowuje **zgodność z celem strategicznym 3: Wzmocnienie i rozwój współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym** poprzez rozwijanie form współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym i opiniowania oraz współtworzenia programów studiów; **organizuje wspólnie z otoczeniem środowiskowe konferencje i webinaria naukowe** zorientowane na przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy jak np.:

- Współorganizacja wraz z [REDAKTOWANO] (10-11.12.2024) Transnarodowego Spotkania Projektowego w ramach projektu Partnerstw Współpracy (Erasmus+, KA220-SCH; sektor Edukacji Szkolnej) pn *“Language eduCation for inclusion of immigrAnt minoRity studEnts (CARE)”*, w której wzięli udział partnerzy z Polski, Holandii, Estonii, Chorwacji oraz Hiszpanii. Spotkanie, w którym mieli możliwość uczestnictwa studenci „filologii”, odbyło się w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk. Podczas spotkania omówiono: zarządzanie projektem, upowszechnianie rezultatów i widoczność działań, a także kamienie milowe w realizacji głównych rezultatów projektu. W ramach samego projektu opracowywane są: wytyczne metodyczne oraz kurs CLIL (Content and Language Integrated Learning) – metoda nauczania języka poprzez łączenie go z treściami przedmiotowymi; e-platforma, na której mają być dostępne rezultaty projektu oraz która ma stanowić wspólną przestrzeń do wymiany doświadczeń dla edukatorów językowych; program wsparcia cyfrowego TELMS (Technology Enhanced Learning Mentoring Support) – nowatorskie podejście do mentoringu wspieranego technologią;
- *Konferencja naukowa dla kierunku „filologia”* (28.11.2024), obejmowała wystąpienia przedstawicieli [REDAKTOWANO]: „Kreowanie wizerunku tłumacza” – [REDAKTOWANO] opowiedziała, jak budować profesjonalny wizerunek tłumacza; „Przyszłość rynku tłumaczeń” – [REDAKTOWANO] omówiła wyzwania i perspektywy rozwoju rynku tłumaczeń w dobie globalizacji oraz rosnącej potrzeby komunikacji międzykulturowej; „Jak zostać tłumaczem przysięgłym?” – [REDAKTOWANO] przedstawił, jak wygląda ścieżka zawodowa tłumacza przysięgłego oraz wymagania formalne i praktyczne związane z tą profesją; „Jak rozmawiać z Chińczykami... i nie tylko” – [REDAKTOWANO] podzielił się wskazówkami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej, koncentrując się na specyfice interakcji z przedstawicielami różnych kultur, w tym chińską. Wydarzenie pozwoliło na poszerzenie wiedzy o rynku tłumaczeń, komunikacji międzykulturowej i specyfiki pracy tłumaczy przysięgłych;
- *Międzynarodowa konferencja Lexis* (31.10.2024) jako finalna konferencja w ramach projektu LEXIS - współpraca na rzecz wsparcia nauczycieli języka angielskiego w doskonaleniu metod nauczania i uczenia się dzieci z dysleksją przy pomocy nowych technologii i umiejętności cyfrowych poruszyła tematykę wsparcia dzieci z dysleksją w nauczaniu języka angielskiego. Wszystkie prelekcje i warsztaty odbywały się w języku angielskim. W ramach konferencji przeprowadzono warsztaty, które poprowadziły [REDAKTOWANO];
- *Bezpłatne webinaria Erasmus+ LEXIS – Wspieranie nauczycieli języka angielskiego w doskonaleniu nauczania dzieci z dysleksją poprzez integrację nowoczesnych technologii i zdobywanie umiejętności cyfrowych*, podczas zajęć można m.in. poszerzyć wiedzę na temat wspierania dzieci z dysleksją w nauce języka angielskiego jako języka obcego (EFL), oraz jak zintegrować inkluzywne narzędzia cyfrowe w nauczaniu języka angielskiego jako obcego (TEFL), zaawansowanych technologicznie i inkluzywne środowisko edukacyjne;
- *„Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość sztucznej inteligencji”* (19.10.2024) - spotkanie z [REDAKTOWANO] – menedżer ds. doświadczeń klienta z technologiami, w tym sztuczną inteligencją, pracującą na co dzień w amerykańskiej firmie. Podczas spotkania, wspólnie ze studentami, omówiła

następujące zagadnienia: sztuczna inteligencja od strony technicznej, regulacje prawne i etyka związana z AI, wyzwania, które niesie ze sobą rozwój AI oraz futurologiczne prognozy dotyczące przyszłości tej technologii;

- *TELL ME MORE 2024: Translation Conference for Students and Early Career Researchers* (14.05.2024) zorganizowana przez Uniwersytet Wileński, skierowana była do studentów filologii i dotyczyła naukowych i praktycznych problemów przekładu oraz sposobów prezentacji wyników swoich badań;
- *ESTET pt. "Edukacja i szkolenia na rzecz zrównoważonej turystyki w Europie"* (1.12.2022) Uczelnia współorganizowała wraz z partnerami zagranicznymi tj. [redacted] konferencję finalną projektu. Studenci kierunku "filologia" uczestniczyli w konferencji, jak i pomagali w jej przygotowaniu;
- Wykłady tematyczne (18.05.2022) prowadzone przez [redacted] – prezes [redacted] („Organizacja pracy tłumacza przysięgłego” i „Kodeks zawodowy tłumacza przysięgłego”) i [redacted] – członka Rady Naczelnej i skarbnik [redacted] („Jak zostać tłumaczem przysięgłym”);
- wykład otwarty [redacted] przebywający w okresie 8.11.2021-12.11.2021 w Społecznej Akademii Nauk Filii w Warszawie;
- Wykłady specjalizacyjne (10.06.2022) prowadzone przez [redacted]: „Kreowanie profesjonalnego wizerunku tłumacza” i „Narzędzia CAT oraz tłumaczenia maszynowe” oraz [redacted] „Freelancing w zawodzie tłumacza”;
- webinarium *Angielski po brytyjsku czy po amerykańsku, czyli jakie błędy najczęściej popełniamy ucząc się wymowy* (14.05.2020), prowadzone przez dr-a Pawła Rydzewskiego koncentrowało się na zagadnieniach dotyczących różnic w słownictwie w amerykańskim angielskim i brytyjskim angielskim;
- cykliczna konferencja *3rd International Conference on Communication Across Cultures (COCAC): Revisiting Multiculturalism and Interdisciplinarity on Today's Academic Communication* (6-7.12.2018 r.) zorganizowana przez Filię w Warszawie Społecznej Akademii Nauk. Celem tej konferencji jest stworzenie forum do dyskusji na temat zmian w postrzeganiu tożsamości kulturowych i językowych w środowisku akademickim. Ma na celu zbadanie ewolucji stylów komunikacji zachodzących w dzisiejszych zglobalizowanych i wielokulturowych społeczeństwach. Przedstawicielkami Instytutu Anglistyki SAN były: [redacted] z referatem: *The role of I-writing in the formation of student-writer voice* oraz [redacted] z wystąpieniem: *Redefining femininity and masculinity in early English Gothic novels*, które również pełniły rolę panelistek.

Studenci kierunku „filologia”, realizowanego w Filii Społecznej Akademii Nauk w Warszawie, odnosili znaczące sukcesy przy okazji różnych wydarzeń czy konkursów, m.in.: w ramach w konferencji naukowej (14.05.2024) „TELL ME MORE 2024: Translation Conference for Students and Early Career Researchers” odbywającej się w formie zdalnej oraz stacjonarnej w Kaunas Faculty of Vilnius University na Litwie. Wydarzenie stanowiło platformę do dyskusji naukowej i wskazania praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem, a także pozwalało uczestnikom przedstawienia najnowszych osiągnięć naukowych w kontekście przekładu różnych tekstów. Wśród wystąpień studentów „filologii” realizowanej w Filii SAN w Warszawie można wskazać: [redacted] a – „Unravelling the Quirks of Humour: Navigating Challenges and Techniques in Translating Humour”; [redacted] – „Difficulties in Translation of False Friends in Polish, English and Ukrainian”; [redacted] – „Between Worlds: Exploring Cross-Cultural Dynamics in Translation of Third-Culture Elements”. Ponadto w 2018 r. studenci brali udział w badaniach polegających na: uczestnictwie w warsztacie kształtującym kompetencje sprawdzającego tekst (ang. rater), ocenie prac w parach na podstawie kryteriów merytorycznych (ang. peer assessment) oraz w szkoleniu dotyczącym zasad tworzenia kwestionariuszy badawczych. Powyższe czynności miały na celu przygotowanie studentów do własnej pracy badawczej. Całokształt działań zostały opublikowane w pracy [redacted] *Authorial Presence in English Academic Texts: A Comparative Study of Student Writing Across Cultures and Disciplines*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang Verlag. Udział studentów w tym badaniu został również odnotowany w światowej recenzji autorstwa [redacted]

w renomowanym czasopiśmie brytyjskim Second Language Writing (Impact Factor 4.135; 200 pkt na polskiej liście ministerialnej).

Koncepcja kształcenia kierunku „filologia” powstawała w wyniku szerokich konsultacji z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi. Jako interesariuszy zewnętrznych kierunku „filologia” należy wymienić przede wszystkim szkoły i biura tłumaczeń, wydawnictwa, instytucje kultury, agencje promocyjno-reklamowe, agencje PR, branżę hotelarsko-turystyczną, tj. m.in. [REDACTED]

Dzięki zintensyfikowanym relacjom pomiędzy Uczelnią a otoczeniem społeczno- gospodarczym, SAN z wyprzedzeniem może natychmiast reagować na dokonujące się zmiany na rynku pracy oraz w strukturze społecznej. Pozwala to doskonalić proces kształcenia w poszczególnych jego etapach, skupiając się w szczególności na ewaluacji treści programowych i efektów uczenia się przedmiotowego oraz kierunkowego, co pozytywnie wpływa na realizację cykli kształcenia na kierunku studiów „filologia”. Stąd w koncepcji kształcenia szczególny akcent położony został zarówno na kształtowanie umiejętności badawczych studentów, jak i na potrzeby rynku pracy filologia. Szczególną rolę interesariusze zewnętrzni odegrali w budowie profili kwalifikacyjnych absolwenta.

Działania mające na celu realizację celu strategicznego Uczelni dotyczącego współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, a więc **zapewnienie zgodności koncepcji kształcenia na kierunku „filologia” z potrzebami rynku pracy**, podejmowane są w dwóch głównych nurtach. Pierwszy obejmuje działania związane ze **stałym dostosowaniem programu studiów, w szczególności oferowanych specjalności, do oczekiwań otoczenia społeczno-gospodarczego** poprzez stałą współpracę z instytucjami i organizacjami oraz uwzględnienie w programie kształcenia współczesnych tendencji rozwojowych w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, ale też współczesnych rozwiązań w filologii. Natomiast drugi polega na **udziale w procesie dydaktycznym osób łączących prowadzoną działalność naukową z dorobkiem zawodowym zdobytym poza szkolnictwem wyższym. W procesie dydaktycznym uczestniczą nauczyciele akademicki z dorobkiem naukowym z zakresu filologii oraz jednocześnie posiadający doświadczenie eksperckie i reprezentujący związki z otoczeniem społeczno-gospodarczym, m.in.:**

- [REDACTED] – posiada wieloletnie doświadczenie zawodowe jako kierownik kształcenia nauczycieli, odpowiadał za organizację programów szkoleń edukacyjnych i zarządzania ośrodkami szkoleniowymi. Jako starszy nauczyciel odpowiadał również za nauczanie języka angielskiego na wszystkich poziomach. Kontynuuje działalność dydaktyczną na licznych międzynarodowych uczelniach. Zainteresowania naukowo-zawodowe [REDACTED] koncentrują się na: komunikacji międzykulturowej, lingwistyce, translatoryce oraz roli języka angielskiego w biznesie;
- [REDACTED] – jest honorowym profesorem University of East Anglia. Wcześniej związany był z University College London, University of East Anglia i University of Hong Kong. Jest redaktorem dwóch serii książek wydawanych przez wydawnictwa Bloomsbury i Routledge, współredaktorem i założycielem „Journal of English for Academic Purposes” oraz współredaktorem „Applied Linguistics”. W swojej pracy badawczej skupia się przede wszystkim nad pisanem i dyskursem akademickim, czego dowodem jest liczna bibliografia jego autorstwa oraz wysoka cytowalność jego dzieł. Znany i ceniony dydaktyk na arenie międzynarodowej, Wykładał w Sudanie, Arabii Saudyjskiej, Malezji, Papui-Nowej Gwinei, Nowej Zelandii, Anglii i Hongkongu;
- [REDACTED] – posiada doświadczenie zawodowe jako m.in. konsultant - opracowywał i realizował programy kształcenia i rozwoju dla lokalnych izb handlowych w zakresie przedsiębiorczości, strategii i przedsiębiorstw społecznych. Pełnił funkcję doradcy ds. zarządzania zasobami ludzkimi. Obejmował stanowisko Dyrektora ds. Programów Międzynarodowych na McMurry University (2018-2022). Aktualnie pełni nadzór nad wydziałami na Fisk University, współtworzy programy kształcenia kadry kierowniczej działu biznesowego oraz opracowuje kontrakty i programy semestralne, całoroczne studiów za granicą dla szkół biznesu i całego uniwersytetu;
- [REDACTED] – posiada doświadczenie zawodowe jako lektor i metodyk [REDACTED] oraz tłumacz;
- [REDACTED] - obok dorobku naukowego posiada dorobek ekspercki jako aktywny tłumacz, współpracujący z różnymi podmiotami gospodarczymi. Zajmuje się zarówno przekładoznawstwem

- pisemnym, jak i konsekwentnym na zlecenie. Pracował także jako lektor na Uniwersytecie Medycznym i prowadził szkolenia w korporacjach z zakresu komunikacji interkulturowej;
- [REDAKTOWANE] – zainteresowania naukowe mieszczą się w zakresie amerykańskiej i europejskiej literatury gotyckiej, studiów kulturowych, teorii literatury. Posiada doświadczenie zawodowe jako lektor w szkołach językowych, centrum językowych oraz szkołach wyższych. Od 2015 roku jest English Language Instructor Cambridge ESOL oraz jednocześnie pracuje jako szkoleniowiec w Hutchinson Institute (od 2019). Od 1999 członek Polish Association for American Studies;
 - [REDAKTOWANE] – posiada doświadczenie zawodowe jako lektor języka hiszpańskiego w szkołach wyższych. Prowadzi własną działalność gospodarczą w Meksyku w zakresie: koordynacji studiów magisterskich General Motors Instytut USA w Meksyku, tłumaczeń polski – hiszpański – polski, nauki języka hiszpańskiego oraz współpracuje przy redagowaniu i publikacji prac naukowo-badawczych z organizacji i zarządzania w języku polskim, hiszpańskim i angielskim;
 - [REDAKTOWANE] - lektor języka angielskiego i hiszpańskiego. Zajmuje się prowadzeniem specjalistycznych szkoleń językowych dla firm i korporacji z zakresu business english (od 2002) oraz tworzeniem programów e-learningowych;
 - [REDAKTOWANE] – zainteresowania zawodowe oscylują wokół przekładoznawstwa. Czynny zawodowo tłumacz przysięgły języka angielskiego specjalizujący się w dokumentach urzędowych, umowach, prawie i biznesie. Od 2014 jak tłumacz przysięgły prowadzi własne biuro tłumaczeń;
 - [REDAKTOWANE] - posiada doświadczenie zawodowe jako egzaminator Österreich Institut, (od 2006) oraz egzaminator OKE w Warszawie (od 2005). Posiada uprawnienia tłumacza przysięgłego języka niemieckiego (od 2004). Współpracował ze Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej, 2012 – 2018;
 - [REDAKTOWANE] - Od blisko 20 lat zajmuje się nauczaniem języka angielskiego ogólnego i biznesowego, a także prowadzeniem ćwiczeń akademickich w ramach lektoratów oraz praktycznej nauki języka angielskiego dla studentów filologii angielskiej;
 - [REDAKTOWANE] – posiada bogate doświadczenie zawodowe w nauczaniu zdalnym. Zajmuje się koordynacją projektów uwzględniające wykorzystanie gier w nauczaniu. Ma doświadczenie w systemach zarządzania nauczaniem z Blackboard (Bb), Coursesites (Bb), Moodle, Canvas i ANGEL, a także jest ekspertem merytorycznym (SME) w takich obszarach, jak: filozofia, etyka, myślenie krytyczne, czy też logika nieformalna. Od 2017 pełni funkcję Dyrektora wykonawczego w [REDAKTOWANE].

Cechą wyróżniającą koncepcję kształcenia na kierunku „filologia” prowadzonym w Filii Społecznej Akademii Nauk w Warszawie jest połączenie dwóch czynników: **realizacji celów strategicznych Uczelni oraz wykorzystania dobrych praktyk i wzorców kształcenia w szkolnictwie wyższym.** Program studiów przygotowywany jest zgodnie z doświadczeniami wypracowanymi przez polskie szkolnictwo wyższe w zakresie kształcenia na kierunku „filologia”, którego celem jest jak najlepsze dostosowanie oferty kształcenia do potrzeb współczesnego rynku pracy. W szczególności obserwujemy programy kształcenia prestiżowych polskich uczelni: Uniwersytetów. Śledzimy wyniki konferencji dydaktycznych dotyczących kształcenia na profilu ogólnoakademickim. Pracownicy naszej Uczelni biorą udział w krajowych i międzynarodowych konferencjach poświęconych między innymi zagadnieniom nauczania filologów oraz nowoczesnym programom kształcenia w ramach tego kierunku. Pozwala to na wykształcenie specjalistów z zakresu filologii przygotowanych do pracy aplikacyjnej, którzy dysponują wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami zgodnie z potrzebami rynku pracy. Zaprojektowane studia stanowią rzetelną podstawę, na której nasz absolwent będzie nadbudowywał swoje kwalifikacje na kolejnych etapach kształcenia, jak też przez doświadczenie zawodowe w działalności związanej z filologią ze świadomością i otwartością na stałe doskonalenie zawodowe a także mógł podjąć prace na stanowiskach badawczych.

Z określonych dla Uczelni celów strategicznych wynika model kształcenia specjalistów wyróżniających się znaczącym poziomem kultury języka oraz poprawności językowej, tłumaczy posiadających wiedzę z zakresu przekładoznawstwa, zaznajomionych geograficznie i kulturową charakterystyką obszaru językowego studiowanej specjalności oraz prezentujących postawę odpowiedzialności zawodowej i dbałości o dorobek oraz tradycje zawodu filologa. W zależności od wybranej specjalizacji studia przygotowują do pełnienia roli zawodowej filologa specjalisty w zakresie translatoryki, a także specjalisty w zakresie komunikacji międzykulturowej w biznesie i reklamie.

Cechą wyróżniającą koncepcję kształcenia na kierunku „filologia” prowadzonym w Filii Społecznej Akademii Nauk w Warszawie, **jest umożliwienie studentom uzyskania dodatkowych certyfikatów i kompetencji zawodowych**, poprzez udział w organizowanych cyklicznie szkoleniach i projektach. Jedną z takich inicjatyw był projekt pn. Studenci filologii mają możliwość podnoszenia kompetencji poprzez uczestnictwo w projektach dofinansowywanych ze środków zewnętrznych. Jedną z takich inicjatyw jest projekt *Lexis - supporting english language teachers to upgrade teaching and learning of children with dyslexia through the integration of emerging technologies and the acquisition of digital skills* (okres realizacji 02.05.2022 – 02.11.2024), którego celem było promowanie cyfrowej transformacji i modernizacji nauczania EFL poprzez integrację nowych technologii oraz rozwój integracyjnych narzędzi cyfrowych, zwiększenie pewności siebie i kompetencji cyfrowych nauczycieli, lektorów i specjalistów języka angielskiego uczących EFL w celu sprostania nowym wyzwaniom cyfrowego świata poprzez nabycie umiejętności cyfrowych związanych z kodowaniem w programie Scratch w celu tworzenia gier 2D dla EFL oraz promowanie nauki języka angielskiego. W ramach projektu został opracowany przewodnik blueprint zawierający ramy metodologiczne odpowiadających szczególnym potrzebom i lukom grup docelowych (nauczycieli i dzieci), lexis dualny pakiet edukacyjny do szkolenia i nauczania języka angielskiego dzieci z dysleksją, interaktywny portal internetowy lexis oraz plan działań w celu wsparcia nauczycieli, lektorów i specjalistów języka angielskiego w wykorzystywaniu i utrzymywaniu wszystkich produktów takich jak platforma, kurs doskonalenia zawodowego, narzędzie listy kontrolnej LEXIS, narzędzie z przewodnikiem do lekcji, gry edukacyjne. Jedną z koordynatorek projektu z ramienia Uczelni SAN była [REDACTED]. Kolejnym przedsięwzięciem był projekt pn. *Multilingual Families Club* (okres realizacji: 01.11.2017- 30.04.2020), który miał na celu zachowanie języków i kultur imigrantów mieszkających w UE oraz promocję wielojęzyczności wśród społeczeństwa europejskiego. Projekt polegał na wypracowaniu następujących rezultatów: wskazówki umożliwiające skuteczne tworzenie i prowadzenie wielojęzycznych klubów w krajach Europy i świata, zajęcia i gry dla dzieci i rodziców, zaprojektowane specjalnie w celu promowania wielojęzyczności, wielokulturowości i zwiększania kompetencji dzieci i rodziców we wzajemnym dialogu w ich językach oraz przewodnik metodyczny dla organizatorów klubów. [REDACTED] jako reprezentant kadry naukowej SAN uczestniczył w ww. projekcie.

Ponadto zajęcia specjalizacyjne z translatoryki, takie jak, np. *Tłumaczenie konsekutywne, Tłumaczenie pisemne czy Problematyka przekładu specjalistycznego, Tłumaczenia audiowizualne oraz Tłumaczenie tekstów specjalistycznych* przygotowują studentów do zdania państwowego egzaminu na tłumacza przysięgłego. Zajęcia o charakterze językoznawczym, jak np. *PNJA - Integrated Skill*, *PNJA - Pronunciation 1*, *PNJA Practical Grammar*, *PNJA Writing*, oraz *PNJA - General English*, *PNJA - Pronunciation 2*, *PNJA - Academic Writing* przygotowują studentów do podejścia do międzynarodowych egzaminów językowych. Międzynarodowe egzaminy językowe są uznawane na całym świecie jako certyfikat znajomości języka obcego, zarówno przez szkoły i uniwersytety jak i pracodawców z sektora prywatnego i publicznego.

Podnoszenie kompetencji zawodowych (zgodnie z założeniami koncepcji kształcenia) odpowiadających potrzebom, rynku pracy realizowane jest również m.in. poprzez włączenie do programu studiów programów komputerowych, umożliwiających zapoznanie studentów z obsługą narzędzi wykorzystywanych w działalności zawodowej tłumacza poprzez wsparcie narzędzi komputerowych, programów do tłumaczenia komputerowego. Studenci korzystają na zajęciach z oprogramowania: *MemoQ*, *MateCat*, *IATE*, *Magic Search*, *OmegaT*, *Poedit*, *#LancsBox*, *AntConc*, *UAM corpus tool*, *Say it Right*, *REVAS – Branżowe symulacje biznesowe*).

Koncepcja kształcenia kierunku „filologia” zakłada, zgodnie z Polityką jakości, ustawiczną weryfikację swoich zadań i celów kształcenia, realizując „systematyczne badania jakości kształcenia” w oparciu o zasady wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia oraz „propagowanie wzorców zachowań i działań projakościowych w społeczności akademickiej Uczelni”, jak też prowadząc działania na rzecz monitorowania i systematycznego doskonalenia programu kształcenia.

Koncepcja kształcenia otwiera również studenta na dalszą na studiach II stopnia, a także poprzez szeroką ofertę studiów podyplomowych oferowanych przez Filię w Warszawie Społecznej Akademii Nauk.

Koncepcja kształcenia na kierunku „filologia”, jak wspomniano, jest elastyczna i obok kształcenia tradycyjnego uwzględnia model zdalnego kształcenia synchronicznego, co pozwoliło w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020, semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021, a także semestrze zimowym roku akademickiego 2021/2022 na efektywne dostosowanie zasad kształcenia, do warunków

pandemii Covid-19 i regulacji prawnych określonych przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. W roku akademickim 2023/2024 oraz 2024/2025 niektóre zajęcia (wykłady) prowadzone są w systemie synchronicznym z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość. Uczelnia jest w pełni przygotowana do kształcenia hybrydowego, posiada niezbędną infrastrukturę informatyczną i oprogramowanie.

W związku z dostosowaniem programów kształcenia do ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej Senat Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi przyjął **Uchwałę nr 11 z dnia 19 lipca 2023 r. w sprawie przyporządkowania kierunków do dyscyplin naukowych** określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11 października 2022 roku (Dz.U. 2022 poz. 2202). Kierunek „**filologia**” na poziomie studiów I stopnia został przyporządkowany do dyscyplin naukowych językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii w ramach dziedziny nauk humanistycznych. W związku z dostosowaniem efektów uczenia się dla kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji określonych dla kwalifikacji na poziomie 6 w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku, podjęto **uchwałę nr 12 z dnia 19 lipca 2023 r. w sprawie określenia efektów uczenia się dla programu studiów na kierunku „filologia” na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, stacjonarnych i niestacjonarnych realizowanego w Filii Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie.**

Koncepcja kształcenia zakłada, iż zarówno wiedza, jak i umiejętności zdobywane podczas studiów na kierunku „filologia” odwołują się do dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii. Przyjęte efekty uczenia się kierunku „filologia”, profil ogólnoakademicki, studia I stopnia obejmują 15 efektów w zakresie wiedzy, 15 efektów w zakresie umiejętności oraz 7 efektów w zakresie kompetencji społecznych i **uwzględniają wszystkie charakterystyki drugiego stopnia określone dla poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji**, ujętych w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją kształcenia i profilem ogólnoakademickim. Ponadto uwzględniają aktualny stan wiedzy w zakresie dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii, **do których został przyporządkowany kierunek „filologia”**. Efekty kierunkowe są zgodne z zakresem prowadzonych na Uczelni badań naukowych w dyscyplinach, do których kierunek został przyporządkowany. Efekty kierunkowe uwzględniają kompetencje badawcze oraz komunikowania się w języku obcym na poziomie C1, jak również w ramach drugiego języka obcego na poziomie B2, a także kompetencje społeczne niezbędne na krajowym i międzynarodowym rynku pracy i w środowisku badawczym.

Jako przykładowe kluczowe efekty uczenia się zgodne z dyscyplinami naukowymi językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii (w tym z aktualnym stanem wiedzy) można wymienić na studiach I stopnia:

- **w zakresie wiedzy**
 - **w odniesieniu do dyscypliny naukowej językoznawstwo: K1_W01** (zna w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz jej powiązania z dyscypliną naukową językoznawstwo, jako dyscypliną wiodącą, a także literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii jako dyscyplinami uzupełniającymi do których przyporządkowany jest kierunek studiów) (charakterystyka: P6S_WG), **K1_W07** (zna w zaawansowanym stopniu terminologię opisującą formy językowe, zasady budowy wyrazów, fraz i zdań we współczesnym języku studiowanej specjalności oraz najważniejsze różnice pomiędzy systemem gramatycznym tego języka i języka rodzimego.) (charakterystyka: P6S_WG);
 - **w odniesieniu do dyscypliny naukowej literaturoznawstwo: K1_W04** (zna w zaawansowanym stopniu, dorobek literacki wybranych autorów obszaru kulturowego języka studiowanej specjalności) (charakterystyka: P6S_WG);
 - **w odniesieniu do dyscypliny naukowej nauki o kulturze i religii: K1_W12** (zna w zaawansowanym stopniu i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze krajów obszaru językowego studiowanej specjalności) (charakterystyka: P6S_WG);
- **w zakresie umiejętności:**
 - **w odniesieniu do dyscypliny naukowej językoznawstwo: K1_U05** (posiada umiejętności w zakresie języka studiowanej specjalności zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. w szczególności właściwie posługuje się

strukturami gramatyki języka zarówno w języku mówionym, jak i pisanym, w rejestrze formalnym i nieformalnym, właściwie wymawia dźwięki, akcentuje, potrafi naśladować rytm i melodię tego języka) (charakterystyka: P6S_UK), **K1_U07** (potrafi posługiwać się różnymi stylami wypowiedzi pisemnych w języku studiowanej specjalności, stosując zróżnicowane formy gramatyczne, metody językoznawcze oraz szeroki zakres słownictwa) (charakterystyka: P6S_UW);

- **w odniesieniu do dyscypliny naukowej literaturoznawstwo: K1_U04** (ocenia, analizuje i interpretuje zjawiska językowe, kulturowe, teksty literackie i naukowe w języku studiowanej specjalności, umieszczając je w kontekście historycznym, kulturowym z wykorzystaniem językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych) (charakterystyka: P6S_UW);
- **w odniesieniu do dyscypliny nauki o kulturze i religii: K1_U04** (ocenia, analizuje i interpretuje zjawiska językowe, kulturowe, teksty literackie i naukowe w języku studiowanej specjalności, umieszczając je w kontekście historycznym, kulturowym z wykorzystaniem językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych) (charakterystyka: P6S_UW);
- **w zakresie kompetencji społecznych:**
 - **w odniesieniu do dyscypliny naukowej językoznawstwo: K1_K01** (jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści dotyczących języka studiowanej specjalności) (charakterystyka: P6S_KK), **K1_K07** (jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania roli zawodowej oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu filologa) (charakterystyka: P6S_KR);
 - **w odniesieniu do dyscypliny nauki o kulturze i religii: K1_K05** (jest przygotowany/a do uczestnictwa w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju języka studiowanej specjalności) (charakterystyka: P6S_KR);

Zgodnie z celem profilu ogólnoakademickiego oraz wymaganiami PRK, koncepcja kształcenia kierunku „filologia” zawiera **aspekty przygotowania i udziału studentów w działalności naukowej**, stąd też w efektach kierunkowych uwzględniono kompetencje badawcze, jak na przykład:

dla studiów I stopnia: K1_W04 (zna w zaawansowanym stopniu, dorobek literacki wybranych autorów obszaru kulturowego języka studiowanej specjalności), **K1_W05** (zna w zaawansowanym stopniu tradycyjne i współczesne metody pracy badacza tekstu), **K1_W09** (zna w zaawansowanym stopniu etapy rozwoju języka studiowanej specjalności oraz zna struktury i słownictwo jego historycznych odmian), **K1_W14** (zna w zaawansowanym stopniu zasady gramatyczne i leksykalne oraz zasady konstrukcji tworzenia spójnego tekstu (w mowie i piśmie) w języku studiowanej specjalności na poziomie C1), **K1_U01** (potrafi w celu rozwiązania problemu filologicznego potrafi pozyskać z właściwych źródeł informacje, dokonać ich krytycznej analizy i doboru oraz je prezentować wykorzystując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)), **K1_U02** (potrafi w celu sformułowania i rozwiązania problemu filologicznego wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi oraz metodami z zakresu dyscypliny naukowej językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki i kultury i religii), **K1_U04** (ocenia, analizuje i interpretuje zjawiska językowe, kulturowe, teksty literackie i naukowe w języku studiowanej specjalności, umieszczając je w kontekście historycznym, kulturowym z wykorzystaniem językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych), **K1_U07** (potrafi posługiwać się różnymi stylami wypowiedzi pisemnych w języku studiowanej specjalności, stosując zróżnicowane formy gramatyczne, metody językoznawcze oraz szeroki zakres słownictwa), **K1_K03** (jest świadomy/a istnienia etycznego wymiaru badań naukowych, poszanowania własności intelektualnej i pracy filologa, przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych).

Dla każdego przedmiotu opracowano efekty przedmiotowe, które stanowią z kolei uszczegółowienie efektów kierunkowych (w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych). **Spójność i relacje między efektami przedmiotowymi i kierunkowymi oraz charakterystykami drugiego stopnia ilustruje macierz efektów uczenia się, a także sylabusy przedmiotów.** Wszystkie efekty kierunkowe są uzyskiwane w ramach efektów przedmiotowych przewidzianych w programie kształcenia. **I tak na przykład na studiach I stopnia:**

- **kierunkowy efekt uczenia się z zakresu wiedzy K1_W06** (zna w zaawansowanym stopniu wybrane teorie oraz metody badawcze dyscypliny językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach filologicznych w zakresie języka studiowanej specjalności) znajduje rozwinięcie w efektach przedmiotowych m.in. takich przedmiotów, jak np.: *Wstęp do*

językoznawstwa 1 w kategorii wiedzy P_W01 (Zna w zaawansowanym stopniu odpowiednią terminologię w zakresie językoznawstwa oraz różne poziomy struktury języka); *Literatura amerykańska (American Literature)* w kategorii wiedzy P_W03 (Zna najważniejsze wątki, motywy i interpretacje w/w utworów oraz rozumie ich rolę we współczesnej kulturze amerykańskiej); *Analiza tekstu literackiego* w kategorii wiedzy P_W03 (Rozumie techniki pracy z tekstem literackim); *Gramatyka opisowa (składnia)* w kategorii wiedzy P_W01 (Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia z zakresu składni zdania prostego i zdania złożonego w języku angielskim) i P_W02 (Rozpoznaje i opisuje struktury składniowe języka angielskiego (frazy, zdania proste, zdania złożone)); *Komunikacja międzykulturowa 1* w kategorii wiedzy P_W03 (Zna najważniejsze teorie dotyczące komunikacji międzykulturowej i związane z nimi kierunki badawcze);

- **kierunkowy efekt uczenia się z zakresu umiejętności K1_U04** (ocenia, analizuje i interpretuje zjawiska językowe, kulturowe, teksty literackie i naukowe w języku studiowanej specjalności, umieszczając je w kontekście historycznym, kulturowym z wykorzystaniem językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych) znajduje rozwinięcie w efektach przedmiotowych takich przedmiotów, jak np.: *Historia języka angielskiego* w kategorii umiejętności P_U01 (Potrafi interpretować wybrane teksty historyczne i wskazać zmiany językowe (słownictwo, struktury, fonologia)); *Wstęp do literaturoznawstwa* w kategorii umiejętności P_U01 (Potrafi zastosować poznaną wiedzę teoretyczną i słownictwo specjalistyczne w języku angielskim do analizowania i interpretowania dzieł literackich); *Kultura brytyjska* w kategorii umiejętności P_U01 (Potrafi samodzielnie wyszukać, zanalizować, i wykorzystać informacje z różnych źródeł pisanych, elektronicznych, oraz czytać i słuchać ze zrozumieniem teksty z zakresu kultury Wielkiej Brytanii); *Wiedza o przeszłości o USA* w kategorii umiejętności P_U03 (Potrafi analizować i interpretować źródłowe teksty historyczne w języku angielskim); *Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii* w kategorii umiejętności P_U03 (Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w zakresie historii Wielkiej Brytanii); *Proseminarium* w kategorii umiejętności P_U02 (Potrafi sformułować tezę badawczą i napisać krótki tekst naukowy zgodnie z zasadami rejestru akademickiego); *Socjolingwistyczne aspekty reklamy 1* w kategorii umiejętności P_U02 (Potrafi przeprowadzić w języku angielskim (ustnie lub na piśmie) analizę złożonych problemów badawczych dotyczących socjolingwistycznych aspektów reklamy, wykorzystując różne źródła i powołując się na literaturę przedmiotu; potrafi sformułować opinie krytyczne); *Tłumaczenie pisemne 1* w kategorii umiejętności P_U03 (Student potrafi posługiwać się rejestrem formalnym i nieformalnym w zależności od sytuacji komunikacyjnej. Student potrafi rozpoznać i przekazać w tłumaczeniu elementy nacechowane kulturowo wymagające znajomości realiów obszarów anglojęzycznych);
- **efekt uczenia się określony dla kierunku z zakresu kompetencji społecznych: K1_K03** (jest świadomy/a istnienia etycznego wymiaru badań naukowych, poszanowania własności intelektualnej i pracy filologa, przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych) znajduje rozwinięcie w efektach przedmiotowych takich przedmiotów, jak np. *Narzędzia informatyczne w pracy tłumacza* w kategorii kompetencji społecznych P_K02 (jest świadomy/a istnienia etycznego wymiaru badań naukowych i własnej pracy, w tym pracy tłumacza. Rozumie wagę i potencjalne konsekwencje błędów translatorskich oraz naruszenia zasad etycznych. Jest w stanie samodzielnie analizować i rozwiązywać problemy terminologiczne), *Kultura brytyjska* w kategorii kompetencji społecznych P_K01 (Ma świadomość różnic kulturowych, potrafi weryfikować poglądy dotyczące stereotypów kulturowych i rozwijać wrażliwość i tolerancję społeczno-kulturową), *Socjolingwistyczne aspekty reklamy 1* w kategorii kompetencji społecznych P_K02 (Jest świadom problemów etycznych związanych z reklamą i manipulacją językową.).

Szczegółowe sformułowanie efektów przedmiotowych określające zakres oferowanej wiedzy, rodzaj osiąganych umiejętności i kompetencji społecznych pozwala na stworzenie systemu weryfikacji dla każdego przedmiotu.

Przyjęte dla kierunku efekty uczenia się zostały sformułowane z zastosowaniem terminologii typowej dla języka dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, do których się odnoszą, jak również zasad PRK i w sposób zrozumiały, dzięki czemu są sprawdzalne i weryfikowalne przy zastosowaniu narzędzi i procedur przewidzianych w ramach Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia (WSZJK). Czytelność i komunikatywność zastosowanego opisu efektów uczenia się potwierdzili studenci uczestniczący w pracach Komisji Programowej i Uczelnianej Komisji ds. Jakości

Kształcenia, a także w przeprowadzonych w roku akademickim 2023/2024 badaniach ankietowych dotyczących znajomości efektów uczenia się. Wyniki badań pokazują, że studenci wiedzą, czym są kierunkowe i przedmiotowe efekty uczenia się, w jakich kategoriach się je określa oraz znają efekty przedmiotowe określone dla poszczególnych przedmiotów. Wyrażają także przekonanie, że realizowane treści kształcenia oraz stosowane metody dydaktyczne pozwalają na osiągnięcie założonych efektów uczenia się. Potwierdzona wiedza studentów o efektach wynika między innymi z faktu, iż na pierwszych zajęciach w semestrze, prowadzący przedmiot szczegółowo omawia efekty uczenia się, które będą realizowane w ramach przedmiotu oraz formy ich weryfikacji i kryteria oceny.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym																				
1.	Niewłaściwe przyporządkowanie kierunku do dyscyplin naukowych.	Dokonano, zgodnie z zaleceniem określonym przez Polską Komisję Akredytacyjną, zmian w przyporządkowaniu kierunku „filologia” do dyscyplin naukowych dokonując jednocześnie przypisania punktów ECTS do tych dyscyplin z uwzględnieniem uwag Zespołu Oceniającego, że zajęcia kształtujące kompetencje językowe również wspierają, w proporcjonalnym stopniu, osiąganie efektów uczenia się w każdej z tych dyscyplin, tj.: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii w programie studiów I stopnia. Przypisanie punktów ECTS do poszczególnych dyscyplin przedstawiamy w tabeli poniżej. Przypisanie punktów ECTS zostało zatwierdzone uchwałą Senatu SAN nr 12 z dnia 19 lipca 2023 r. <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Studia I stopnia</th><th colspan="2">Punkty ECTS</th></tr> <tr> <th>Liczba</th><th>%</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">Nazwa dyscypliny wiodącej</td></tr> <tr> <td>Językoznawstwo</td><td>134</td><td>74</td></tr> <tr> <td colspan="3">Nazwa dyscypliny uzupełniającej</td></tr> <tr> <td>Literaturoznawstwo</td><td>27</td><td>15</td></tr> <tr> <td>Nauki o kulturze i religii</td><td>19</td><td>11</td></tr> </tbody> </table>	Studia I stopnia	Punkty ECTS		Liczba	%	Nazwa dyscypliny wiodącej			Językoznawstwo	134	74	Nazwa dyscypliny uzupełniającej			Literaturoznawstwo	27	15	Nauki o kulturze i religii	19	11
Studia I stopnia	Punkty ECTS																					
	Liczba	%																				
Nazwa dyscypliny wiodącej																						
Językoznawstwo	134	74																				
Nazwa dyscypliny uzupełniającej																						
Literaturoznawstwo	27	15																				
Nauki o kulturze i religii	19	11																				
2.	Efekty uczenia się nie są w pełni zgodne z przyporządkowaniem kierunku do dyscyplin naukowych, w tym z przedmiotem badań w dyscyplinie naukowej językoznawstwo.	Zgodnie z zaleceniem Polskiej Komisji Akredytacyjnej dokonaliśmy modyfikacji sformułowania niektórych ogólnych (kierunkowych) efektów uczenia się, uwzględniając koncepcję kształcenia oraz przyporządkowanie kierunku na studiach I stopnia do trzech dyscyplin naukowych: językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (zgodnie z informacją przekazaną w odpowiedzi na raport Zespołu Oceniającego). W szczególności, uwzględniając uwagi Prezydium PKA zawarte w uchwale zmieniliśmy rolę dyscypliny nauk o kulturze i religii, nadając jej jednoznaczny status dyscypliny uzupełniającej, do której przyporządkowany jest kierunek filologia. Zmodyfikowaliśmy wskazany przez Prezydium PKA kierunkowy efekt uczenia się K1_W12, nadając mu zakres poznawczy zgodny z PRK oraz głębię wiedzy, przypisując mu kod WG. W związku z tym, efekty K1_W01 i K1_W12 są teraz spójne, oba opatrzone kodem WG, tj.: - Efekt K1_W01: zna w zaawansowanym stopniu terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz jej powiązania z dyscypliną naukową językoznawstwo, jako dyscypliną wiodącą, a także z literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii jako dyscyplinami uzupełniającymi, do których przyporządkowany jest kierunek studiów. - Efekt K1_W12: zna w zaawansowanym stopniu i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze krajów obszaru językowego studiowanej specjalności. Ponadto, zgodnie z uwagą Prezydium PKA, zmodyfikowano efekt K1_W01, aby zachować wyraźną nadrzędność filologii nad dyscyplinami językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii: - Efekt K1_W01: zna w zaawansowanym stopniu terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz jej powiązania z dyscypliną naukową językoznawstwo, jako dyscypliną wiodącą, a także z literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii jako dyscyplinami uzupełniającymi, do których przyporządkowany jest kierunek studiów.																				

3.	Efekty uczenia się nie w pełni odpowiadają charakterystykom Polskiej Ramy Kwalifikacji.	Zgodnie z zaleceniem dokonano odpowiedniego powiązania wskazanych efektów uczenia się z charakterystykami Polskiej Ramy Kwalifikacji i przypisania efektów uczenia się do odpowiednich kodów PRK, uwzględniając zakres i głębię perspektywy poznawczej właściwej dla 6. poziomu PRK, w odniesieniu do dyscyplin naukowych do których przyporządkowano kierunek tj.: - Efekt K1_W1 opatrzone kodem WK, co odzwierciedla jego związek z charakterystyką drugiego stopnia PRK w zakresie wiedzy stanowiącej kontekst i uwarunkowania. - Efekty K1_U05, K2_U11 zostały powiązane z charakterystyką drugiego stopnia PRK oznaczoną kodem UK, co oznacza, że odnoszą się one do umiejętności komunikowania się, a nie do wykorzystania wiedzy. Dodatkowo dokonano korekty omyłkowo przypisanego kodu efektu K1_U20 do charakterystyki opatrzonej kodem UU.
4.	Efekty uczenia się sformułowane są w sposób redundantny.	Zgodnie z zaleceniem dokonano modyfikacji opisu efektów uczenia się, tak aby unikać powtarzania tych samych lub częściowo zbieżnych obszarów wiedzy i umiejętności.
5.	Niejasne formułowanie efektów uczenia się.	Zgodnie z zaleceniem dokonano odpowiednich modyfikacji, precyzyjnie i jednoznacznie formułując ogólne (kierunkowe) efekty uczenia się oraz efekty dla poszczególnych zajęć. Zmiany zostały wprowadzone zarówno na poziomie kierunku, jak i poszczególnych zajęć i zostały ujęte w uchwale Senatu nr 12 z dnia 19 lipca 2023 roku oraz w sylabusach z uwzględnieniem wszystkich uwag Prezydium PKA.
6.	Nieuwzględnienie w szczegółowych efektach uczenia się dla wielosemestralnych zajęć progresu kompetencji studentów w kolejnych semestrach studiów.	Zgodnie z zaleceniem opracowano szczegółowe efekty uczenia się dla zajęć wielosemestralnych, uwzględniając zasadę progresu kompetencji studentów. Efekty te zostały ujęte w sylabusach i odzwierciedlają stopniowy rozwój umiejętności i wiedzy studentów w trakcie trwania kursu.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Program studiów na kierunku „filologia” dla studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim w formie stacjonarnej i niestacjonarnej **obowiązujący od 1.10.2023 roku** został ustalony przez Senat Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi **Uchwałą nr 13 z dnia 19 lipca 2023 roku.**

W ramach tego kierunku, **na studiach I stopnia** oferowane są dwie specjalizacje: *Komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie* oraz *Translatoryka*.

Program studiów **stacjonarnych I stopnia** trwa 6 semestrów i obejmuje ogółem **4570 godzin**, zaś **studiów niestacjonarnych 4510 godzin**, którym przypisano **180 punktów ECTS**. Zajęciom dydaktycznym wymagającym bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów na studiach stacjonarnych przypisano – **91 punktów ECTS**, co stanowi **51% ogółu punktów ECTS**, zaś na studiach niestacjonarnych – **55 punktów ECTS**, co stanowi **31% punktów ECTS**. **Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów na studiach stacjonarnych wynosi 2259 godzin**, a na **niestacjonarnych 1377 godzin**.

Program studiów **I stopnia** zawiera zajęcia ogólnouczelniane, które stanowią **615 godzin** (w tym 60 godzin wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych), **kierunkowe i specjalnościowe - 3375 godzin** oraz zajęcia **do wyboru**, które obejmują ogółem **1425 godzin**, tj. **57 punktów ECTS** (składają się na nie: **450 godzin** przedmiotów **kształcenia ogólnouczelnianego**, z czego **400 godzin z języka obcego**, **525 godzin** przedmiotów **specjalizacyjnych**, **450 godzin seminarium dyplomowego**).

Grupom tym jak i poszczególnym przedmiotom przypisano odpowiednią liczbę punktów, przyjmując zasadę, iż **1 pkt ECTS odpowiada 25 godzinom pracy studenta**. Jest to miara średniego nakładu pracy osoby uczącej się, niezbędnego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się.

Uczelnia w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/2022 planowała realizować hybrydowy model kształcenia, w którym wszystkie zajęcia na studiach I i II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich stacjonarnych i niestacjonarnych prowadzone w formie wykładów i seminariów miały odbywać się w trybie zajęć synchronicznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, tj. platformy MS Teams, natomiast zajęcia w formie aktywizującej studentów, tj.: ćwiczeń, laboratoriów, warsztatów, projektów, miały być prowadzone z bezpośrednim udziałem studentów i nauczycieli akademickich lub

innych osób prowadzących zajęcia w siedzibie Uczelni z bezpośrednią transmisją zajęć na platformie MS Teams. Jednak z uwagi na wzrost liczby zachorowań na Covid-19 wśród studentów i pracowników Uczelni, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 13 grudnia 2021 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2021 r. poz. 2301), a także w związku z decyzją Rektora Społecznej Akademii Nauk, podjęto decyzję o zmianie formy prowadzenia zajęć na kierunku „psychologia” na jednolitych studiach magisterskich stacjonarnych i niestacjonarnych, które do dn. 24.04.2022 wyłącznie były w pełni realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Przyjęte w tym czasie metody weryfikacji gwarantowały identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów. Podczas egzaminów i zaliczeń, które realizowano w formule on-line, wykładowca miał obowiązek oczekiwać od studenta uczestnictwa w zajęciach z włączoną kamerą, prezentującą jego wizerunek. Nauczyciele akademicki zobowiązani byli do rejestrowania i archiwizowania w zasobach sieciowych SAN przebiegu weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się przez okres 12 miesięcy od zakończenia semestru. Od dnia 25.04.2022r., w związku z poprawą sytuacji epidemicznej, Rektor Społecznej Akademii Nauk podjął decyzję o zmianie formy prowadzenia zajęć dla studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, które były realizowane w trybie hybrydowym, natomiast wszystkie formy weryfikacji efektów uczenia się realizowane były stacjonarnie (w budynkach uczelni). **Od roku akademickiego 2023/2024 realizacja procesu kształcenia również ma formę hybrydową**, tj. wykłady i niektóre seminaria i konwersatoria prowadzone są z zastosowaniem metod i technik kształcenia na odległość z wykorzystaniem platformy TEAMS w trybie zajęć synchronicznych, zaś ćwiczenia, laboratoria, warsztaty prowadzone są z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i innych osób (tradycyjnie - stacjonarnie) oraz studentów w pomieszczeniach Uczelni. Udział zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość spełnia wymagania określone w regulacjach prawnych, tj. liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie może być większa niż 75% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na studiach o profilu akademickim. Uczelnia jest w pełni przygotowana do kształcenia hybrydowego, posiada niezbędną infrastrukturę informatyczną i oprogramowanie. W celu realizacji zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, Uczelnia korzysta z odpowiednich narzędzi, które są monitorowane i doskonalone, poprzez aktualizację oprogramowania, zakup dodatkowych narzędzi i zapewniają bezpieczeństwo danych i informacji. Ponadto, spełniają też standardy jakości gwarantując rzetelność i wiarygodność procesu nauczania. Dzięki dostępności platformy do prowadzenia zajęć zdalnych, a także specjalistycznych narzędzi dedykowanych kierunkowi „psychologia”, zarówno z poziomu Uczelni, jak i w miejscu zamieszkania studentów, możliwe jest swobodne korzystanie z nich w ramach zakładanej pracy indywidualnej studenta, co wspiera osiąganie efektów uczenia określonych w programie studiów.

Przedmioty ogólnouczelniane na studiach I stopnia służą wszechstronnemu rozwojowi intelektualnemu studentów i obejmują takie przedmioty, jak: *Język obcy* (do wyboru), *Podstawy psychologii* i *Podstawy pedagogiki* (do wyboru), *Technologie informacyjne*, *Przedsiębiorczość*, *Podstawy prawa i ochrona własności intelektualnej* oraz *Wychowanie fizyczne* (dla studiów stacjonarnych).

Moduł przedmiotów podstawowych i kierunkowych na studiach I stopnia obejmuje 19 przedmiotów obowiązkowych o istotnym znaczeniu dla studiowanego kierunku. Należą do nich: *PNJA - Integrated Skills*, *PNJA – Pronunciation*, *PNJA - Practical Grammar*, *PNJA – Pisanie i analiza tekstu*, *Wstęp do językoznawstwa*, *Historia języka angielskiego*, *Wstęp do literaturoznawstwa*, *Literatura angielska (British literature)*, *Literatura amerykańska (American literature)*, *Analiza tekstu literackiego*, *Kultura brytyjska*, *Kultura amerykańska*, *Kultura popularna krajów anglojęzycznych*, *Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii*, *Wiedza o przeszłości USA*, *Gramatyka opisowa*, *Wstęp do przekładu*, *Komunikacja międzykulturowa*, *Proseminarium*.

Po ukończeniu III semestru studenci studiów I stopnia **wybierają jedną z dwóch specjalizacji** tj: **Komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie** oraz **Translatoryka**.

Do przedmiotów **na specjalizacji Komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie**: *Socjolingwistyczne aspekty reklamy*, *Pragmatyngwistyczna analiza reklamy*, *Wprowadzenie do teorii komunikacji*, *Business English*, *Practical Communication Skills*, na specjalności **Translatoryka**: *Tłumaczenie konsekwentne*, *Tłumaczenie pisemne*, *Przekład literacki*, *Narzędzia informatyczne w pracy tłumacza*, *Problematyka przekładu specjalistycznego*.

Zajęcia **powiązane z prowadzonymi na Uczelni badaniami naukowymi na kierunku „filologia”**, a także umożliwiające **przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej na studiach I stopnia** obejmują ogółem **2675 godzin**, którym przypisano **107 punktów ECTS**, a więc **59%** ogółu punktów ECTS. Składają się na nie: **1825 godzin przedmiotów specjalnościowych**, **400 godzin przedmiotów specjalizacyjnych** oraz **450 godzin seminarium dyplomowego**.

Czas trwania kształcenia w tym oszacowany nakład pracy studenta umożliwia realizację treści programowych oraz zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, założonych w programie kształcenia, zarówno w czasie zajęć zorganizowanych, jak i indywidualnej pracy każdego studenta, w ilości godzin odpowiedniej do przypisanych punktów ECTS. W sylabusach przedmiotów zawarte są informacje dotyczące nakładu pracy studenta, niezbędnego do realizacji zajęć dydaktycznych i zgodnego z zasadami Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS). Nakład pracy studenta uwzględnia liczbę godzin kontaktowych - organizowanych przez uczelnię (w tym zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i konsultacji) oraz godzin pracy indywidualnej studenta (związanych z tymi zajęciami) potrzebnych na wykonanie prac częściowych, w tym związanych z nabywaniem umiejętności badawczych, jak np. prac analityczno-projektowych, studiowania zalecanych artykułów naukowych związanych z tematyką z zakresu filologii, przygotowanie się do zaliczeń i egzaminów oraz do samodzielnego uzupełniania i utrwalania wiedzy.

Treści kształcenia dla kierunku „filologia”, zgodnie z przyjętą i scharakteryzowaną w Kryterium 1 koncepcją, są zgodne z efektami uczenia się i obejmują **aktualną wiedzę i metodykę badań z zakresu dyscyplin naukowych językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, do których kierunek „filologia” jest przyporządkowany**, a także są zgodne z prowadzonymi na Uczelni badaniami naukowymi w tych dyscyplinach.

Podstawę doboru treści programowych stanowiły przede wszystkim:

- określone dla programu efekty uczenia się;
- rozwój dyscyplin naukowych, do których kierunek jest przyporządkowany i do których odnoszą się efekty uczenia się;
- rezultaty badań naukowych prowadzonych na Uczelni w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii;
- aktualny dorobek naukowy kadry w dyscyplinach naukowych językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, do których został przyporządkowany kierunek;
- doświadczenie zawodowe kadry prowadzącej zajęcia;
- opinie kadry prowadzącej zajęcia oraz studentów;
- opinie interesariuszy zewnętrznych, dotyczące potrzeb rynku pracy.

Jako przykłady treści kształcenia na studiach I stopnia uwzględniających **aktualny stan wiedzy oraz metodykę badań** w zakresie dyscyplin **językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii** ujętej w modułach programu studiów można wskazać: *Wstęp do językoznawstwa* (np. tematy: Język jako system komunikacji. Hipotezy powstania języka. Poziomy analizy językoznawczej. Pola badawcze językoznawstwa. Fonetyka i fonologia. Analiza morfologiczna. Wyraz i reguły słotwórcze. Jednostka leksykalna. Analiza syntaktyczna – reguły generatywne); *Gramatyka opisowa* (np. tematy: Standard wymowy brytyjskiej - Received Pronunciation. Standard wymowy amerykańskiej – General American. Charakterystyka artykulacyjna spółgłosek angielskich z uwzględnieniem niektórych różnic ze spółgłoskami w innych językach. Charakterystyka artykulacyjna samogłosek (monoftongów) angielskich z uwzględnieniem niektórych różnic w porównaniu z samogłoskami (monoftongami) w innych językach. Prozodyczna organizacja wypowiedzi 1: akcent wyrazowy w ujęciu fonologii metrycznej, jego uwarunkowania fonologiczne, morfologiczne i syntaktyczne; akcent zdaniowy); *Komunikacja międzykulturowa 2* (np. tematy: Wykorzystanie modeli teoretycznych do analizowania różnic w wartościach kulturowych. Wpływ kultury na komunikację niewerbalną. Wpływ kultury na komunikację werbalną); *Socjolingwistyczne aspekty reklamy 2* (np. tematy: Metaforyka, idiomy, wieloznaczność w reklamie. Ćwiczenia rozwijające umiejętność tworzenia spójnych i logicznych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Poszerzanie zasobu słownictwa, zwrotów, połączeń logicznych, wyrażen i konstrukcji gramatycznych charakterystycznych dla języka reklamy. Analiza polecenia, selekcja informacji, sposobu prezentacji, dobór właściwego rejestru języka); *Tłumaczenie pisemne 1* (np. tematy: Wprowadzenie wybranych technik, koncepcji i strategii translatorycznych w ujęciu praktycznym na podstawie tłumaczonych tekstów. Podstawowe strategie tłumaczeniowe: TLOT/SLOT (Egzotyzacja i domestykacja), rozwiązywanie problemów wynikających z terminów nacechowanych kulturowo za

pomocą strategii egzotykcji i domestykacji. Wprowadzenie i omówienie podstawowych procedur i technik tłumaczeniowych: przekształcenie, zmiana części mowy, opuszczanie elementów, uogólnianie, dodawanie elementów, adaptacja, zmiana punktu widzenia, dopasowanie stylistyczne itp. Omówienie, analiza i ocena przydatności różnych technik i procedur tłumaczeniowych w zależności od rodzaju tłumaczenia, tekstu, odbiorcy i kontekstu).

Przyporządkowanie treści programowych przypisanych poszczególnym przedmiotom do efektów uczenia się określa matryca efektów uczenia się. Matryca pokazuje, że wszystkie założone efekty uczenia się mają przyporządkowane odpowiednie treści kształcenia stanowiące program studiów kierunku „filologia”.

Program studiów, w tym treści kształcenia umożliwiają i wspierają osiągnięcie przez studentów zakładanych kierunkowych efektów uczenia, w tym przygotowania studentów do prowadzenia badań naukowych, jak i udział w badaniach. Dla przykładu można wskazać następujące powiązania treści z efektami kierunkowymi. I tak treści przedmiotów na studiach I stopnia *Wstęp do językoznawstwa I, Analiza tekstu literackiego, Gramatyka opisowa, Wstęp do przekładu* dotyczące takich zagadnień jak np. metody analizy językowej, wariantywność językowa, struktura składniowa w języku angielskim, rozwój współczesnych szkół badawczych w dziedzinie translatoryki. **umożliwiają osiągnięcie efektu kierunkowego K1_W06** (zna w zaawansowanym stopniu wybrane teorie oraz metody badawcze dyscypliny językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach filologicznych w zakresie języka studiowanej specjalności).

Efekt kierunkowy w zakresie umiejętności K1_U02 (potrafi w celu sformułowania i rozwiązania problemu filologicznego wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi oraz metodami z zakresu dyscypliny naukowej językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki i kultury i religii) **realizowany jest np. poprzez treści przedmiotów: PNJA – Integrated Skills 1** (np. poprzez między innymi takie tematy jak: Zasady prowadzenia rozmów w różnych kontekstach komunikacyjnych. Wpływ nowoczesnych form komunikacji na język. Eufemizmy i niedopowiedzenia. Sarkazm i ironia w wypowiedziach – problemy interpretacyjne. Odczytywanie implikacji); *Wstęp do literaturoznawstwa* (np. poprzez między innymi takie tematy jak: Teorie dramatu: sceniczna i literacka. Dramat romantyczny i realistyczny. Teorie powieści. Środki stylistyczne stosowane w poezji. Teorie literackie XX-go wieku); *Literatura amerykańska (American Literature)* (np. poprzez między innymi takie tematy jak: Wybrana poezja purytańska. Wybrane opowiadania N. Hawthorne lub fragmenty *Szkarłatnej litery*. Poezja modernistyczna); *Kultura brytyjska* (np. poprzez między innymi takie tematy jak: Specyfika kulturowa i językowa Szkocji, Walii i Irlandii Północnej. Przyczyny i konsekwencje devolution. Wielonarodowość, wielokulturowość, najważniejsze fale imigrantów i ich wpływ na kształt współczesnej kultury i tożsamości brytyjskiej. Rola mass mediów w kształtowaniu świadomości Brytyjczyków: prasa, telewizja, nowe media. Brexit: geneza i konsekwencje).

Doboru treści kształcenia w zakresie znajomości języków obcych (w ramach lektoratu) dokonano na studiach I stopnia poprzez wprowadzenie do treści przedmiotu *Język hiszpański* oraz *Język niemiecki* tematów i słownictwa specjalistycznego związanych z kierunkiem filologia (np. tematy: Przedstawienie własnej osoby. Nawiązywanie kontaktów. Praca, zatrudnienie, CV, list motywacyjny. Kwalifikacje, szkolenia, umiejętności, kompetencje zawodowe. Rozwiązywanie problemów, udzielanie rad. Korespondencja służbowa; struktura, styl, zapytania. Zarządzanie konfliktem w organizacji i planowanie w biznesie oraz wzmocnienie pozycji konkurencyjnej. Struktura uczelni wyższej i specyfika pracy na uczelni. Specyfika zarządzania zespołem pracowniczym. Cechy dobrego menadżera/opiekuna naukowego/badacza. Edukacja i system szkolnictwa. Prowadzenie rozmów w typowych sytuacjach zawodowych. Wydawanie poleceń. Nawiązywanie rozmowy – dialogi podczas konferencji i sympozjów. Kariera zawodowa filologa, typy pracy. Marketing, reklama, handel – omawianie pomysłów, udzielanie rad, sugerowanie, pomysły na biznes dla filologa (np. biuro tłumaczeń)).

Badania prowadzone przez kadrę akademicką w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo, oraz nauki o kulturze i religii zgodnie z celem profilu ogólnoakademickiego są podstawą koncepcji kształcenia oraz efektów uczenia się określonych dla kierunku „filologia” na studiach I stopnia, **wpływają na zakres treści programowych w kontekście uaktualniania wiedzy i ich specyfiki.** I tak na przykład: treści przedmiotów *Kultura amerykańska, Kultura popularna krajów anglojęzycznych, Literatura amerykańska* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [REDAKOWANE] w zakresie humanistyki medycznej (zwłaszcza przedstawień szaleństwa w literaturze i filmie), literatury autobiograficznej i prozy gatunkowej, zwłaszcza detektywistycznej oraz recepcjo antyku w kulturze popularnej (zjawisko retellingu). Działalność naukowa [REDAKOWANE] w zakresie

tematyki, poruszanej w ramach dwóch wyżej wymienionych przedmiotów, znalazła swoje odzwierciedlenie w publikacjach naukowych, m.in.:

- *Patografie jako szczególny rodzaj egodokumentów w literaturze anglojęzycznej* [w:] Egodokumenty – Samoświadectwa - Egodokumentalność. Teoria i praktyka. Red. W. Chorążyczewski, H. Ciechanowski, W. Piasek i S. Roszak. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2024;
- Szmigiero K i D. Gonigroszek, *What if the black dog turns out to be a ginger poodle? Winston Churchill and depression*, Piotrkowskie Zeszyty Historyczne, Tom 22, Zeszyt 1, str. 23-39, 2021;
- *Construction of illness identity in chosen English-language autopathographies*, [in:] Interdyscyplinarne badania nad dyskursem medycznym / Interdisciplinary insights into medical discourse, pod red. D. Gonigroszek i K. Szmigiero, Piotrków Trybunalski, 2022;
- *Oblęd w cieniu menory. Narracje o szaleństwie amerykańskich Żydówek*, [w:] M. Dąsał i B. Płonka-Syroka (red.), *Medycyna i religia*. Tom 2, DiG: Warszawa, 2019;
- *Misery lit – a recent fad or a genre with long-standing traditions?*, [in:] *The Problems of Literary Genres/Zagadnienia rodzajów Literackich* Zeszyt 3/2018, Numer 61, 2018;
- *Clancy Sigal's Zone of the Interior or anti-psychiatry in a distorting mirror*, [in:] K. Szmigiero i D. Gonigroszek (red.) "In Sickness and in Health." *Interdisciplinary Perspectives on Illness*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim: Piotrków Trybunalski, 2017.

Tematyka związana m.in. z badaniami nad literaturą anglojęzyczną, bez rozróżnienia na kraj urodzenia/zamieszkania autorów **jest również przedmiotem konferencji, w których bierze** [redacted] [redacted] jest obecna w tematyce zajęć jak np.: Literatura amerykańska, Kultura amerykańska, Kultura popularna krajów anglojęzycznych. Należą do nich:

- *Małpa w literaturze, kulturze, języku i mediach*, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich w Siedlcach; Ośrodek Badawczy Facta Ficta; Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS; MSCDN w Siedlcach, referat plenarny: „*Małpa w opowiadaniu Sheridana Le Fanu „Zielona herbata” (1872)*”, Siedlce 25.10.2024;
- *Landscape and Identity in Contemporary British and Irish Literature*, Uniwersytet Jagielloński, referat plenarny: *Olfactory Landscapes: Recreating the Memory of Place through Fragrance. Contemporary Niche Perfumes Inspired by Landscapes of the British Isles and Former British Colonial Possessions*, Kraków, 11-12.05.2024;
- April Conference 15, Uniwersytet Jagielloński, referat plenarny: *Women in the Shadows: Feminist Retellings of Greek Mythology*, Kraków 20-22.04.2023;
- *Body under Threat. Body in History, Psychology and Law*. UJK i UG, referat plenarny: *Bra-burners and corseted ladies. Female body, underwear, and feminism*, Gdańsk, 23-24.11.2022.
- I Toruńskie Sympozjum Naukowe. Egodokumenty – samoświadectwa-teksty autobiograficzne. Praktyka i teoria, referat plenarny: *Patografie jako szczególny rodzaj egodokumentów w literaturze anglojęzycznej*, Toruń, UMK, 23-24.06.2022;
- Ogólnopolska konferencja naukowa *Żółć – gniew – furia*. Medyczne i kulturowe aspekty na przestrzeni dziejów, Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, referat plenarny: *Czy o każdym gniewie będziesz śpiewać muzu? Historia Meduzy*, Toruń, 22-23.04.2021.

Treści przedmiotu *Gramatyka opisowa* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [redacted] [redacted] w zakresie językoznawstwa teoretycznego łączącego z językoznawstwem stosowanym (dydaktyka (nauczanie), nabywanie i uczenie się wymowy), stosuje również podejście socjolingwistyczne w badaniu wymowy polskich imigrantów do krajów anglojęzycznych. Badania te opublikowane były w następującym artykule:

- *Exploring Pitch Accent as an Element of Fluency in L2 English Academic Presentations – a Proficiency-based Sampling Report* [in:] *Research in Language* vol 21 no 1 (2023), doi:10.18778/1731-7533.21.1.04, 2023; *Issues in Accents of English*. [in:] Cambridge Scholars Publishing, 2020;
- *Variable Rhoticity in the Speech of Polish Immigrants to England* [in:] *Approaches to the Study of Sound Structure and Speech* (pp.326-337), 2019.

Zakres tematyczny przedmiotów *Literatura angielska* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [redacted] [redacted] w zakresie osiemnasto- i dziewiętnastowiecznej literatury brytyjskiej, w

szczegółności w powieściach gotyckich. Jej ostatnie zainteresowania naukowe dotyczą przenikania estetyki gotycyzmu do kultury europejskiej oraz badaniu zależności pomiędzy gotycyzmem, feminizmem i ekokrytyką. Badania te opublikowane były w publikacjach:

- *Reymontowski gotycyzm nowoczesności w Ziemi obiecannej* [w:] Acta Universitatis Lodziensis Folia Litteraria Polonica Tom 68 nr 1 (2024), doi:10.18778/1505-9057.68.04, 2024;
- *Environmental Dys/Utopian Short Stories in Olga Tokarczuk's Opowiadania Bizarne* [w:] The Postworld In-Between Utopia and Dystopia. Intersectional, Feminist, and Non-Binary Approaches in 21st-Century Speculative Literature and Culture. Red.: Katarzyna Ostalska, Tomasz Fisiak, Routledge, 2021;
- *"My unfortunate sex": Women, Ghosts and Empires in the First Polish Ghost Stories*, Women's Writing, Volume 28, Issue 4. 453-471, 2021;
- *Horace Walpole i początki powieści gotyckiej* [w:] Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830. Red. Marcin Cieński i Paweł Pluta. Warszawa: Instytut Badań Literackich. 33-46, 2020;
- *Frankenstein at 200 in Poland. Mary Shelley's Frankenstein, 1818-2018*. Red. Maria Parrino, Alessandro Scarsella i Michela Vanon Alliaia. Cambridge Scholars Publishing. 134-150, 2020.

Treści przedmiotów: *Wstęp do językoznawstwa 1, 2* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [REDAKTOR] a związanymi z wykorzystaniem badań korpusowej analizy dyskursu, analizy sentymentów, semantycznej i pragmatycznej analizy leksyki i tekstu. Badania te znalazły odzwierciedlenie w następujących publikacjach:

- *Triangulation in Modern Linguistic Research: Cognition – Corpus – Discourse*. Scientific Notes of V. I. Vernadsky Taurida National University, Philology. Journalism, 34(73), 2(1), 58-62, 2023;
- *Cognitive corpus linguistics: current state and prospects*. New philology, Zaporizhia national university, 83, 71-79, 2021.

Również treści przedmiotu *Wprowadzenie do teorii komunikacji* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [REDAKTOR] w zakresie konceptualnej teorii metafor, a także nauczania języka angielskiego jako języka obcego. Badania te opublikowane zostały w:

- *AI vs Humans: A Corpus-Based Study of English Academic Writing*. [in:] M. Banaś & G. Wlazlak (Eds.), Language, Technology, Humanities in Society 5.0: Reflections on (In)Humanity (Vol. 011). V&R unipress and National Taiwan University Press, 2024, (Forthcoming);
- *Keywords of the English Online News Discourse in 2021: a Corpus Approach*. Transcarpathian Philological Studies. Uzhgorod National University. No 19/1. Publishing house 'Helvetyka', 124–133, 2021;
- *Automatic Extraction of Keywords in Political Speeches*. [in:] IEEE 15th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 1, 291-294, 2020;
- *Sentiment Analysis of Contemporary Anglican Sermons*. [in:] Challenges and achievements of European countries in the area of philological researches: Collective monograph. Ryga, Łotwa "Baltija Publishing", 149-170, 2020.

Treści przedmiotów *Komunikacja międzykulturowa 2, Wprowadzenie do teorii komunikacji* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [REDAKTOR] w zakresie komunikacji międzykulturowej, analizy dyskursu (w szczególności Krytyczną Analizą Dyskursu), języka mediów i reklamy, a także mowy nienawiści. Badania te opublikowane były m.in. w:

- *Between marginalisation and integration. A case study of Polish migrants' acculturation to Great Britain*, [w:] J. Senderska i A. Wileczek (red.) In-Between, Transversal Values in Contemporary Social Discourses and Culture, wydawnictwo Brill, s. 140-153, 2024;
- *Student - obywatel wielokulturowego świata: kompetencja międzykulturowa w edukacji na poziomie akademickim*. Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach, tom 36 pt.: Pomiędzy słowem a obrazem – problemy językowe, kulturowe i edukacyjne współczesnej transmisji kulturowej. 159-172, 2021;
- *Koło miłośników czerni. Wpływ języka na społeczną percepcję osób czarnoskórych na przykładzie opiniotwórczej siły metafor*. Językoznawstwo. Współczesne badania, problemy i analizy językoznawcze 2(19)/2023, s. 75-88, 2023;
- *Od męki do raj. Skojarzenia z czasem pandemii COVID-19 na podstawie badania ankietowego przeprowadzonego wśród studentów*. [w:] D. Gonigroszek, K. Szmigiero (red.) Interdyscyplinarne badania nad dyskursem medycznym. Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. 175-187, 2022.

Problematyka poruszana na przedmiocie *Socjolingwistyczne aspekty reklamy 2*, jest powiązana z badaniami prowadzonymi przez [REDAKTOR] w zakresie z lingwistyki stosowanej, kulturoznawstwa, retoryki międzykulturowej, socjologii i filozofii. W ostatnich latach zajmuje się rozwijaniem zagadnień „refleksyjności” i „uwzględnienia czytelnika” w procesie tworzenia naukowych tekstów. Badania te opublikowane były w następujących artykułach:

- Lehman, I. M & Gould, A. M, *Power, Control and Domination: Reflections on the Constraining Power of Socio-cultural and Institutional Discourses*, *Discourses on Culture* 17(1), pp. 9-19, 2022;
- *Literature, Art and Management: Insights, Perspectives and Synergies* [w:] *Discourses on Culture* 16(2), 2021.

Treści przedmiotu *Komunikacja międzykulturowa I* są powiązane z badaniami prowadzonymi przez [REDAKTOR] w zakresie kulturoznawstwa, retoryki międzykulturowej. Badania te opublikowane były w artykułach:

- Lehman, I.M., Tienari, J., Hyland, K., Alejandro A. *The Case for Reflexive Writing Practices in Management Communication and Organization Studies*. *Management Communication Quarterly*. Sage Journal, 2024;
- Lehman, I. M & Hoyte-West, A. *Academic Communication in Today's World—Knowledge Production and Dissemination through Written Texts*, [in:] *Discourses on Culture* 15(1), pp. 7-18, 2021.

Wymienione przykładowe zajęcia związane są z prowadzoną na uczelni działalnością naukową w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo uwzględniają poprzez treści i formy zajęć przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej.

Treści programowe oferowane na kierunku „filologia” uwzględniają wyniki badań naukowych prowadzonych na Uczelni w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo i literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, a także są wykorzystywane również między innymi jako studia przypadku i przykłady rozwiązań problemów badawczych.

Zgodnie z przyjętymi założeniami programowymi w procesie kształcenia dla profilu ogólnoakademickiego, dokłada się starań na rzecz dywersyfikacji **metod kształcenia, umożliwiających studentom uzyskanie umiejętności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej**, polegających m.in. na studiach literaturowych, formułowaniu problemu badawczego, wykorzystaniu w rozwiązywaniu problemów z zakresu filologii case study, projektów indywidualnych i zespołowych, metod analitycznych, zadań problemowych, zadań indywidualnych – ćwiczenia gramatyczno-leksykalnych, przygotowanie wypowiedzi ustnych i prac pisemnych na tematy objęte treściami kształcenia, ćwiczenia artikulacyjne korygujące poprawność wymowy, analiza przykładowych tekstów, omawiania i interpretacji dzieł literackich w języku angielskim oraz zastosowania figur literackich, pracy zespołowej, komunikacji interpersonalnej, stosowaniu odpowiednich metod poszukiwania źródeł informacji, w tym w elektronicznych bazach danych, stosowania metod analizy i przetwarzania tych informacji i ich prezentacji pozwalających studentom na zapoznanie się z stosowanymi metodami i narzędziami w działalności naukowej. Zaawansowane metody i techniki informacyjno-komunikacyjne z wykorzystaniem programów komputerowych: *MemoQ*, *MateCat*, *IATE*, *Magic Search*, *OmegaT*, *Poedit*, *#LancsBox*, *AntConc*, *UAM corpus tool*, *Say it Right*, *REVAS* – Branżowe symulacje biznesowe stosowane są w ramach laboratoriów, ćwiczeń, i tak na przykład **na studiach I stopnia na takich przedmiotach** jak: *Narzędzia informatyczne w pracy tłumacza*, *Problematyka przekładu specjalistycznego*, *PNJA – Pronunciation 1, 2*, *Przedsiębiorczość*, pozwalają studentom na zapoznanie się z stosowanymi współcześnie narzędziami zarówno w działalności naukowej jak i zawodowej. Studenci zostają zapoznani też z zasadami prawa autorskiego poprzez treści przedmiotu **na studiach I stopnia: Podstawy prawa i ochrona własności intelektualnej**.

Metody kształcenia dostosowywane są na poziomie modułu, zarówno do formy zajęć, jak i do określonych efektów uczenia się, a także w kształceniu zdalnym dostosowane są do wykorzystywanych narzędzi i technik kształcenia na odległość, jak np. udostępnienie pulpitu. I tak: efekty uczenia się w zakresie wiedzy realizowane są przede wszystkim metodą wykładu, wykładu z wykorzystaniem elementów multimedialnych, wykładu z elementami dyskusji, dyskusji problemowej, dyskusji ukierunkowanej, a także metodą konwersatorium z wykorzystaniem technik audiowizualnych, pogadanki. Wykłady umożliwiają osiąganie m.in. efektów: **na studiach I stopnia K1_W09** (zna w zaawansowanym stopniu etapy rozwoju języka studiowanej specjalności oraz zna struktury i słownictwo jego historycznych odmian) na przedmiotach: *Historia języka angielskiego*, *Wstęp do językoznawstwa 2*.

Efekty uczenia się w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych osiągane są na ćwiczeniach, laboratoriach, konwersatoriach, warsztatach, seminariach z wykorzystaniem metod asymilacji wiedzy, samodzielnego dochodzenia do wiedzy, metod analitycznych, projektowych i symulacyjnych. Do najczęściej stosowanych metod kształcenia w zakresie umiejętności, należą metody takie jak: zadania problemowe, studium przypadku, analiza, praca w grupie, projekt indywidualny, zespołowy, metoda „burzy mózgów”, prezentacje, referaty, metoda pokazu, metody symulacyjne, które pozwalają na osiągnięcie **m.in. takich efektów jak: na studiach I stopnia K1_U02** (potrafi w celu sformułowania i rozwiązania problemu filologicznego wykorzystać posiadaną wiedzę, w tym posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi oraz metodami z zakresu dyscypliny naukowej językoznawstwo i literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii) na przedmiotach: *PNJA – Integrated Skills, Wstęp do literaturoznawstwa, Analiza tekstu literackiego, Przekład literacki, Narzędzia informatyczne w pracy tłumacza, Pragmalingwistyczna analiza reklamy.*

Stosowane metody dydaktyczne umożliwiają dostosowanie ich do potrzeb studentów z niepełnosprawnością poprzez na przykład przygotowanie odpowiednich materiałów dydaktycznych (np. w powiększonej czcionce) uwzględniających również kształcenie zdalne oraz pracę indywidualną, dostosowanie tempa zajęć do możliwości studenta, pozwolenie na korzystanie z dodatkowego sprzętu: laptopa, lupy, powiększalnika, notatnika brailowskiego; odczytywanie lub omawianie wyświetlanego tekstu; opisywanie wizualnej rzeczywistości (informacje zawarte na, slajdach, w tabelach); Informowanie z wyprzedzeniem (najlepiej drogą elektroniczną) o zmianie miejsca odbywania się zajęć lub ich terminu, by umożliwić swobodne dotarcie na zajęcia osobom nieznającym nowej lokalizacji. Studentowi z niepełnosprawnością Dziekan może przyznać na jego wniosek prawo do Indywidualnej Organizacji Studiów (IOS) – indywidualny sposób realizacji i rozliczania programu studiów w danym roku akademickim niezależnie czy jest to forma zdalnego kształcenia, czy z bezpośrednim udziałem studenta i nauczyciela akademickiego. W porozumieniu z prowadzącymi poszczególne przedmioty ustalany jest sposób uczestnictwa studenta w zajęciach dydaktycznych, formy ich zaliczania oraz realizowania innych obowiązków studenckich. Indywidualna Organizacja Studiów umożliwia osiągnięcie efektów uczenia się określonych w programie studiów. Należy tu również wspomnieć o metodach i technikach kształcenia na odległość, które wykorzystują technologię komunikacji elektronicznej, tj. usługę internetową MS Teams opartą na platformie Microsoft 365, umożliwiającą wykorzystanie analogicznych metod, jak w kształceniu z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i studentów.

Na kierunku „filologia” wykorzystywane są następujące formy zajęć: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, lektoraty, seminaria. Dobór form i metod kształcenia sprzyja aktywizacji studentów do prowadzenia badań naukowych, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi oraz osiąganiu przez nich umiejętności badawczych i kompetencji społecznych przydatnych w prowadzeniu działalności naukowej, motywuje ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się. W programie przewidziano zajęcia związane z kształtowaniem umiejętności badawczych (w tym ćwiczenia, konwersatoria oraz seminaria) przygotowujące studentów do prowadzenia badań naukowych. Niektóre przedmioty, dotyczące szczególnie rozległej tematyki, realizowane są jednocześnie w formie wykładów/ konwersatoriów i towarzyszących im ćwiczeń. Kładziony jest duży nacisk na możliwie szerokie aktywne włączanie studentów w prowadzone zajęcia. **Proporcja liczby godzin zajęć aktywizujących studentów**, w tym m.in. konwersatoriów, ćwiczeń, lektoratów, seminariów na poszczególnych specjalizacjach **odbywających się z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów do ogólnej liczby godzin kształtuje się następująco, na studiach I stopnia:**

- studia stacjonarne - 68% ogółu zajęć
- i niestacjonarne - 62% ogółu zajęć.

Grupy zajęciowe – ćwiczeniowe liczą maksymalnie 30 osób, co pozwala na efektywną pracę ze wszystkimi studentami w trakcie zajęć, natomiast grupy w ramach zajęć językowych oraz specjalnościowe liczą maksymalnie 20 osób. Grupy seminaryjne liczą max. 15 studentów.

Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych, w przypadku ich uruchomienia przewiduje zajęcia od poniedziałku do piątku na ogół w godzinach od 8 - do 18-tej. Z kolei na studiach niestacjonarnych zjazdy odbywają się co dwa tygodnie. Zajęcia odbywają się w soboty i w niedziele w godzinach 8:00 - 20:15. Bloki zajęć podczas zjazdów nie przekraczają 4 godzin z jednym prowadzącym. Przerwy między blokami trwają najczęściej około 15 minut, z jedną przerwą nie dłuższą niż 30 minut, przeznaczoną na zjedzenie

posiłku. Takie rozplanowanie zajęć z jednej strony zapewnia studentom możliwość odpoczynku i regeneracji, z drugiej zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Dobór treści programowych nie odpowiada przyporządkowaniu kierunku do dyscyplin naukowych.	Treści programowe studiów pierwszego stopnia zostały, zgodnie z zaleceniem, uzupełnione w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii. Wprowadzono przedmiot <i>Kultura popularna krajów anglojęzycznych</i> zawierający takie zagadnienia jak: Rozwój kultury popularnej na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem krajów anglosaskich, Cechy kultury popularnej, Związki gatunków kultury popularnej ze współczesnymi problemami społecznymi. Rasa, etniczność, płeć, niepełnosprawność w popkulturze, Metodologie badań nad kulturą popularną. Konserwatyzm a postępowość gatunków kultury popularnej. Zjawisko kultury popularnej oraz metody jej badania, ocena zjawisk kulturowych, poznanie potencjału edukacyjnego kultury popularnej. Uzupełniono treści zajęć <i>Kultura brytyjska</i> o takie zagadnienia jak: Regionalizm i specyfika kulturowa pomiędzy Szkocją, Walią, Irlandią Północną oraz Anglią, główne wyznania w Zjednoczonym Królestwie, malarstwo: landscape painters, YBA, artyści współcześni, muzyka klasyczna i współczesna, a także <i>Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii</i> : Tło geograficzne i historyczno-kulturowe – krótki zarys dziejów Wielkiej Brytanii do czasów współczesnych, zmiany nazw państwa. Wpływ Rzymian na kulturę brytyjską. Brytania pod panowaniem Rzymu. Inwazje anglosaksońskie. Wikingowie na Wyspach Brytyjskich. Wpływ kultury plemion germańskich i skandynawskich na kulturę brytyjską. Anglia w czasie panowania Tudorów: reformacja, likwidacja klasztorów. Obraz Tudorów w kulturze. Rozwój i rozpad imperium brytyjskiego. Wpływ kolonii na kulturę brytyjską. <i>Wiedza o przeszłości USA</i> : Pre-Columbian America. Major North American tribes, The Gilded Age, Immigration to the US in the 19th century and its impact on the country, The Civil Rights Movement. Również treści przedmiotu <i>Wprowadzenia do teorii komunikacji</i> rozszerzono o: Seven traditions in the communication field (The Rhetorical Tradition. The Semiotic Tradition. The Phenomenological Tradition. The Cybernetic Tradition. The Socio-Psychological Tradition. The Socio-Cultural Tradition. The Critical Tradition).
2.	Dobór treści programowych nie zapewnia osiągnięcia przez studentów wszystkich efektów uczenia się sformułowanych dla zajęć.	Program studiów kierunku „filologia”, w tym treści programowe został, zgodnie z zaleceniem, odpowiednio dostosowany i umożliwia osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się. W załączeniu podajemy matrycę efektów uczenia się wskazującą na zajęcia studiów I stopnia, w których osiągane są poszczególne efekty uczenia się, a także załączone zostały sylabusy zajęć.
3.	Uwzględnienie w grupie zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek, w wymiarze nie mniejszym niż 50% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie, zajęć w dyscyplinach, do których kierunek nie został przyporządkowany.	Program studiów I stopnia kierunku „filologia” zawiera zgodnie z wymaganiami zajęcia związane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek „filologia”, tj. językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii, w wymiarze nie mniejszym niż 50% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów. Wykaz tych zajęć podany jest w załączniku Program studiów.
4.	Program studiów nie określał zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Uprzejmie informujemy, iż w programie studiów zajęcia te są oznaczone jako W/K Teams.
5.	Zasady realizacji praktyk zawodowych nie zapewniają ich prawidłowego przebiegu, ponieważ: a) program praktyk, w tym efekty uczenia się oraz treści programowe nie pozwalają na realizowanie założonych celów praktyk;	Uwzględniając uwagi Zespołu Oceniającego PKA przeprowadziliśmy pogłębioną analizę roli i miejsca praktyk w programie studiów kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim. Profil ten koncentruje się na teoretycznym i naukowym podejściu do języka, literatury i kultury, pozostawiając przygotowanie do konkretnego zawodu kształceniu praktycznemu. Na profilu ogólnoakademickim większy nacisk kładzie się na badania, analizę tekstów i rozwijanie kompetencji akademickich.

b) dla każdego etapu praktyk założono te same efekty uczenia się oraz treści programowe; c) metody i narzędzia weryfikacji, choć wystarczające, nie są efektywnie i skutecznie wykorzystywane w ocenie osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. d) stosowane przez Uczelnię kryterium jakościowe wobec opiekunów praktyk w zakładzie pracy – wykształcenie wyższe i 3-letnie doświadczenie zawodowe – nie gwarantują właściwego doboru opiekunów praktyk, którzy posiadają kompetencje do weryfikacji efektów uczenia się dla praktyk. e) nie zapewniano na podstawie reguł, o których mowa w pkt. d), właściwego doboru miejsc i opiekunów praktyk; f) system monitorowania przebiegu i jakości praktyk nie umożliwiał doskonalenia programu praktyk i ich realizacji oraz diagnozowania nieprawidłowości i ich naprawy.	Analizując cele kształcenia na kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim, które określiliśmy m.in. jako: - przekazanie kompleksowej wiedzy z zakresu dyscyplin: językoznawstwo jako dyscypliny wiodącej i w odpowiednim zakresie, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii jako dyscyplin uzupełniających (w zdobywaniu której za punkt wyjścia należy przyjąć wiedzę ogólną z dziedziny nauk humanistycznych), rozumienia podstaw teoretycznych wiedzy o etapach rozwoju studiowanego języka, zasadach gramatycznych i leksykalnych oraz konstrukcji tworzenia spójnego tekstu w studiowanym języku, kulturze krajów obszaru językowego studiowanej specjalności oraz zasadach przekładoznawstwa; - kształtowanie kompetencji badawczych, w tym krytycznego myślenia, formułowania problemów, wnioskowania - zarówno kadra akademicka jak i władze kierunku, a także studenci uznali, iż czas studenta przeznaczony na praktyki zawodowe można przeznaczyć na rozwinięcie oferty programowej wspierającej osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Zrezygnowano zatem z praktyk, które nie są obowiązkowymi zajęciami na kierunku o profilu ogólnoakademickim a wprowadzono nowe przedmioty jak: Przekład literacki, Kultura popularna krajów anglojęzycznych, jak też rozszerzono treści programowe zajęć: Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii oraz Wiedza o przeszłości USA. Uczelnia mając na względzie rozwój studentów, zapewniając w programie studiów elastyczność wyboru ścieżki kształcenia poprzez specjalizacje, zapewnia studentom również możliwość zdobywania doświadczenia wg indywidualnych zainteresowań i w wybranym przez siebie zakresie odpowiadającym planom zawodowym. Studenci mogą uczestniczyć w projektach badawczych, konferencjach, stażach, wolontariacie, programach wymiany międzynarodowej (np. Erasmus+), kursach dodatkowych rozwijając swoje kompetencje.
--	---

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Zasady, warunki, tryb postępowania przy rekrutacji studentów na studia oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji określa Uchwała Senatu Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi Nr 8 z dnia 29 czerwca 2023 roku w sprawie: warunków i trybu rekrutacji na studia w Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi na rok akademicki 2024/2025. Uchwała ta określa m.in. niezbędne dokumenty, wymagane w procesie rekrutacji, w tym: wypełnione zgłoszenie rekrutacyjne oraz kopię świadectwa dojrzałości w przypadku studiów I stopnia. Proces rekrutacyjny wspomagany jest procedurą WSZJK - Procedura jakości „P-01 *Nabór kandydatów na studia*”. Celem procedury jest zapewnienie prawidłowego, zgodnego z regulacjami prawnymi oraz przyjętymi w Uczelni zasadami, przebiegu rekrutacji na studia. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne powołane na czas trwania rekrutacji, przez Rektora. Przewodniczącym Komisji jest nauczyciel akademicki ze stopniem co najmniej doktora. Do zadań Komisji należy m.in: przeprowadzanie postępowania kwalifikacyjnego na podstawie dokumentów odpowiadających wymogom rekrutacji. Komisja Rekrutacyjna zapoznaje się z treścią „Podania/kwestionariusza w sprawie przyjęcia na studia” oraz z dokumentami złożonymi przez kandydata na studia oraz dokonuje ich oceny. Uchwała Senatu SAN w sprawie zasad rekrutacji na studia przewiduje, że przy przyjmowaniu **kandydatów na studia I stopnia**, kierunek „filologia”, brane są pod uwagę wyniki egzaminów maturalnych z przedmiotów: język angielski (na poziomie B2), drugi język obcy nowożytny (na poziomie A2) oraz przedmiot do wyboru język polski, historia lub wiedza o społeczeństwie. Jeśli egzamin z danego przedmiotu zdawany był na dwóch poziomach, pod uwagę brany jest wynik korzystniejszy. Szczególne preferencje mają kandydaci posiadający świadectwo maturalne z wyróżnieniem i laureaci olimpiad i/lub konkursów przedmiotowych. O przyjęciu na studia decyduje liczba uzyskanych punktów kwalifikacyjnych w postępowaniu rekrutacyjnym uwzględniających oceny ze wskazanych przedmiotów. Lista kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na kierunek „filologia” tworzona jest wg kolejności uzyskanych w postępowaniu rekrutacyjnym punktów zgodnie z planowanymi limitami przyjęć.

Ponadto kandydat na studia w Społecznej Akademii Nauk powinien posiadać kompetencje cyfrowe umożliwiające kształcenie na wybranym kierunku studiów. Podczas studiowania na kierunkach prowadzonych w SAN wymagana jest umiejętność obsługi: edytorów tekstu (np. Microsoft Word, Libre

Office Writer), arkuszy kalkulacyjnych (np. Microsoft Excel, Libre Office Calc), poczty elektronicznej (za pomocą przeglądarek internetowych lub klientów pocztowych), a w przypadku kształcenia na odległość dodatkowo: narzędzi pracy zespołowych (np. Microsoft Teams), programów umożliwiających kształcenie na odległość i sprawdzanie wiedzy na odległość (np. Moodle). W przypadku trudności Uczelnia udziela wszystkim potrzebującym studentom odpowiedniego wsparcia w doskonaleniu kompetencji cyfrowych oraz dostępu do odpowiedniego sprzętu.

Po przeprowadzeniu weryfikacji złożonych przez kandydatów dokumentów, Komisja Rekrutacyjna dokonuje selekcji kandydatów w oparciu o przyjęte kryteria i podejmuje decyzję o ich przyjęciu na studia, a następnie zawiadamia kandydatów, w formie decyzji, o wynikach postępowania kwalifikacyjnego.

O przyjęcie na studia mogą starać się także kandydaci, którzy studiowali na takim samym lub pokrewnym kierunku w innej Uczelni i chcieliby uzyskać przeniesienie swoich osiągnięć i podjąć studia w SAN. Zasady uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia uzyskanych w innej Uczelni, w tym zagranicznej, określa Regulamin studiów oraz Uchwała Senatu Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi nr 15 z dnia 27 września 2019 r. w sprawie przenoszenia i uznawania efektów uczenia się.

Zgodnie z zapisami uchwały, student może ubiegać się o przepisanie oceny z przedmiotu zaliczonego w innej uczelni lub na innym kierunku studiów oraz przypisanych tym zajęciom punktów ECTS (przy czym liczba ECTS przypisana danemu modułowi powinna być taka, jak w SAN), a jeden punkt ECTS odpowiada średnio 25-30 godzinom pracy studenta zarówno w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem jak i w ramach jego indywidualnej pracy tj. nakładowi pracy niezbędnemu do uzyskania zakładanych efektów uczenia się. Procedura przeniesienia oceny z przedmiotu rozpoczyna się od złożenia przez studenta podania w dziekanacie z dołączonym potwierdzeniem zaliczenia przedmiotu i informacją o treściach kształcenia, formie zajęć, wymiarze czasowym i zdobytych punktach ECTS. Decyzję o uznaniu efektów uczenia się i przypisanych punktach ECTS podejmuje Dziekan. Dziekan może wystąpić z prośbą o zaopiniowanie podania przez nauczyciela odpowiedzialnego za przedmiot, a jeśli opinia jest pozytywna, podejmuje decyzję dotyczącą przepisania oceny oraz dokonuje odpowiednich wpisów.

Uczelnia przewiduje również przyjęcie na studia zgodnie z art. 69 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce przez potwierdzanie efektów uczenia się, w tym także możliwość zaliczenia części programu studiów na podstawie doświadczenia zawodowego, odbytych kursów i staży z uwzględnieniem trybu i wymogów art. 71 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów regulowane są przez Regulamin potwierdzania efektów uczenia się przyjęty przez Senat Społecznej Akademii Nauk w Łodzi – uchwałą nr 4 z 27 września 2019 roku. Zasady zakładają, iż w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć nie więcej niż 50% punktów ECTS przypisanych do zajęć objętych programem studiów. O kolejności przyjęcia na studia decyduje wynik potwierdzenia efektów uczenia się. Liczba studentów, którzy zostali przyjęci na studia na podstawie potwierdzenia efektów uczenia się, nie może być większa niż 20% ogólnej liczby studentów na danym kierunku, poziomie i profilu. Procedura rozpoczyna się od złożenia przez wnioskodawcę wniosku o potwierdzenie efektów uczenia się, do którego dołącza dowody pozwalające na ocenę wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych (m.in. dokumenty potwierdzające staż pracy z opisem stanowiska pracy i zakresu obowiązków lub zaświadczenia, świadectwa i certyfikaty dotyczące ukończonych kursów i szkoleń lub potwierdzenia odbytych staży). W ciągu 14 dni od daty wpływu wniosku Rektor powołuje Komisję ds. Potwierdzania Efektów Uczenia się (Kds. PEU), w której skład wchodzi minimum cztery osoby posiadające co najmniej stopień naukowy doktora, w tym co najmniej dwie posiadające dorobek naukowy lub doświadczenie zawodowe w zakresie programu studiów na kierunku, którego dotyczy wniosek. W pracach Komisji mogą uczestniczyć także nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia, o zaliczenie których i potwierdzenie efektów uczenia się wnioskodawca. Zadaniem Komisji jest weryfikacja i potwierdzanie efektów uczenia się, w tym wyznaczenie terminu i zgodnej z sylabusem formy potwierdzenia efektów uczenia się – np. egzaminu, odrębnie dla każdego z przedmiotów wskazanych przez wnioskodawcę we wniosku. W uzasadnionych przypadkach Komisja może postanowić o innej formie weryfikacji efektów uczenia się niż ta wskazana w sylabusie przedmiotu. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych powinna uwzględniać warunki określone w sylabusach przedmiotów, których wniosek dotyczy. Weryfikacji i oceny efektów, o których potwierdzenie ubiega się Kandydat, dokonują nauczyciele akademicki prowadzący wskazane we wniosku i zaakceptowane przez Komisję przedmioty. Na podstawie wyników weryfikacji Komisja podejmuje ostateczną decyzję o potwierdzeniu efektów uczenia się o przyjęciu wnioskodawcy na studia.

Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów. Odmowa przyjęcia na studia następuje w drodze decyzji administracyjnej. Od decyzji Komisji przysługuje odwołanie do Rektora. Pozytywna decyzja umożliwia kandydatowi podjęcie studiów według indywidualnego planu i programu studiów. Kierunek „filologia” o profilu ogólnoakademickim prowadzony w Filii Społecznej Akademii Nauk w Warszawie otrzymał pozytywną ocenę jakości kształcenia, wydaną w 2022/2023 przez PPKA Uchwałą nr 486/2023 z dnia 29.06.2023 r., w związku z tym, posiadał uprawnienia do potwierdzania efektów uczenia się.

Osiągnięcie końcowych efektów uczenia się, dla wszystkich studentów kierunku „filologia”, weryfikowane jest w procesie dyplomowania, na który składa się realizacja seminarium dyplomowego, przygotowanie i ocena pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy. Proces dyplomowania weryfikuje z jednej strony zdobytą przez studenta wiedzę, a z drugiej strony umiejętności wykorzystania tej wiedzy do rozwiązania w pracy dyplomowej problemu badawczego związanego z zakresem kierunku. Kluczowym kryterium w doborze tematu pracy dyplomowej, przy zachowaniu inicjatywy ich przyszłych autorów, jest wymagany związek z problematyką z zakresu programu studiów kierunku „filologia”. Ustalenie tematu pracy jest dokonywane wspólnie przez promotora i dyplomanta w trakcie pierwszego semestru seminarium dyplomowego. Promotorem pracy dyplomowej na kierunku „filologia” może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień doktora i dorobek naukowy z zakresu dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i aktualnie prowadzący badania naukowe. Istotne znaczenie w procesie dyplomowania ma także doradztwo na seminarium dyplomowym oraz uzupełniających konsultacjach - zwłaszcza, we wstępnym jego etapie, pod kątem wynikającym z wyboru zakresu tematycznego pracy i dostępności źródeł - aby zachęcać studentów do wyboru tematów badawczych o aktualnej problematyce odpowiadających ich zainteresowaniom, ale i możliwych do zrealizowania. Po zakończeniu procesu wyboru tematu prac dyplomowych w danej grupie seminaryjnej, promotor składa Dziekanowi listę tematów prac dyplomowych. Przedłożone tematy prac dyplomowych podlegały zatwierdzeniu od roku akademickiego 2019/2020 Komisji Programowej.

Prace licencjackie na kierunku „filologia” są pracami badawczymi z odpowiednim do poziomu kształcenia zakresem analitycznym z wykorzystaniem właściwych metod badawczych odpowiednich do stopnia/poziomu kształcenia, rozwiązującymi określony w pracy problem badawczy oraz zawierającymi syntezę prowadzącą do formułowania wniosków i rozwiązań realizowanymi pod opieką promotorów prowadzących badania naukowe.

Na studiach pierwszego stopnia od dyplomanta oczekuje się opanowania poprawnej (zgodnej z zasadami dyplomowania dla kierunku „filologia”) techniki pisania prac dyplomowych, wykazania się znajomością literatury przedmiotu oraz w zaawansowanym stopniu wiedzy dotyczącej zagadnień związanych z tematyką pracy. Dodatkowo student ma za zadanie opanować szereg umiejętności związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej, m.in.: samodzielnego planowania pracy, samodzielnej realizacji zakładanej jej struktury, umiejętność semantycznej analizy tekstu oraz wnioskowania w oparciu o typy rozumowania dedukcyjnego i indukcyjnego, panowania nad spójnością wyводу, a także prezentacji treści pracy zgodnej z zasadami logiki i gramatyki. Zakłada się tym samym, że proces dyplomowania na studiach pierwszego stopnia służy do rozwiązania prostego problemu badawczego przy pomocy poznanych metod i narzędzi typowych dla dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii.

Tematyka dotychczas przygotowanych na studiach I stopnia na kierunku „filologia” prac dyplomowych obejmowała zagadnienia z zakresu m.in.: analiza porównawcza tłumaczeń tekstów użytkowych i specjalistycznych, analiza porównawcza angielsko-polskich idiomów, wyzwania tłumaczenia beletrystyki, wpływ wartości kulturowych na negocjacje biznesowe w wybranych krajach, zastosowanie strategii przekładowych w językoznawstwie na wskazanym przykładzie, przekład audiowizualny angielskich filmów, porównanie oryginału i polskiego dubbingu na podstawie serialu lub filmu, różnice kulturowe a przekaz reklam – analiza porównawcza.

Każda złożona do obrony praca dyplomowa podlega sprawdzeniu antyplagiatowemu w systemie JSA (Jednolity System Antyplagiatowy). Jednolity System Antyplagiatowy ustala Procentowy Rozmiar Podobieństwa, który wskazuje na poziom podobieństwa badanej pracy do:

- innych prac umieszczonych w Ogólnopolskim Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych;
- dokumentów pochodzących z innych źródeł porównania (Internet, akty prawne, uczelniane bazy referencyjne).

Przez podobieństwo rozumie się wystąpienie fraz zawierających co najmniej 20 kolejnych wyrazów. Prace dyplomowe niespełniające kryteriów, nie mogą być dopuszczone do egzaminu dyplomowego. Każda z prac dyplomowych podlega recenzji. Recenzentem pracy dyplomowej może być osoba posiadająca tytuł naukowy lub stopień naukowy posiadająca dorobek naukowy związany z zakresem tematycznym recenzowanej pracy dyplomowej. Recenzenta pracy dyplomowej wyznacza dziekan po konsultacji z Kierownikiem Zakładu. Funkcję recenzenta może pełnić nauczyciel akademicki, który został wskazany przez Dziekana do pełnienia tej funkcji poprzez zlecenie wykonania recenzji pracy dyplomowej.

Egzamin dyplomowy na studiach I stopnia student zdaje przed 3 - osobową Komisją Egzaminacyjną, w skład której wchodzi: przewodniczący (dziekan, prodziekan lub osoba wyznaczona przez dziekana, która posiada co najmniej stopień doktora) oraz promotor i recenzent pracy dyplomowej. W trakcie egzaminu dyplomowego, składającego się z dwóch części, student powinien wykazać się wiedzą oraz umiejętnościami z zakresu programu studiów. W pierwszej części dyplomant przedstawia krótką charakterystykę pracy dyplomowej ukazując temat, cel pracy i kluczowe osiągnięcia lub wnioski uzyskane w pracy. W kolejnej części, student udziela odpowiedzi na trzy pytania komisji egzaminacyjnej: dwa pytania problemowe z zakresu kierunkowych efektów uczenia się (zagadnienia stanowiące podstawę dla tych pytań podane są studentom do wiadomości na początku roku akademickiego), trzecie związane z tematyką pracy dyplomowej oraz ewentualnie na pytania dodatkowe członków Komisji (nieprotokołowane, dotyczące tematyki pracy). Komisja Egzaminacyjna, biorąc pod uwagę oceny z pracy dyplomowej wystawione przez promotora i recenzenta oraz oceny egzaminu dyplomowego, ustala ostateczną ocenę ukończenia studiów dla dyplomanta. Na czas obowiązywania w kraju zagrożenia epidemicznego związanego z COVID-19, wprowadzono procedurę zdalnego dyplomowania. Zasady przeprowadzania zdalnego egzaminu dyplomowego przy użyciu infrastruktury technicznej z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w tym audio i video zostały określone w Zarządzeniu nr 1 Rektora Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi z dnia 28 kwietnia 2020 r. w sprawie przeprowadzania egzaminów dyplomowych z wykorzystaniem technik audio – wideo i gwarantują identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów. Zasadniczo, zmianie ulega tylko forma przeprowadzenia egzaminu – z tradycyjnej na cyfrową – pozostałe składowe procedury dyplomowania pozostają bez zmian. Od roku akademickim 2021/2022 w Społecznej Akademii Nauk w Łodzi zniesiono procedurę zdalnego dyplomowania.

Uczelnia posiada określone **narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów**. Jednym z nich jest procedura jakości P-10 (*Określenie efektów uczenia się, monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się*), która związana jest z opiniowaniem oraz określaniem efektów uczenia się dla poszczególnych kierunków studiów, zaliczeniem przedmiotów i egzaminów semestralnych, monitorowaniem i weryfikacją zakładanych i osiągniętych przez studentów efektów uczenia się oraz dokumentowaniem i archiwizowaniem wyników osiągania założonych efektów uczenia się. Zgodnie z procedurą monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się obejmuje wszystkie kategorie: wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne i jest realizowana na różnych etapach kształcenia poprzez: bieżącą obserwację i ocenę pracy studenta w trakcie realizacji przedmiotu (np. aktywność, projekty indywidualne i zespołowe, prezentacje, udział w dyskusji, praktyk zawodowych o ile są przewidziane w programie studiów, seminarium dyplomowego i proseminarium (jeśli jest przewidziane w programie studiów), egzaminów z poszczególnych przedmiotów, egzaminu dyplomowego, przygotowania pracy dyplomowej. Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się założonych dla poszczególnych przedmiotów/modułów określone są w sylabusach, a nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia jest zobowiązany do ich monitorowania zgodnie z przyjętymi w sylabusie wymogami.

Nauczyciele akademicki - koordynatorzy przedmiotów, opiekunowie seminariów dokonują analizy osiągnięcia zakładanych dla przedmiotu/modułu efektów uczenia się, a wnioski przekazują do Komisji Programowej, która dokonuje przeglądu i analizy otrzymanych materiałów. Na podstawie zebranych danych Komisja Programowa dokonuje analizy skuteczności osiągania efektów uczenia się na kierunku studiów uwzględniając dobór formy prowadzenia zajęć, metod dydaktycznych i formy zaliczenia przedmiotu do zakładanych efektów uczenia się. Ponadto, dokonuje weryfikacji prac etapowych i dyplomowych. W zależności od wyników tych analiz oraz analizy osiągnięć studentów z poszczególnych przedmiotów, Dział Jakości Kształcenia, Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia oraz Komisja Programowa przygotowują podsumowanie zawierające ocenę weryfikacji efektów uczenia się i

rekomendacje na kolejny rok akademicki. Mogą one stanowić punkt wyjścia do wprowadzania modyfikacji w programie studiów, w tym efektów uczenia się oraz sposobów monitorowania osiągania przez studentów efektów uczenia się. W wyniku prowadzonego monitorowania i weryfikowania efektów uczenia się, jako przykładowe przeprowadzone działania doskonalące można wskazać: zmiany na poziomie przedmiotowych efektów uczenia się, treści kształcenia dla poszczególnych przedmiotów, metod dydaktycznych, wykorzystywanych narzędzi dydaktycznych zapewniających osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się oraz liczbę godzin zajęć.

Narzędziem pomocnym w ocenie postępów studentów jest przeprowadzana co pół roku (w semestrze zimowym i letnim) analiza struktury ocen uzyskanych przez studentów kierunku „filologia”. Badanie to pozwala na rzetelną ocenę stopnia osiąganych przez studentów efektów, pozwala na refleksję, czy nie występuje nieuzasadniona przewaga jednej z ocen w skali przyjętej dla oceniania, czy struktura ocen nie odnotowuje oczekiwanego ich zróżnicowania, a także uwidacznia problemy studentów z zaliczeniem niektórych przedmiotów, z których nauczyciele wystawiają duży odsetek ocen niedostatecznych lub dostatecznych. Raport ze struktury ocen jest wykorzystywany do poprawy jakości kształcenia, wskazuje na konieczność wglądu w metody nauczania i sposoby weryfikacji poziomu wiedzy i umiejętności na przedmiotach cechujących się nadmierną jednolitością ocen, ale także tych, których zaliczenie sprawia największe trudności. Ostatnia analiza z semestru letniego roku akademickiego 2023/2024 wykazała, że do przedmiotów, z których studenci kierunku „filologia” otrzymali niskie oceny należą m.in.: *Gramatyka opisowa* (ćwiczenia), *PNJA - Writing* (ćwiczenia), *PNJA – Practical Grammar* (ćwiczenia) oraz *PNJA - Pronunciation* (ćwiczenia) oraz *Thumaczenia pisemne*.

Prowadzone są działania wspomagające uczenie się studentów, poprzez wprowadzenie fakultatywnych bezpłatnych kursów dla studentów. Do rekomendacji pojawiających się w raporcie z analizy struktury ocen zalicza się: prowadzenie rozmów wyjaśniających ze studentami i nauczycielami odpowiedzialnymi za poszczególne moduły i zajęcia, wnikliwa analiza prac zaliczeniowych i egzaminacyjnych, organizacja spotkań posesyjnych na temat struktury ocen, zasad oceniania i przebiegu sesji egzaminacyjnych.

Ponadto **Dział Rekrutacji i Dziekanat prowadzą dokładną statystykę liczby kandydatów, osób przyjętych na studia i podejmujących naukę oraz studentów kończących studia**. Zbierane są także informacje na temat ilości studentów skreślonych z listy studentów z powodów formalnych (odsiew) oraz studentów rezygnujących z dalszej nauki (odpływ). Z zebranych danych wynika, że **najwyższy odsiew i odpływ studentów kierunku „filologia” prowadzonym w Filii SAN w Warszawie dotyczy I roku studiów I stopnia**. W roku akademickim 2023/2024 udział studentów kończących studia w terminie wynosił na studiach I stopnia 47%, przy czym 15% studentów zrezygnowało, a 13% zostało skreślonych z listy studentów już podczas I roku swojej nauki na kierunku „filologia”. Minimalny **odsiew i odpad studentów** można natomiast zaobserwować **równomiernie na III roku studiów** (2 studentów zostało skreślonych z listy studentów).

Według obserwacji pracowników Dziekanatu oraz opinii studentów, wśród powodów takiego odsiewu i odpływu jest **słabe przygotowanie studentów na wejściu w zakresie wiedzy ze szkoły średniej, jak też specyfika kierunku wymagająca nabywania wyspecjalizowanych umiejętności językowych, a w przypadku odpływu - pogorszenie warunków materialnych studentów, w szczególności w okresie pandemii, czy podejmowanie pracy za granicą**. Dane te są omawiane na posiedzeniach Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz Komisji Programowej, która analizuje przyczyny niepodjęcia nauki przez kandydatów studiów na kierunku „filologia”, czy też rezygnacji z tych studiów. Analiza taka pomaga w weryfikowaniu i doskonaleniu funkcjonujących na Uczelni systemów wsparcia studentów, którzy z powodów niezależnych, finansowych lub osobistych są zmuszeni do przerwania nauki lub mają problemy z osiągnięciem dostatecznych wyników w nauce. System opieki i wspierania studentów przedstawiony jest szerzej w kryterium 8.

W celu monitorowania i oceny postępów studentów, Dział Jakości Kształcenia gromadzi informacje pozwalające poznać oczekiwania, potrzeby, a także bariery, na jakie napotykają studenci w procesie kształcenia. Analiza wyników prowadzonych badań pozwala na doskonalenie systemu wspierania oraz motywowania studentów. Badania ankietowe dotyczące badania jakości obsługi administracyjnej i organizacji procesu kształcenia są przeprowadzane wśród studentów raz na 2 lata. Ponadto, w celu zbadania przyczyn odsiewu i odpadu studentów zaproponowano zaprojektowanie ankiety, w której studenci mają możliwość wypowiedzenia się na temat powodów rezygnacji ze studiów.

Przyjęte na Uczelni zasady i sposoby weryfikacji i oceny wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych są ściśle powiązane z metodami dydaktycznymi, formami zajęć oraz efektami uczenia się. Są oparte na zasadzie konsekwencji metodycznej i korespondencji merytorycznej w sposobach weryfikacji efektów na poszczególnych etapach kształcenia oraz dostosowane do metod dydaktycznych właściwych dla poszczególnych form kształcenia w ramach dydaktyki przedmiotów i procesu dyplomowania. Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania dyplomu ukończenia studiów na kierunku „filologia” jest:

- uzyskanie efektów uczenia się określonych w programie studiów, którym przypisano 180 pkt. ECTS na studiach I stopnia;
- pozytywna ocena pracy dyplomowej;
- złożenie egzaminu dyplomowego;
- studia I stopnia kończą się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata.

Zasady związane z oceną efektów uczenia się określone są w Regulaminie Studiów. Określa on w szczególności prawa i obowiązki studenta związane z zaliczaniem przedmiotów, zdawaniem egzaminów, zaliczaniem etapów studiów i zakończeniem procesu kształcenia. Rozwiązania zawarte w Regulaminie wprowadzają odpowiednie regulacje związane z zaliczaniem przedmiotów i etapów kształcenia, określają ramy organizacyjne dla procesu weryfikacji osiągnięć studenta, formułują uprawnienia odwoławcze oraz określają konsekwencje braku zaliczenia. W sytuacjach problematycznych student może wystąpić o egzamin komisyjny. Regulamin Studiów określa w § 33: „Student, który otrzymał z zaliczenia/ egzaminu ocenę niedostateczną i nie zgadza się z otrzymaną oceną może złożyć wniosek o dopuszczenie do egzaminu komisyjnego. W tym celu powinien złożyć do dziekana wniosek w tej sprawie w ciągu 3 dni od daty ogłoszenia wyników zaliczenia/egzaminu” oraz w § 34: W przypadku stwierdzenia poważnego naruszenia zasad rzetelnego przeprowadzania egzaminu/ zaliczenia dziekan może unieważnić ocenę z egzaminu/zaliczenia. Dziekan wyznacza inną osobę do przeprowadzenia egzaminu/ zaliczenia”. Ogólne Zasady oceniania efektów uczenia się osiąganych przez studentów uwzględniają reakcje na zachowania nieetyczne: *„W przypadku uzasadnionego podejrzenia przypisania sobie przez studenta autorstwa części lub całości cudzego utworu, prowadzący przedmiot niezwłocznie zawiadamia o tym fakcie - w formie pisemnej - odpowiedniego dziekana. W razie potwierdzenia przypisania sobie przez studenta autorstwa części lub całości cudzego utworu, Dziekan kieruje wniosek o wszczęcie postępowania dyscyplinarnego wobec studenta. Skierowanie wniosku do Komisji dyscyplinarnej skutkuje nieuzyskaniem zaliczenia przedmiotu, a w przypadku przedmiotów kończących się wystawieniem oceny skutkuje oceną niedostateczną. Stwierdzenie przez nauczyciela akademickiego ściągania przez studenta, na egzaminie/ zaliczeniu z danego przedmiotu skutkuje wystawieniem oceny niedostatecznej z tego przedmiotu w danym terminie egzaminu/zaliczenia”*.

Regulamin określa również skalę stosowanych ocen w ramach procesu weryfikacji osiągnięć studenta. Na Uczelni przyjęto wyrażanie poziomu osiągnięcia danego przedmiotowego efektu uczenia się w następującej skali ocen: bardzo dobry (5), dobry plus (4+), dobry (4), dostateczny plus (3+), dostateczny (3), niedostateczny (2). Warunkiem promocji na kolejne semestry jest osiągnięcie efektów uczenia się przypisanych dla przedmiotów na danym semestrze i uzyskanie ustalonej liczby punktów ECTS.

Skuteczność osiągania zakładanych efektów uczenia się weryfikowana jest poprzez bieżącą ocenę wyników uczenia się studentów - wystawianie oceny cząstkowej, formułującej, jak i końcowej z poszczególnych modułów ujętych w programie studiów. Na egzaminie podawana jest skala ocen z punktacją przyporządkowaną ocenom a koordynator przedmiotu odpowiada za porównywalny poziom wymagań egzaminacyjnych dla poszczególnych grup studenckich. Skuteczność osiągania zakładanych efektów uczenia się weryfikowana jest także przez proces dyplomowania. Uczelnia zachowuje zasadę przejrzystości i rzetelności procesu weryfikacji efektów uczenia się, co między innymi zapewnia dostęp studentów do zweryfikowanych przez Prowadzącego nauczyciela prac etapowych, egzaminacyjnych, ogłoszenie z czasowym wyprzedzeniem wymagań dotyczących zaliczania zajęć, egzaminów w sylabusach i programie studiów. Efekty przedmiotowe i ich weryfikacja dokumentowana jest między innymi pracami etapowymi, które są archiwizowane. Studenci otrzymują informację zwrotną dotyczącą oceny swoich prac w terminie 7 dni, co zapewnia przejrzystość systemu oceniania.

Przygotowywane prace etapowe mają formę opracowań projektów indywidualnych lub grupowych, sprawozdań laboratoryjnych, ćwiczeń praktycznych oraz prezentacji przygotowanych na podstawie własnych analiz badawczych, problemowych, studium przypadku, a prace egzaminacyjne formę testów zawierających zadania otwarte i zadania zamknięte, prac problemowych i projektowych **np. na studiach**

I stopnia na przedmiocie:

- *Literatura amerykańska* – egzamin pisemny ma zróżnicowaną formę (zawiera pytania otwarte (krótkie i opisowe), pytania typu prawda/fałsz, łączenie, podanie definicji, itp. Egzamin sprawdza wiedzę i umiejętności studenta zdobyte podczas konwersatorium i ćwiczeń. W przypadku pytań wymagających odpowiedzi studenta, przy punktacji brana jest pod uwagę precyzja odpowiedzi, poprawność merytoryczna i językowa. Na ćwiczeniach brano pod uwagę aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań bieżących na ćwiczeniach oraz prac domowych, czytanie lektur;
- *Kultura USA* – prace etapowe polegały na przygotowaniu prezentacji multimedialnej oraz wykonywaniu zadań domowych. Przy ocenie prezentacji brano pod uwagę: samodzielność pracy, poprawność i płynność językową, formę wizualną prezentacji i jej poprawność merytoryczną. Zwieńczeniem metod weryfikacji efektów uczenia się był egzamin pisemny złożony z pytań otwartych, typu prawda/ fałsz, wskazania definicji. Zastosowane metody weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych umożliwiły sprawdzenie zdolności studenta do samodzielnej pracy oraz gotowości do niezależnego poszukiwania rozwiązań problemów oraz kreatywności, doboru narzędzi oraz reagowania na krytyczną ocenę własnej pracy.
- *Analiza tekstu literackiego* – praca etapowa polegała na przygotowaniu prezentacji (samodzielnie lub w grupie) prezentację na zatwierdzony przez prowadzącego temat (dotyczącą np. analizy archetypów w tekście kultury, adaptacji/retellingu klasyki literackiej, środka stylistycznego). W ramach oceny weryfikowano: samodzielność pracy, poprawność i płynność językową, formę wizualną prezentacji i jej poprawność merytoryczną. Zaliczenie przedmiotu polegało na zdaniu egzaminu pisemnego złożonego z pytań typu prawda/fałsz, pytań otwartych, łączenia poprawnych fraz, uzupełniania luk). Powyższe metody weryfikacji pozwoliły na ocenę nabycia wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie technik pracy z tekstem literackim, stosowania metodologii różnych szkół krytycznych do analizy tekstów literackich.
- *Tłumaczenia konsekwentne 2* – praca etapowa polega na systematycznym dokonywaniu tłumaczeń ustnych na zajęciach z języka polskiego na angielski i z języka angielskiego na polski. Dodatkowo studenci zobligowani byli do tworzenia notatek z nagrań na zajęciach. Zastosowane metody weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych umożliwiły sprawdzenie zdolności studenta do samodzielnej pracy oraz radzenia sobie ze stresem i presją czasu podczas tłumaczeń ustnych.

Kadra prowadząca zajęcia formułując tematykę prac etapowych uwzględnia jej zgodność z celami kształcenia oraz efektami uczenia się, z poziomem studiów I stopnia, realizowanymi treściami programowymi i zgodność z zakresem dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii.

Potwierdzanie osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się weryfikowane jest również poprzez monitorowanie losów zawodowych absolwentów. Celem badania jest dostosowanie oferty edukacyjnej prowadzonych kierunków studiów do potrzeb i oczekiwań pracodawców, a także uczynienie programów studiów atrakcyjnymi z punktu widzenia rynku pracy. Na badanie losów absolwentów składają się 2 etapy. Na każdym z nich absolwent wypełnia kwestionariusz, który dotyczy sytuacji zawodowej i pozycji na rynku pracy, planów zawodowych, stopnia satysfakcji z kształcenia zrealizowanego na kierunku „filologia” w Filii w Społecznej Akademii Nauk w Warszawie z perspektywy wykonywanej pracy zawodowej, stopnia osiągnięcia wybranych kompetencji, przydatności wiedzy i kompetencji zdobytych podczas studiów w pracy zawodowej, itd. Wyniki badań są omawiane na spotkaniach Komisji Programowej oraz Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia, a na ich podstawie rekomendowane są zmiany w programie studiów. Wyniki ostatniej edycji badania pokazują, że odbyte studia pozwoliły absolwentom kierunku „filologia” nabyć poszczególne kompetencje w wystarczającym stopniu oraz że wykonują pracę zgodną z kierunkiem studiów.

Wyniki te potwierdzają badania przeprowadzone przez Ogólnopolski system monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA). Wynika z nich, iż absolwenci kierunku „filologia”, studiów I stopnia nie mają problemów ze znalezieniem zatrudnienia. Ostatnie badanie ELA obejmowało absolwentów, którzy otrzymali dyplom ukończenia studiów w SAN w Warszawie w roku 2022, którzy od dnia uzyskania dyplomu do końca okresu objętego badaniem, czyli 31.12.2023, podjęli pierwszą pracę. Średni czas (w miesiącach) od uzyskania dyplomu do podjęcia pierwszej pracy na umowę o pracę po uzyskaniu dyplomu dla absolwentów I stopnia studiów niestacjonarnych wynosił 1,55 miesiąca, zaś absolwenci studiów stacjonarnych, potrzebowali prawie dwukrotnie więcej czasu na

znalezienie pracy, ponieważ zatrudnienie znajdowali po 3 miesiącach. Część absolwentów zdecydowała się na samozatrudnienie. Częściej taką formę zatrudnienia preferowali studenci niestacjonarni – 11,8%, zaś studenci stacjonarni rzadziej decydowali się na samozatrudnienie – 6,5%. Analizując średnie miesięczne wynagrodzenie z tytułu umowy o pracę po uzyskaniu dyplomu (na dzień 31.12.2023), można zauważyć, że jest ono nieco niższe w przypadku ukończenia studiów stacjonarnych i wynosi 2858,79 zł brutto, podczas gdy zarobki po uzyskaniu dyplomu w trybie niestacjonarnym stanowiły 5576,46 zł brutto. Natomiast przeciętne bezrobocie absolwentów kierunku filologia w analizowanym roczniku studiów w stosunku do stopy bezrobocia w miejscu ich zamieszkania znacznie się różni. Dla studentów studiów niestacjonarnych względny wskaźnik bezrobocia wynosił 0, a dla absolwentów studiów stacjonarnych 0,12. Odsetek absolwentów, którzy byli bezrobotni w pierwszym roku po uzyskaniu dyplomu był najwyższy w przypadku absolwentów studiów stacjonarnych i wynosił 3,2%. Z kolei studenci studiów niestacjonarnych nie doświadczali bezrobocia.

Zasady dokumentowania i archiwizowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów określa procedura P-10 (*Określenie efektów uczenia się, monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się*). Zgodnie z nią, prace etapowe/zaliczeniowe/egzaminacyjne studentów są archiwizowane przez okres nie krótszy niż dwa semestry po realizacji efektów uczenia się przypisanych dla danego przedmiotu w tzw. teczce przedmiotu. Prace mogą być przechowywane w wersji papierowej lub elektronicznej. Teczka przedmiotu zawiera: zestawienie ilościowe ocen (wg przyjętej skali ocen), sylabus przedmiotu, test/zestaw pytań z przyjętą punktacją/kryteriami oceny, prace studentów potwierdzające realizację efektów uczenia się opisanych w sylabusach w formie prac pisemnych, zadań realizowanych samodzielnie lub w grupie (praca własna studenta), zadań lub ćwiczeń, projektów i slajdów z prezentacji, testów, kolokwii, prac egzaminacyjnych, zestawów pytań ustnych itp. oraz wypełniony arkusz WEU (arkusz weryfikacji efektów uczenia się) wraz ze strukturą ocen oraz z rekomendacjami dotyczącymi zmian np. w sposobach weryfikacji efektów uczenia się, wymaganiach dotyczących zaliczenia przedmiotu. W przypadku zaliczeń i egzaminów ustnych nauczyciel akademicki przygotowuje listę zadawanych pytań wraz z wykazem, które pytania wylosował dany student i uzasadnieniem otrzymanej oceny, zgodnych z założeniami opisanymi w sylabusie danego przedmiotu.

Do ogólnych zasad związanych ze skutecznością osiągania określonych w sylabusach przedmiotowych efektów uczenia się, jakie przyjmują i stosują nauczyciele akademicy należą: systematyczność weryfikacji umiejętności i wiedzy studentów, przedstawienie i wyjaśnienie zasad sposobów weryfikacji ich wiedzy, umiejętności i kompetencji, w tym w kształceniu zdalnym, umożliwienie studentom poprawy uzyskanych stopni (zgodnie z regulaminem studiów), możliwość wyjaśnienia niezrozumiałych treści w trakcie konsultacji wykładowców, również w formie zdalnej. Weryfikacja efektów uzyskiwanych w formie zdalnej oparta była o różne środki komunikacji elektronicznej, w tym zapewniające synchroniczny kontakt ze studentami tj. komunikator wideo Skype, Microsoft Teams. Metody te stosowane były przez odpowiedni do sytuacji pandemicznej okres roku akademickiego 2021/2022, jednocześnie gwarantowały identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów. Podczas egzaminów i zaliczeń, które realizowano w formule on-line, wykładowca miał obowiązek oczekiwać od studenta uczestnictwa w zajęciach z włączoną kamerą, prezentującą jego wizerunek. Nauczyciele akademicy zobowiązani byli do rejestrowania i archiwizowania w zasobach sieciowych SAN przebiegu weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się przez okres 12 miesięcy od zakończenia semestru.

Od maja 2022 wszystkie sposoby weryfikacji efektów uczenia są realizowane w „kontakcie” w murach Uczelni. Formy i warunki zaliczenia zajęć przedmiotu są zróżnicowane i dostosowane do poszczególnych efektów w taki sposób, aby umożliwić ich pełną weryfikację.

Jak już wspomniano powyżej, szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się zawarte są w sylabusach. Ponadto, każdy nauczyciel akademicki zobowiązany jest do przedstawienia studentom warunków zaliczenia modułu i sposobów weryfikacji efektów na pierwszych zajęciach. Stosowane na kierunku „filologia” metody weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się to: egzamin pisemny w formie testu, egzamin pisemny w formie opisowej, egzamin ustny, okresowe prace kontrolne – kolokwia ustne lub pisemne, projekty indywidualne lub zespołowe, prezentacje przygotowane indywidualnie lub w grupie, rozwiązanie zadania problemowego, obserwacja aktywności i wypowiedzi, obserwacja i ocena realizacji zadań filologicznych, analitycznych, symulacyjnych, obserwacja wykonywanych czynności praktycznych, z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania z zakresu filologii, przygotowanie pracy licencjackiej i inne, dobrane indywidualnie przez nauczyciela akademickiego metody weryfikacji efektów uczenia się.

W zakresie weryfikacji wiedzy stosuje się najczęściej formę egzaminu/zaliczenia pisemnego lub ustnego, testu wiedzy, udziału w dyskusji, obserwacji wykonywania zadań na zajęciach zarówno indywidualnych jak i zespołowych. **Z kolei umiejętności** weryfikowane są przez wykonanie zadania indywidualnego lub zespołowego, prezentacji, prezentację/wypowiedź ustną, obserwację i ocenę wykonania zadań z zakresu filologii wymagających specjalistycznego oprogramowania, egzamin (pisemny, ustny), zaliczenie (pisemne, ustne), ocenę aktywności na zajęciach. **W zakresie kompetencji społecznych**, z uwagi na specyfikę tej grupy efektów, najczęściej stosowaną metodą jest obserwacja i ocena pracy oraz wypowiedzi/aktywności studenta na zajęciach, jak również efekty osiągnięte przez realizację zadań uwzględniających gotowość studenta do podejmowania działań.

Stosowane metody weryfikacji i oceny efektów umożliwiają sprawdzenie stopnia opanowania przygotowania do prowadzenia działalności naukowej, jak i udziału w badaniach naukowych. Zarówno prace etapowe oraz praca licencjacka wskazują na umiejętności przygotowania do pracy naukowej, jak i udziału w niej, tj. umiejętność wykorzystania wiedzy, literatury, pozyskania informacji i ich analizy i syntezy, umiejętność wykorzystania metod badawczych, a w przypadku pracy licencjackiej umiejętność sformułowania i analizy oraz rozwiązania prostego problemu badawczego i wnioskowania.

Dla przykładu można wskazać niektóre **sposoby weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia efektów kierunkowych odnoszących się do działalności naukowej w zakresie językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii na studiach I stopnia**: w celu **oceny stopnia osiągnięcia efektu kierunkowego odnoszącego się do wiedzy** stosowania właściwych metod i narzędzi analizy, tj.: **K1_U12** (potrafi pracować zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego, osiągając wyznaczone przez niego cele oraz samodzielnie zdobywając wiedzę) zastosowano metodę sprawdzania i oceniania w formie egzaminu pisemnego, egzaminu ustnego oraz testu np. na przedmiotach: *PNJA – Integrated Skill*, *PNJA – Pisanie i analiza tekstu*, a metodę sprawdzania i oceniania w formie prezentacji i obrona projektu indywidualnego np. na przedmiotach: *Analiza tekstu literackiego*, *Practical Communication Skills*.

Ponadto weryfikacja przygotowania studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności przeprowadzana jest:

- na zajęciach związanych z przygotowaniem do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności poprzez ocenę wykonania prostych zadań badawczych, np. na studiach I stopnia na przedmiocie *Wprowadzenie do teorii komunikacji* – przygotowanie projektu indywidualnego, którego celem była analiza wybranego zagadnienia z zakresu teorii komunikacji. Wśród tematów projektu należy wymienić m.in.: Models of communication (Communication as action. Communication as interaction. Communication as transaction). Ethics and communication. Seven traditions in the communication field. Seven contexts in the communication field. Nonverbal communication. Computer-mediated communication. Do zadań studentów należało: zebranie danych poprzez odpowiedni dobór źródeł teoretycznych, określenie celu, metodologii oraz planu realizacji pracy, przeprowadzenie analizy, opracowanie wyników i ich interpretacja; podsumowanie i wnioski. Prezentacja projektu odbyła się w formacie PowerPoint; *PNJA – Pronunciation* - praca etapowa z ćwiczeń służyła przygotowaniu projektu indywidualnego. Projekt polegał na wyborze i opracowaniu samodzielnie tekstu o dowolnej tematyce z zakresu reklamy, socjologii, polityki, mediów lub literatury. Celem projektu była ocena poprawnej artykulacji angielskich dźwięków oraz płynności w wymowie. Opracowane projekty prezentowano na forum grupy, a po prezentacji odbywała się dyskusja, umożliwiająca ocenę wypowiedzi ustnej studenta;
- w procesie dyplomowania poprzez: pracę dyplomową, która wskazuje na umiejętność analizy problemu badawczego, pozyskania informacji, doboru źródeł tych informacji, w tym elektronicznych baz danych, ich selekcji i oceny wiarygodności, umiejętność wykorzystania metod i narzędzi analizy stosowanych w filologii, poprzez recenzję pracy dyplomowej oceniającej przygotowanie studenta do prowadzenia działalności naukowej lub w niej udział oraz poprzez prezentację multimedialną, która weryfikuje wiedzę studenta i umiejętność odpowiedzi na pytania otrzymane podczas egzaminu dyplomowego, a także umiejętność obrony swoich wyników badań. Dla przykładu można tu wymienić takie prace dyplomowe studentów kierunku „filologia” jak np.:
 - Idioms and phraseological expressions in the English-Polish translation of ‘The great Gatsby’ by F. Scott Fitzgerald;
 - A comparative analysis of two Polish language translations of ‘Unravel Me’ by Tahereh Mafi;
 - The Language of Business Etiquette: The Case of US, Japan and Germany;

- A comparative analysis of two Polish translations of Jane Austen's 'Pride and Prejudice' by Anna Przedpeńska-Trzeciakowska and Magdalena Gawlik-Małkowska;
 - Communication of affective messages across cultures: The case of Western and East-Asian advertising;
 - Cultural and linguistic echoes in comedy: An analysis of challenges in the translation of humor based on the American Cinema;
 - English – Polish translation techniques in medical TV series based on "The Good Doctor".
- w ramach konferencji zarówno krajowych, jak i międzynarodowych, gdzie prezentują swoje osiągnięcia i badania. Takim przykładem jest udział studentów kierunku „filologia” w konferencji naukowej (14.05.2024) “TELL ME MORE 2024: Translation Conference for Students and Early Career Researchers” odbywającej się w formie zdalnej oraz stacjonarnej [REDAKTOWANE]. Wydarzenie stanowiło platformę do dyskusji naukowej i wskazania praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem, a także pozwalało uczestnikom przedstawienia najnowszych osiągnięć naukowych w kontekście przekładu różnych tekstów. Wśród wystąpień studentów „filologii” realizowanej w Filii SAN w Warszawie można wskazać:
- [REDAKTOWANE] – “Unravelling the Quirks of Humour: Navigating Challenges and Techniques in Translating Humour”;
 - [REDAKTOWANE] – “Difficulties in Translation of False Friends in Polish, English and Ukrainian”;
 - [REDAKTOWANE] – “Between Worlds: Exploring Cross-Cultural Dynamics in Translation of Third-Culture Elements”.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak jasnej informacji dla kandydatów na studia, że na kierunku prowadzone są zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Zasady rekrutacji uwzględniają informację o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu - Uchwała Senatu SAN nr 1 z dnia 29.06.2023 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia w SAN z siedzibą w Łodzi na rok akademicki 2024/2025, §15 Wymagane od kandydata kompetencje cyfrowe. Informacja taka znajduje się na stronie: uchwała-rekrutacyjna-san-2024-2025.pdf. Warto zaznaczyć, że kandydaci są informowani o tych warunkach podczas pobytu w Biurze rekrutacyjnym Uczelni w momencie składania dokumentów – tam też pozyskiwana jest informacja o potrzebach studentów. Ponadto na stronie 50 niniejszego raportu opisano oczekiwania dotyczące kompetencji cyfrowych wobec przyszłych studentów.
2.	Niedostosowanie metod weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się do odpowiedniej kategorii tych efektów.	Doprecyzowano w sylabusach, zgodnie z zaleceniem, metody weryfikacji efektów uczenia się dla poszczególnych zajęć i określonych dla tych zajęć efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.
3.	Nieodpowiednio dobrane metody weryfikacji poziomu wyjściowego kompetencji w języku specjalności.	Ocena poziomu wyjściowego, a więc na zakończenie kursu nauki języka obcego, dokonywana jest w sposób kompleksowy, poprzez m.in. kilkuskładowy egzamin z modułu PNJA, gdzie jako metody weryfikacji wskazano: egzamin pisemny, egzamin ustny, test oraz przygotowywanie prac pisemnych na tematy objęte treściami kształcenia; na <i>Analizie tekstu literackiego</i> metodami weryfikacji są: egzamin pisemny (pytania typu prawda/fałsz, pytania otwarte, łączenie, luki). W przypadku pytań wymagających odpowiedzi studenta, przy punktacji brana jest pod uwagę precyzja odpowiedzi, poprawność merytoryczna i językowa. Ponadto student zobligowany jest do przygotowania prezentacji na zatwierdzony przez prowadzącego temat (np. analizy archetypów w tekście kultury, adaptacji/retellingu klasyki literackiej, środka stylistycznego). Przy ocenie prezentacji brane są pod uwagę: samodzielność pracy, poprawność i płynność językowa, forma wizualna prezentacji i jej poprawność merytoryczna.
4.	Przygotowywane na kierunku prace dyplomowe nie są zgodne z przyporządkowaniem kierunku do	Prace dyplomowe obronione na kierunku „filologia” w roku akademickim 2023/2024 zgodnie z zaleceniem są zgodne w swoim zakresie z przyporządkowaniem kierunku do dyscyplin naukowych, tj.

	dyscyplin naukowych oraz treściami programowymi.	językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii oraz są zgodne z treściami programowymi określonymi dla tych dyscyplin. Wykaz tematów prac dyplomowych stanowi załącznik do niniejszego raportu.
5.	Zawyżanie ocen prac dyplomowych.	Zgodnie z deklaracją Uczelni ujętą w odpowiedzi na raport zarówno Promotorzy jak i Recenzenci dokonują rzetelnej oceny prac dyplomowych, uwzględniającej poziom osiągnięcia przez studentów efektów dotyczących kompetencji językowej w języku specjalności oraz poziom spełnienia wymogów stawianych pracom licencjackim w warstwie metodologicznej. Uwzględniając zalecenia PKA zmodyfikowano formularz recenzji wprowadzając oceny cząstkowe dla odpowiednich kryteriów oraz ich uzasadnienie. Przeprowadzony w roku akademickim 2023/2024 coroczny (zgodnie z zasadami wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia) przegląd prac dyplomowych oraz ocen wystawianych przez Recenzentów i Promotorów wykazał, iż wszystkie prace mieszczą się w dyscyplinach naukowych, do których został przyporządkowany kierunek studiów - filologia tj. językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, a także są zgodne z profilem ogólnoakademickim kierunku. W odniesieniu do oceny formalnej weryfikowano zgodność z zasadami dyplomowania i opracowanymi standardami prac dyplomowych w Społecznej Akademii Nauk. Stwierdzono, iż poziom prac jest zróżnicowany, a wystawione oceny promotora i recenzenta na ogół są zasadne i właściwie oceniają prace z uwagi na przyjęte kryteria. Ponadto należy zaznaczyć, że nowy formularz dotyczący recenzji recenzenta spełnia swoją rolę, ponieważ stosowane są oceny cząstkowe za każde kryterium oraz dodatkowo ocena opisowa odnosząca się do części formalnej i merytorycznej.
6.	Zaleca się podjęcie działań naprawczych zapobiegających występowaniu nieprawidłowości, które stały się podstawą do sformułowania powyższych zaleceń	Rektor SAN zobowiązał zarówno promotorów jak i recenzentów do wnikliwej i rzetelnej oceny prac dyplomowych jak też wydał zarządzenie dotyczące: a) corocznego przeglądu prac dyplomowych uwzględniającego zalecenia PKA; b) oceny (dokonanej przez dziekana) promotorów i recenzentów w odniesieniu do zasadności wystawianych ocen prac dyplomowych.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Zajęcia na studiach pierwszego stopnia na kierunku „filologia” – profil ogólnoakademicki prowadzi 25 nauczycieli akademickich, w tym: 4 ze stopniem doktora habilitowanego, 11 ze stopniem doktora oraz 10 z tytułem zawodowym magistra. Dorobek naukowy kadry prowadzącej zajęcia jest różnorodny, dostosowany do potrzeb dydaktycznych kierunku i mieści się w takich dyscyplinach naukowych jak: językoznawstwo (11 osób), literaturoznawstwo i wiedza o kulturze i religii (5 osoby), historia (1 osoba).

Wśród osób z wykształceniem magisterskim są osoby zatrudnione na stanowisku asystenta, jak i osoby z doświadczeniem zawodowym z zakresu filologii angielskiej a także osoba prowadząca wychowanie fizyczne oraz osoby wspierające proces dydaktyczny jako lektorzy nauki języków obcych z odpowiednim wykształceniem filologicznym i dorobkiem dydaktycznym oraz zawodowym.

Osoby prowadzące zajęcia na kierunku „filologia” posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy mieszczący się w dyscyplinach naukowych, z którymi związane są realizowane przedmioty, co umożliwia prawidłową realizację zajęć oraz nabywanie przez studentów kompetencji badawczych.

Kadra prowadząca zajęcia na kierunku „filologia” prowadzi działalność naukową w dyscyplinie językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także nauki o kulturze i religii, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, której efektem są **publikacje naukowe w monografiach i materiałach pokonferencyjnych oraz artykuły w renomowanych czasopismach.** Można wymienić np. dorobek publikacyjny następujących osób:

- [REDACTED]:

- (współautor I. Lehman), *Inviting individual voice to second language academic writing*, “International Review of Pragmatics” 2021, 13(1), pp. 61–85.
- (współautor I. Lehman), *Towards an Integrative Model of Writer Identity*, [w:] *Cultural Conceptualizations in Translation and Language Applications*, Springer Nature 2020, pp. 185-205.

- *Squaring The Circle Between Perceived Rhetorical Norms In Academic Writing And Developing An Individual Academic Writer Identity*, [w:] *Discourses on Culture*. No. 11, Vol 1. 2019. ISSN 2450-0402.
- *L2 Identity and Motivational Considerations in a Global Context*, “*Journal of Intercultural Management*” 11(2), 2019, pp. 135-162.
- (współautor I. Lehman), *Culture-specific and individual affective factors in professional communication*, “*International Review of Pragmatics*” 2019, 11(1), pp. 56–78.
- ██████████:
 - (współautor Feng J.), *Metadiscourse choices in EAP: An intra-journal study of JEAP*, “*Journal of English for Academic Purposes*” Volume 60, November 2022, 101165. DOI: 10.1016/j.jeap.2022.101165.
 - (współautor Feng J.), *Titles in research articles: Changes across time and discipline*, “*Learned Publishing*” September 2022. DOI: 10.1002/leap.1498.
 - (współautor Zou H.), *How the medium shapes the message: Stance in two forms of book reviews*, “*Journal of Pragmatics*” Volume 193, May 2022, pp. 269-280. DOI: 10.1016/j.pragma.2022.03.023.
 - (współautor Feng J.), *Delivering relevance: The emergence of ESP as a discipline*, “*English for Specific Purposes*” Volume 64, October 2021, pp. 13-25. DOI: 10.1016/j.esp.2021.06.002.
 - (współautor Feng J.), *‘Our striking results demonstrate ...’: Persuasion and the growth of academic hype*, “*Journal of Pragmatics*” Volume 182, September 2021, pp. 189-202. DOI: 10.1016/j.pragma.2021.06.018.
 - (współautor Zou H.), *“I believe the findings are fascinating”’: Stance in three-minute theses*, “*Journal of English for Academic Purposes*” Volume 50, March 2021, 100973. DOI: 10.1016/j.jeap.2021.100973.
 - (współautor Feng J.), *“There are significant differences ...”: The secret life of existential there in academic writing*, “*Lingua*” Volume 233, January 2020, 102758. DOI: 10.1016/J.LINGUA.2019.102758.
 - (współautor Zou H.), *“Think about how fascinating this is”: Engagement in academic blogs across disciplines*, “*Journal of English for Academic Purposes*” Volume 43, January 2020, 100809. DOI: 10.1016/J.JEAP.2019.100809.
 - (współautor Feng J.), *This work is antithetical to the spirit of research”: An anatomy of harsh peer reviews*, “*Journal of English for Academic Purposes*” Volume 46, July 2020, 100867. DOI: 10.1016/J.JEAP.2020.100867.
 - (współautor Zou H.), *Academic blogging: scholars' views on interacting with readers*, “*Iberica*” Issue 39, 2020, pp. 267-293.
 - (współautor Zou H.), *In the frame: Signalling structure in academic articles and blogs*, “*Journal of Pragmatics*” Volume 165, August 2020, pp. 31-44. DOI: 10.1016/J.PRAGMA.2020.05.002.
 - (współautor Zou H.), *Managing evaluation: Criticism in two academic review genres*, “*English for Specific Purposes*” Volume 60, October 2020, pp. 98-112. DOI: 10.1016/J.ESP.2020.03.004.
 - (współautor Feng J.), *Prescription and reality in advanced academic writing*, “*Iberica*” Issue 39, 2020, pp 15-42.
 - (współautor Feng J.), *Text-organizing metadiscourse Tracking changes in rhetorical persuasion*, “*Journal of Historical Pragmatics*” Volume 21, Issue 1, Aug 2020, pp. 137–164. DOI: <https://doi.org/10.1075/jhp.00039.hyl>.
- ██████████:
 - (współautor Roberson M.), *Sadism, Heterotopia, and Entrepreneurship: The Role of the “Family” in Family Business*, [w:] *Family Business Debates*, Emerald Publishing Limited 2022, pp. 283-307.
 - Pelly R. D. M., *Entrepreneurial Opportunity Revelation as the “Anti-Antenarrative”*, “*Academy of Management Proceedings*” 2022 (1).
 - (współautor Boje D., Saylor R., Saylor J., Trafimow S.), *Implications of Tamara-Land Consciousnesses Discourses for Organization Culture Studies*, “*Discourses on Culture*” 16 (1), pp. 101-123.
 - (współautor Mendez O. J. M.), *Failed entrepreneurship in a heterotopia: the story of Villa Ahumada*, “*Journal of Entrepreneurship in Emerging Economies*” 14 (3), pp. 449-468.

- (współautor Boje D.), *Return to Tamara-Land: Metaphors of Marquis de Sade and Mary Parker Follett on the Yellow Brick Road*, "Academy of Management Proceedings" 2021 (1).
- (współautor Frandsen, Sanne), *Organizational Resistance and Autoethnography*, [w:] *The Routledge international handbook of organizational autoethnography*, Routledge 2020, pp. 252-268.
- (współautor Fayolle A.), *Ethnography's Answer to the Plus Zone Challenge in Entrepreneurship*, [w:] *Research Handbook on Entrepreneurial: Behavior Practice and Process*, Edward Elgar Publishing 2020, pp. 82-101.
- *Sadism in foreign lands: the burn pit atrocity*, "Academy of Management Proceedings" 2020 (1).
- *How Emergencies Launched Restorying at the Military Post Office*, "Academy of Management Proceedings" 2020 (1).
- *Using Autoethnography to Address the Plus Zone Challenge of Entrepreneurship*, "Academy of Management Proceedings" 2019 (1), 13431.
- (współautor Boje D.), *A Case for Follettian Interventions in Public Universities*, [w:] *Journal of Applied Research in Higher Education*, Emerald Publishing Limited 2019.
- (współautor Boje D.), *Neoliberalism in the North American University: Toward Integrating Divisions in Agent Orientation Via a Follettian Differentiated Relational Ontology*, "Communication & Language at Work" 6 (2), pp. 28-41.
- (współautor McGuire S., Zhang Y.), *Homeboy Industries: Redefining Social Responsibility*, "Journal of Case Research and Inquiry" 4 (17), 2019.

- Bra-burners and Corseted Ladies. The Female Body, Underwear, and Feminism. *Studia Historica Gedanensia*, 2024/2, Tom 15, s. 277-304;
- Patografie jako szczególny rodzaj egodokumentów w literaturze anglojęzycznej [w:] *Egodokumenty – Samoświadectwa - Egodokumentalność. Teoria i praktyka*. Red. W. Chorańczewski, H. Ciechanowski, W. Piasek i S. Roszak. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2024;
- Wężowe włosy Meduzy. Adaptacje i interpretacje mitu [w:] *Gady w literaturze, języku i mediach*. Red. E. Borkowska, A. Borkowski, M. Długołęcka-Pietrzak i B. Stelingowska. Siedlce: Wydawnictwo Naukowe IKR[i]BL, 2023;
- Reflexivity and New Metanarratives. Contemporary English-language Retellings of Classical Mythology, [in:] *Discourses on Culture*, No 20/2023, str. 85- 107, 2023;
- (współautor: D. Gonigroszek), *Metaphorical Meanings of Colour in Abstract Art*, *Social Semiotics*, Vol. 33/3, str 497-514, 2023;
- *We All Go a Little Mad Sometimes: Representations of Insanity in the Films of Alfred Hitchcock*, [w:] *Culture, Medicine, Psychiatry*, SpringerLink, 13.06.2022, <https://doi.org/10.1007/s11013-022-09789-y>, dostęp 27.12.2022;
- Szaleństwo i rodzina. Obraz relacji rodzice-dzieci w anglojęzycznych patografiach poświęconych chorobom psychicznym, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, LXV, z.2, 2022;
- Construction of illness identity in chosen English-language autopathographies, [w:] *Interdyscyplinarne badania nad dyskursem medycznym/Interdisciplinary insights into medical discourse*, pod red. D. Gonigroszek i K. Szmigiero, Piotrków Trybunalski, 2022;
- (współautor: D. Gonigroszek), *Metaphorical meanings of colour in abstract art*, [w:] *Social Semiotics*, 10.02.2021, online: doi: 10.1080/10350330.2021.1885287, dostęp 27.12.2022;
- *Crossing the Borders of Language: Story-telling Strategies in Madness Narratives*, [w:] *Borders and Borderlands: Explorations in Identity, Exile and Translation (Durrell Studies 1)*, (red.) R. Pine i V. Konidari, Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, s.260-271, 2021;
- (współautor: D. Gonigroszek), *What if the black dog turns out to be a ginger poodle? Winston Churchill and depression*, *Piotrkowskie Zeszyty Historyczne*, Tom 22, zeszyt 1, str. 23-39, 2021;
- Rola duchowości i religii w autobiograficznych narracjach o szaleństwie pisanych przez kobiety, [w:] *Choroby i wybrane problemy medyczne w kontekście religijnym – teoria i praktyka*, (red.) B. Płonka-Syroka, M. Dąsał, Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich: Wrocław, str. 55-67, 2020;
- Szpony zbrodni i szaleństwa? Choroba psychiczna w powieściach Roberta Galbraitha *Wołanie kukułki* (2013), *Jedwabnik* (2014) i *Żniwa zła* (2015), [w:] *Literatura popularna. Tom 3. Kryminał* (red.) E. Bartos K. Niesporek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice, str. 71-87, 2019;

- [REDACTED]:
 - Waniek-Klimczak E. (in press), *Phonetics in practice: A Polish perspective on English pronunciation instruction*;
 - Waniek-Klimczak E. & Klimczak-Pawlak A. (in press), *Segmental and suprasegmental phonetics in the Polish English Classroom: Learner perspective*;
 - *Pronunciation in the EFL. Proceedings from SLLT Conference*, 15-17 May, 2023;
 - Waniek-Klimczak E., Klimczak-Pawlak A., *Exploring Pitch Accent as an Element of Fluency in L2 English Academic Presentations – a Proficiency-based Sampling Report*, “*Research in Language*” 2023, vol. 21:1, s. 61-74, doi: 10.18778/1731-7533.21.1.04;
 - Waniek-Klimczak E. (red.), “*Issues in Accents of English*”, Cambridge Scholars Publishing 2020,
 - Waniek-Klimczak E., “*Variable Rhoticity in the Speech of Polish Immigrants to England*” [in:] *Approaches to the Study of Sound Structure and Speech*, 2019, pp.326-337;
 - *Language Attitudes in Recent Polish Immigrants to the UK* [in:] *Explorations in language and Linguistics*. Bogucki, Łukasz & Piotr Cap (Eds.) Peter Lang, pp. 177-196, 2018;
- [REDACTED]:
 - *All Day, All Night the Body Intervenes’: Representation of Friday in Robinson Crusoe by Daniel Defoe, Foe by J. M. Coetzee and ‘Wyspa’ by Olga Tokarczuk*, *The Nordic Journal of English Studies*. Vol. 23 no. 1. 68-89, 2024;
 - *Reymontowski gotycyzm nowoczesności w Ziemi obiecanej* [w:] *Acta Universitatis Lodziensis Folia Litteraria Polonica* Tom 68 nr 1 (2024), doi:10.18778/1505-9057.68.04, 2024;
 - „*Environmental Dys/Utopian Short Stories in Olga Tokarczuk’s Opowiadania Bizarne*” w: *The Postworld In-Between Utopia and Dystopia. Intersectional, Feminist, and Non-Binary Approaches in 21st-Century Speculative Literature and Culture*. Red.: Katarzyna Ostalska, Tomasz Fisiak, Routledge, 2021;
 - “*My unfortunate sex*”: *Women, Ghosts and Empires in the First Polish Ghost Stories*,” *Women’s Writing*, Volume 28, Issue 4. 453-471, 2021;
 - „*Horace Walpole i początki powieści gotyckiej*.” *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830*. Red. Marcin Cieński i Paweł Pluta. Warszawa: Instytut Badań Literackich. 33-46, 2020;
 - “*Frankenstein at 200 in Poland*.” *Mary Shelley’s Frankenstein, 1818-2018*. Red. Maria Parrino, Alessandro Scarsella i Michela Vanon Alliata. Cambridge Scholars Publishing. 134-150, 2020;
 - “*A Damsel in Distress in Search of Identity: Ann Radcliffe’s The Mysteries of Udolpho*.” *Manifesting Identity in Cultural and Academic Discourses*. Red. Iga Maria Lehman i Sylwia Kossakowska-Pisarek. Warszawa: Społeczna Akademia Nauk. 79-90, 2019;
 - “*Introduction*.” *Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*. Red. Agnieszka Łowczanin i Katarzyna Małecka. New York: Routledge, str. 1-16, 2019;
- [REDACTED]:
 - *Charismatic Leadership in Organizations: A Critique of Texts*. Taylor & Francis, 2024;
 - *Scholarly writing on management and organizations*. [In book:] *Charismatic Leadership in Organizations* (pp.17-43), 2024;
 - (współautorzy: Tienari, J., Hyland, K., Alejandro A.). *The Case for Reflexive Writing Practices in Management Communication and Organization Studies*. *Management Communication Quarterly*. Sage Journal, 2024;
 - (współautor: Tienari, J.). *What do you mean? Linguistic sensitivity and relational reflexivity in scholarly writing*. Sage Journal, 2024;
 - (współautorzy; Bednarek A, Sułkowski Ł.) *The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students*. *Iberica*, 2024;
 - (współautor: Sułkowski Ł.) *Reader Perceptions of Authorial Voice in Top-Tier Management Journals: The Case of Doctoral Students of Management From Eastern Europe*. *Management Communication Quarterly*. Sage Journal, 2023;
 - (współautorzy: Cybulska-Gómez de Celis, K., Sułkowski, Ł.), *Writing to make a difference: Discursive analysis of writer identity in research articles on management*, *Ibérica* 44: 155-178, 2022;
 - (współautorzy: M & Gould, A. M.), *Power, Control and Domination: Reflections on the Constraining Power of Socio-cultural and Institutional Discourses* [in:] *Discourses on Culture* 17(1), pp. 9-19, 2022;

- Exploring identity positionings in scholarly texts on management [in:] *International Journal of Contemporary Management*, 58(2), 2022, pp.1-8, 2022;
- (współautor: M & Hoyte-West, A.) Academic Communication in Today's World—Knowledge Production and Dissemination through Written Texts, [in:] *Discourses on Culture* 15(1), pp. 7-18, 2021;
- (współautor: M & Morgan, C.) Literature, Art and Management: Insights, Perspectives and Synergies [in:] *Discourses on Culture* 16(2), pp. 9-20, 2021;
- (współautor: Ł. Sułkowski) Representation of voice in English essays of non-native students of business [in:] *Innovations in Education and Teaching International* 58(2), pp. 168-181, 2021;
- (współautor: R. Anderson) Inviting individual voice to second language academic writing [in:] *International Review of Pragmatics* 13, pp. 61-85. Brill, 2021;
- Towards an integrative model of writer identity through the conceptualization of dialogicality in academic text [in:] *Cultural Conceptualizations in Translation and in Language Applications*, B. Lewandowska-Tomaszczyk (ed), Cham, Springer Nature, pp. 185-205, 2020;
- A Cultural-cognition Approach to Voice: Analysis of Scientific Stereotype in Polish and English Writing [in:] *Discourses on Culture* 1(13)/2020, pp. 161-190, 2020;
- (współautor: K. Hyland) Preface [in:] *Discourses on Culture* 1(13), pp. 7-20, 2020;
- (współautorzy: Ł. Sułkowski P. Cap) Leadership, credibility and persuasion: A view from three public policy discourses (Discussion) [in:] *International Review of Pragmatics* Vol.12 (1)/2020, pp.1-17, Brill, 2020;
- Introduction [in:] *Identity in Cultural and Academic Discourses*, I. M. Lehman, S. Kossakowska-Pisarek (eds.), Łódź, Wydawnictwo SAN, pp. 5-7, 2020;
- (współautor: R. Anderson) Culture-specific and individual factors in professional communication [in:] *International Review of Pragmatics* 11/2019, pp. 56–78, Brill, 2019;
- ██████████:
 - (współautorzy: Lehman, I, Sułkowski Ł.), The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students. *Iberica*, 2024;
 - (współautorka: Pałczyńska A.) Creating XR toolkits to foster an inclusive environment for foreign language learning (FLL) to empower refugee women in newsettings [in:] *Językoznawstwo* 1 (20), Wydawnictwo AHE, 2023;
 - Multilingual Families: A Sociolinguistic Model for Retaining Language Ability and Cultural Heritage[in:] *Journal of Intercultural Management*, 9 (4), De Gruyter, pp. 5-19, 2018;
 - One Annihilates the other, One Cannot exist without the other: Death Becomes Her [in:] *Kwartalnik Neofilologiczny*, Zeszyt 2/2018, Polska Akademia Nauk, pp. 206-206, 2018;
- ██████████:
 - (współautor: Dilai, I.), AI vs Humans: A Corpus-Based Study of English Academic Writing, [in:] M. Banaś & G. Wlazlak (Eds.), *Language, Technology, Humanities in Society 5.0: Reflections on (In)Humanity* (Vol. 011). V&R unipress and National Taiwan University Press. [Forthcoming], 2024;
 - (współautor: Levchenko, O.), Qualitative and Quantitative Markers of Individual Authorial Conceptualization. *CEUR Workshop Proceedings*, 3396, 1-19. Retrieved from <https://ceur-ws.org/Vol-3396/paper1.pdf>, 2023;
 - (współautor: Dilai, I.), Triangulation in Modern Linguistic Research: Cognition – Corpus – Discourse. *Scientific Notes of V. I. Vernadsky Taurida National University, Philology. Journalism*, 34(73), 2(1), 58-62. <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.2.1/11> [in Ukrainian], 2023;
 - (współautor: Dilai, I.), The role of frequency in linguistic research. [in:] *Transcarpathian Philological Studies*, Uzhgorod National University, 21(1), 146-151. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.1.27> [in Ukrainian], 2022;
 - (współautorzy: K. S. Mandziy, U. V. Yurlova,), English-Ukrainian Parallel Corpus of IT Texts: Application in Translation Studies, *Semantic Scholar*, 12.05.2022, <https://ceur-ws.org/Vol-3171/paper54.pdf>, dostęp 27.12.2022;
 - (współautorzy: Levchenko O., Tyshchenko O.), Automated Identification of Metaphors in Annotated Corpus (Based on Substance Terms), *Semantic Scholar*, 26.05.2021;

- Keywords of the English Online News Discourse in 2021: a Corpus Approach [in:] Transcarpathian Philological Studies. Uzhgorod National University. No 19/1. Publishing house 'Helvetyka', 124–133, <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.19.1.23>, 2021;
- (współautorzy: Levchenko O., Tyshchenko O., Gajarsky L.), A Model of the Information System of the Associative Verbal Network Presentation [in:] Advances in Intelligent Systems and Computing V. CSIT 2020, Shakhovska N., Medykovsky M.O. (eds), Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1293. Springer, Cham, 23.12.2020, https://doi.org/10.1007/978-3-030-63270-0_5, dostęp 27.12.2022;
- (współautor: Dilai I.), Automatic Extraction of Keywords in Political Speeches, Semantic Scholar, 09.2020, online doi:10.1109/CSIT49958.2020.9322011, dostęp 27.12.2022;
- Sentiment Analysis of Contemporary Anglican Sermons [in:] Challenges and achievements of European countries in the area of philological researches: Collective monograph. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 149-170, <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-027-8-9>, 2020;
- (współautor: Dilai I.), Cognitive corpus linguistics: current state and prospects [in:] New philology, Zaporizhia national university, No 83, p. 71-79, 2019;
- (współautorzy: Arkhanhelska A., Levchenko O.) Linguistic research on gender in Ukraine [in:] Wiener slawistischer Almanach Band, 84/2019, p. 145–177, 2019;
- (współautor: Kryva U.), Automatic detection of sentiment and theme of English and Ukrainian song lyrics, 12.12.2019, online doi: 10.1109/STC-CSIT.2019.8929732, dostęp 27.12.2022;
- (współautor: Serafin T.), Metaphorical conceptualization in the Euromaidan discourse [in:] Current Approaches to Metaphor Analysis in Discourse, Navarro i Ferrando I. (eds), Vol. 39. De Gruyter Mouton, Berlin; Boston, 155-182, <https://doi.org/10.1515/9783110629460-008>, 2019;

- ██████████ :

- Communication Barriers Experienced by Nurses – Survey Results [w:] Studia Neofilologiczne. Rozprawy Językoznawcze, doi: 10.16926/sn.2023.19.03, 2023;
- Szmigiero K., Metaphorical meanings of colour in abstract art [in:] Social Semiotics, vol. 33, issue 3, doi:10.1080/10350330.2021.1885287, 2023;
- Gonigroszek Dorota, Katarzyna Szmigiero (ed.) Interdisciplinary insights into medical discourse, Piotrków Trybunalski: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2022;
- Szmigiero K., Gonigroszek D., What if the black dog turns out to be a ginger poodle?: Winston Churchill and depression, Piotrkowskie Zeszyty Historyczne 2021 T. 22 z. 1, 23-39, 2021;
- Szmigiero K., Gonigroszek D., Metaphorical meanings of colour in abstract art, Social Semiotics 2021, [e-pub ahead of print], 2021;
- Gonigroszek D., Diversification of English medical terminology: social and historical determinants, Piotrkowskie Zeszyty Historyczne 2021 T. 22 z. 1, s. 83-98, 2021;
- Gonigroszek Dorota English Colour Terms in Figurative Language: A Cognitive Study, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach: Piotrków Trybunalski, 2019;

- ██████████ :

- Charismatic Leadership in Organizations: A Critique of Texts. Taylor & Francis, 2024;
- Scholarly writing on management and organizations. [In book:] Charismatic Leadership in Organizations (pp.17-43), 2024;
- (współautorzy: Tienari, J., Hyland, K., Alejandro A.). The Case for Reflexive Writing Practices in Management Communication and Organization Studies. Management Communication Quarterly. Sage Journal, 2024;
- (współautor: Tienari, J.). What do you mean? Linguistic sensitivity and relational reflexivity in scholarly writing. Sage Journal, 2024;
- (współautorzy: Bednarek A, Sułkowski Ł.) The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students. Iberica, 2024;
- (współautor: Sułkowski Ł.) Reader Perceptions of Authorial Voice in Top-Tier Management Journals: The Case of Doctoral Students of Management From Eastern Europe. Management Communication Quarterly. Sage Journal, 2023;
- (współautorzy: Cybulska-Gómez de Celis, K., Sułkowski, Ł.), Writing to make a difference: Discursive analysis of writer identity in research articles on management, Ibérica 44: 155-178, 2022;

- (współautorzy: M & Gould, A. M.), Power, Control and Domination: Reflections on the Constraining Power of Socio-cultural and Institutional Discourses [in:] Discourses on Culture 17(1), pp. 9-19, 2022;
- Exploring identity positionings in scholarly texts on management [in:] International Journal of Contemporary Management, 58(2), 2022, pp.1-8, 2022;
- (współautor: M & Hoyte-West, A.) Academic Communication in Today's World—Knowledge Production and Dissemination through Written Texts, [in:] Discourses on Culture 15(1), pp. 7-18, 2021;
- (współautor: M & Morgan, C.) Literature, Art and Management: Insights, Perspectives and Synergies [in:] Discourses on Culture 16(2), pp. 9-20, 2021;
- (współautor: Ł. Sułkowski) Representation of voice in English essays of non-native students of business [in:] Innovations in Education and Teaching International 58(2), pp. 168-181, 2021;
- (współautor: R. Anderson) Inviting individual voice to second language academic writing [in:] International Review of Pragmatics 13, pp. 61-85. Brill, 2021;
- Towards an integrative model of writer identity through the conceptualization of dialogicality in academic text [in:] Cultural Conceptualizations in Translation and in Language Applications, B. Lewandowska-Tomaszczyk (ed), Cham, Springer Nature, pp. 185-205, 2020;
- A Cultural-cognition Approach to Voice: Analysis of Scientific Stereotype in Polish and English Writing [in:] Discourses on Culture 1(13)/2020, pp. 161-190, 2020;
- (współautor: K. Hyland) Preface [in:] Discourses on Culture 1(13), pp. 7-20, 2020;
- (współautorzy: Ł. Sułkowski P. Cap) Leadership, credibility and persuasion: A view from three public policy discourses (Discussion) [in:] International Review of Pragmatics Vol.12 (1)/2020, pp.1-17, Brill, 2020;
- Introduction [in:] Identity in Cultural and Academic Discourses, I. M. Lehman, S. Kossakowska-Pisarek (eds.), Łódź, Wydawnictwo SAN, pp. 5-7, 2020;
- (współautor: R. Anderson) Culture-specific and individual factors in professional communication [in:] International Review of Pragmatics 11/2019, pp. 56–78, Brill, 2019;

- The sixth renaissance and liturgical Latin in the 21st century, [in:] Język. Religia. Tożsamość 2B (26), 7-21, 2022;
- Syntactic reduplication and plurality. On some properties of NPN subjects and objects in Polish and English [w:] Formal approaches to number in Slavic and beyond, Mojmir Dočekal i Marcin Wągiel (red.) Berlin: Language Science Press, 83-98, 2021;
- Język liturgiczny Ordynariatów Personalnych dla byłych anglikanów. Zarys ogólny, [w:] Roczniki Humanistyczne 68-6, 155-167, 2020;
- Maldjieva, V., Cychnerska, A., Karasiński, A., Cychnerski. T. A comparative study of word-formation in Balkan languages. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2020 (tłumaczenie książki);
- The Post-Vatican II Roman Missal in English: A Preliminary Comparison of Two English Translations [w:] Roczniki Humanistyczne 67-11, 47-60, 2019;

Kadra akademicka ma w swoim dorobku naukowym udział w **krajowych i międzynarodowych grantach i projektach o tematyce związanej z dyscypliną naukową językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii**. I tak:

- [redacted]: granty Erasmus+: Universidad de Valladolid (27.03.-01.04.2022) i Humak University (05.09.-09.09.2022).
- [redacted]: brał udział jako opiekun merytoryczny w projekcie *XR Women: Empower Refugee Women through XR supported Language learning XRWomen* (01.12.2022 – 30.11.2024), którego celem promowanie nauki języków obcych w celu komunikacji za pomocą narzędzi XR na rzecz włączenia, zaangażowania obywatelskiego oraz tworzenie ścieżek podnoszenia kwalifikacji i poprawa dostępności edukacji dla uchodźczyń i kobiet z mniejszymi szansami. W ramach projektu m.in. opracowano zestaw narzędzi do integracji XR w nauce języków obcych; Również brał udział w projekcie *Multicultural Schools – Enhancing Cultural and Linguistic Treasure of Europe through Teachers* (2015-2018), którego celem było opracowanie podręcznika zawierającego wskazówki, w jaki sposób radzić sobie z wielokulturowością w szkołach, kurs on-line dla nauczycieli umożliwiający nabywanie nowych umiejętności związanych z pracą w

wielokulturowym środowisku szkolnym oraz promowanie, ochrona i wspieranie bogactwa kulturowego wynikającego z wielokulturowości w społeczeństwie europejskim;

- [REDAKCYJNA]: brała udział w projekcie CONTINUE TeleTeaching as GERMAN Support for Computer Science at LPNU (09-12.2022), w ramach DAAD, którego celem było wsparcie wybranych instytucji szkolnictwa wyższego na Ukrainie w zakresie nauczania zdalnego.

Także brała udział w programie *Training Staff Mobility*, w ramach Palacký University Olomouc (Czechy), 04.04.2022-08.04.2022;

otrzymała grant na cykl prelekcji Wrocławsko-Lwowskich w Międzynarodowej Szkole Letniej w zakresie lingwistyki stosowanej w Europejskim Obszarze Edukacyjnym: *Using corpora in discourse analysis: techniques and tools*, maj-czerwiec 2021 (Polska- Ukraina);

otrzymała grant w zakresie mobilności kadry akademickiej, Erasmus+, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, 20.05.2019-24.05.2019;

- [REDAKCYJNA]: granty Erasmus+: Wysoka Szkoła Podnikani a Prava (21.03.-25.03.2022), Bratislava University (25.04.-29.04.2022) i University of Central Lancashire (21.11.-24.11.2022);
- [REDAKCYJNA] brała udział w projekcie Otwarta Łódź realizowanym przez Uniwersytet Łódzki (2019-2022), gdzie zajmowała się prowadzeniem warsztatów międzykulturowych.

Również jako prowadząca badania i warsztaty międzykulturowe w ramach projektu C.O.N.T.A.C.T.- Creating an On-line Network, monitoring Team and phone App to Counter hate crime Tactics (2014-2016);

Nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku „filologia” przynależą do stowarzyszeń naukowych oraz organizacji zawodowych, jak i rad redakcyjnych prestiżowych branżowych czasopism naukowych w tym związanych z zakresem kierunku, np. [REDAKCYJNA]: jest członkiem

International Gothic Association oraz Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym; [REDAKCYJNA]

[REDAKCYJNA] jest członkiem Rady Naukowej Academic Journal of Modern Philology, od 2016; członkiem sekcji Filologii Obcych Komitetu Badań Naukowych od 1991 oraz Członkiem Komitetu Neofilologicznego PAN w okresie 1999-2002; [REDAKCYJNA] jest członkiem

International Communication Association oraz sekretarzem Polskiego Towarzystwa Pragmatyki Językowej; [REDAKCYJNA] jest członkiem Academy of Management, od 2022; członkiem

Polskiego Towarzystwa Lingwistyki Stosowanej, od 2017; członkiem TextESOL V, od 2009; członkiem the Modern Language Association of America, od 2008; redaktorem naczelnym, Discourses on Culture oraz recenzentką w czasopismach naukowych: Innovations in Education and Teaching International (Routledge), Theory and Practice of Second Language Acquisition (Uniwersytet Śląski), TTR: Traduction, terminologie, rédaction (Université Laval, Québec); [REDAKCYJNA] członek Polskiego

Towarzystwa Językoznawczego, od 2018; [REDAKCYJNA] jest członkiem Stowarzyszenia

Absolwentów Programów Wymiany Departamentu Stanu USA oraz był członkiem/założycielem Polskiego Towarzystwa Studiów nad Australią i Nową Zelandią 2019-2024; [REDAKCYJNA] jest

członkiem Society for Intercultural Education, Training and Research; [REDAKCYJNA] członkini

Polish Association for American Studies, od 1999 oraz Gothic Association.

Kadra prowadząca zajęcia na kierunku „filologia” posiada znaczący dorobek dydaktyczny na co wskazuje zarówno długoletni staż w szkolnictwie wyższym, a przede wszystkim szczególnie ważne osiągnięcie jakim jest opublikowanie **podręczników akademickich oraz skryptów dla studentów** kierunku „filologia” i innych pokrewnych kierunków jak i **opracowane materiały dydaktyczne**, np. do zajęć zdalnych. Autorami podręczników i skryptów są np.: [REDAKCYJNA] **autor skryptów dla studentów:** Angielski akademicki, aktualne problemy, analizy dyskursu, gramatyka kontrastywna i semantyka tj. [REDAKCYJNA] *Academic English. Electronic learning and methodological resources*, Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej, 2022 oraz [REDAKCYJNA] *Contrastive grammar and semantics, part 2. Electronic learning and methodological resources*, Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej. 2019. **Autorka podręczników akademickich:** Yanisiv M., Levchenko O., Dilai M., Likhnyakevych I. (2017). *Rozwijanie kompetencji dyskusyjnych studentów filologii w oparciu o autentyczne teksty społeczno-polityczne i beletrystykę* (Developing discussion competence of the students of philology based on authentic socio-political texts and fiction. Coursebook. Lviv. Publishing house Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej). 196 p.

Kadra nauczająca jest przygotowana poprzez szkolenia specjalistyczne do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, które w związku z pandemią COVID-19 oraz

zgodnie z regulacjami Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, rozpoczęły się w semestrze letnim

2019/2020 i są prowadzone w części wykładowej oraz konwersatoryjnej również w roku akademickim 2024/2025. Zajęcia zdalne podlegają bieżącej kontroli władz Uczelni. Społeczna Akademia Nauk od momentu wprowadzenia zajęć zdalnych organizuje dla kadry nauczającej szkolenia w zakresie wykorzystania środków komunikacji elektronicznej, tj. platformy MS Teams, programu Blackboard do zajęć zdalnych oraz szkolenia tematyczne jak np. pt.: „Ocenianie postępów w nauce w pracy zdalnej ze studentami”. Ponadto, kadra jest wspierana w zakresie kształcenia zdalnego przez Zespół ds. zdalnego nauczania, w tym informatyków, którzy odpowiednio reagują na potrzeby nauczycieli.

Zgodnie z wymaganiami **na kierunku „filologia” realizowanym w Filii SAN w Warszawie ponad 75% ogółu godzin zajęć dydaktycznych określonych w programie studiów I stopnia** wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów **prowadzą nauczyciele akademicki zatrudnieni w Uczelni na podstawowym miejscu pracy**. Udział zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych na podstawowym miejscu pracy spełnia więc wymagania określone w art. 73 ust. 2 pkt.2) ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Sposób jego ustalenia uwzględnia informację Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego podaną w komunikacie pod adresem: <http://konstytucjadlanauki.gov.pl/zniesienie-minimum-kadrowego-informacje-o-prowadzeniu-zajec>.

Wykaz kadry przewidzianej do prowadzenia zajęć na kierunku „filologia” na poziomie studiów I stopnia, w tym nauczycieli deklarujących pracę na Uczelni, jako podstawowym miejscu pracy, obejmujący dorobek naukowy, dydaktyczny, zawodowy, a także obciążenie godzinowe podany jest w załączniku – charakterystyka kadry.

W Społecznej Akademii Nauk przyjęto zasadę, że za właściwą obsadę zajęć dydaktycznych i ocenę kompetencji pracowników badawczo - dydaktycznych, a także pracowników dydaktycznych odpowiada Dziekan w porozumieniu z Kierownikiem Instytutu oraz Pełnomocnik Rektora ds. organizacji dydaktyki. Działanie to służy osiągnięciu zakładanych w programie efektów uczenia się i jest ono zgodne z procedurą P-02 (Tworzenie i doskonalenie programów studiów oraz obsada zajęć dydaktycznych) Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia. W obsadzie zajęć uwzględnia się zgodność dorobku naukowego osoby prowadzącej z zakresem merytorycznym przedmiotu w dyscyplinie, z którą ten przedmiot jest związany, jak również doświadczenie dydaktyczne. Kierownik Instytutu, stara się też zapewnić równomierne obciążenie poszczególnych osób godzinami prowadzonych zajęć uwzględniając obowiązujący wymiar godzin oraz potrzeby dydaktyczne.

Szczególne wagę Uczelnia przywiązuje do obsady seminarium dyplomowego. Na kierunku „filologia” seminarium dyplomowe powierzane jest nauczycielom akademickim posiadającym co najmniej stopień doktora i dorobek naukowy z zakresu dyscyplin naukowych do których jest przyporządkowany kierunek „filologia” oraz aktualnie prowadzącym badania naukowe.

Przy obsadzie zajęć dydaktycznych uwzględnia się także wyniki oceny studenckiej (tzn. ankietyzacji), kompetencje cyfrowe, wyniki hospitowania zajęć dydaktycznych oraz oceny okresowej. Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia dokonuje analizy wyników studenckiej oceny wywiązywania się z obowiązków dydaktycznych osób prowadzących zajęcia, hospitacji oraz oceny okresowej. Może ona rekomendować zmiany w obsadzie zajęć. Kwalifikacje kadry i stosowane zasady sprawiają, że obsada zajęć umożliwia studentom przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej i udział w tej działalności.

Kadra realizująca zajęcia na kierunku „filologia” łączy działalność dydaktyczną z działalnością naukową oraz włącza studentów w prowadzone na Uczelni badania naukowe prowadząc też opiekę nad przygotowaniem studentów do wystąpień na konferencjach naukowych, opracowaniem referatów i opracowań naukowych. I tak np.: studenci kierunku „filologia” wzięli udział w konferencji naukowej (14.05.2024) “TELL ME MORE 2024: Translation Conference for Students and Early Career Researchers” odbywającej się w formie zdalnej oraz stacjonarnej w Kaunas Faculty of Vilnius University na Litwie. Wydarzenie stanowiło platformę do dyskusji naukowej i wskazania praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem, a także pozwalało uczestnikom na przedstawienie najnowszych osiągnięć naukowych w kontekście przekładu różnych tekstów. Wśród wystąpień studentów studiów I stopnia „filologii” realizowanej w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi można wskazać: [REDAKTOWANE], które wygłosiły referat “Unravelling the Quirks of Humour: Navigating Challenges and Techniques in Translating Humour”; [REDAKTOWANE] – z referatem “Difficulties in Translation of False Friends in Polish, English and Ukrainian”; [REDAKTOWANE] z referatem – “Between Worlds: Exploring Cross-Cultural Dynamics in Translation of Third-Culture

Elements” oraz zaangażowanie studentów w organizację i uczestnictwo w Międzynarodowej Konferencji Finalnej projektu Erasmus+ ESTET pt. "Edukacja i szkolenia na rzecz zrównoważonej turystyki w Europie" (1 grudnia 2022), wraz z partnerami zagranicznymi tj. [REDACTED]

Konsekwentnie realizowana przez Władze Uczelni polityka kadrowa zapewnia udział w procesie kształcenia kadry z odpowiednim dorobkiem naukowym, doświadczeniem dydaktycznym oraz w uzasadnionych przypadkach doświadczeniem zawodowym. Osoby z wykształceniem magisterskim, rozpoczynające prace na uczelni, mają możliwość udziału w szkoleniach podnoszących kompetencje dydaktyczne, a ponadto pozostają pod opieką kadry badawczo-dydaktycznej posiadającej co najmniej stopień naukowy doktora.

SAN jest zorientowana na wspieranie rozwoju kompetencji jak i ocenę kadry badawczo-dydaktycznej. Realizuje ona strategię zarządzania zasobami ludzkimi łączącą system oceniania, motywowania, rozwoju oraz awansu pracowników. Prowadzona ocena pracowników służy monitorowaniu i podwyższaniu ich kwalifikacji. Ocena progresu w zakresie tworzenia dorobku naukowego i zawodowego oraz rozwoju kompetencji dydaktycznych jest elementem motywującym do podejmowania kolejnych zadań badawczych oraz rozwojowych. Obejmuje ona cztery ostatnie lata i jako ocena okresowa jest dokonywana na podstawie następujących ocen częściowych:

- oceny dorobku naukowego i dydaktycznego oraz zaangażowania w sprawy organizacyjne Uczelni (przedstawionego w postaci wypełnionego przygotowanego wcześniej arkusza oceny pracownika);
- oceny kompetencji cyfrowych w nauczaniu zdalnym;
- oceny doświadczenia praktycznego/zawodowego zdobytego poza uczelnią w szczególności w przypadku oceny pracowników dydaktycznych prowadzących zajęcia na kierunkach o profilu praktycznym;
- wyników hospitacji;
- wyników oceny dokonywanej przez studentów.

Ocena działalności naukowej uwzględnia: wygłaszane referaty na konferencjach naukowych, w tym międzynarodowych, publikacje naukowe w czasopismach w szczególności punktowanych na „Liście ministerialnej”, monografie, udział w pracach badawczych, w tym ubieganie się o granty wewnętrzne czy zewnętrzne (krajowe, unijne i/lub uczestnictwo w ich realizacji).

Działalność dydaktyczna oceniana jest na podstawie hospitacji zajęć, analizy ocen studenckich, oceny przygotowywanych materiałów dydaktycznych, w tym elektronicznych podręczników/skryptów, filmików edukacyjnych oraz zaangażowania w proces kształcenia, w szczególności poprzez dyplomowanie, opiekę nad kołami naukowymi, a także aktywność w wymianie międzynarodowej.

Natomiast działalność organizacyjna uwzględnia: pełnienie funkcji organizacyjnych, w tym reprezentujących uczelnię w centralnych instytucjach szkolnictwa wyższego, udział w komisjach uczelnianych, w tym Komisji Programowej, senackich, w tym ds. jakości kształcenia, udział w inicjatywach motywujących i wspierających studentów w ich rozwoju, zaangażowanie we współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Dorobek zawodowy oceniany jest z uwzględnieniem umiejętności wynikających z pełnionych poza uczelnią funkcji zawodowych, stanowisk, kompetencji eksperckich, posiadanych certyfikatów zawodowych oraz uczestnictwa w specjalistycznych szkoleniach.

W ocenie okresowej kadry uwzględnia się również wyniki hospitacji. Proces hospitacji planowany jest przez Dziekana Wydziału w porozumieniu z Kierownikiem Katedry/Zakładu. Objęci są nim wszyscy nauczyciele akademicki, którzy podlegają hospitacjom nie rzadziej niż raz na dwa lata. Określa to procedura wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia P-08 (Prowadzenie hospitacji zajęć dydaktycznych). Oprócz hospitacji planowanych, mogą być realizowane hospitacje interwencyjne w przypadku, gdy nauczyciel otrzymał niską ocenę w „ankietyzacji” lub gdy studenci zgłaszali skargi. W roku akademickim 2024/2025 zaplanowano 12 hospitacji, w tym zajęć on-line.

W ocenie kadry, w tym w ocenie okresowej, istotną rolę odgrywają również opinie studentów. Wyniki studenckiej oceny jakości zajęć dydaktycznych, regulowanej przez procedurę P-09 (Ocena jakości zajęć dydaktycznych i pracy nauczycieli akademickich dokonywana przez studentów, tzn. „ankietyzacja”), przekazywane są w formie raportów częściowych kierownikowi jednostki organizacyjnej oraz ocenianym

nauczycielom akademickim. Ponadto, wyniki w formie raportu końcowego otrzymują Władze Uczelni, Wydziału oraz Pełnomocnik Rektora ds. jakości kształcenia. Wyniki badań oraz opracowywane na ich podstawie rekomendacje są omawiane na spotkaniach Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

Wnioski z badań ankietowych oraz z hospitacji zajęć stanowią podstawę do samooceny i weryfikacji pracy dydaktycznej nauczycieli, a przede wszystkim są ważnym elementem polityki zapewniania doboru kadry badawczo-dydaktycznej oraz dydaktycznej o najwyższych kwalifikacjach.

Uwzględniając wszystkie wymienione elementy, okresowej oceny pracownika dokonuje Dyrektor Instytutu i przedstawia swoją propozycję w zakresie jego dalszego zatrudnienia. Ocenę opiniuje Komisja ds. Etyki i Oceniania Pracowników, a następnie zatwierdza Rektor. Ocena ta brana jest pod uwagę przy planowaniu obsady zajęć dydaktycznych oraz w polityce awansu realizowanej przez Władze Uczelni. W przypadku przyznania oceny negatywnej Władze Uczelni analizują jej przyczyny i mogą rozpocząć działania prowadzące do nieprzedłużenia umowy o pracę z danym nauczycielem akademickim, jak również działania dyscyplinujące lub wspierające w doskonaleniu warsztatu dydaktycznego czy też w rozwoju naukowym jak i zawodowym. W ramach polityki kadrowej zostały opracowane zasady awansu nauczycieli akademickich na stanowiska badawcze, badawczo-dydaktyczne i dydaktyczne oraz tryb postępowania w sprawach awansów. Celem procedury jest określenie wymagań kwalifikacyjnych niezbędnych do ubiegania się o awans na stanowisko profesora, profesora uczelni i adiunkta w grupie pracowników badawczych, badawczo-dydaktycznych oraz dydaktycznych.

Uczelnia wspiera rozwój kompetencji dydaktycznych kadry organizując, czy też finansując udział w odpowiednich szkoleniach. W ostatnich 3 latach Uczelnia zorganizowała kolejne edycje jak i umożliwiła udział kadry w następujących szkoleniach:

- Metoda projektów w pracy dydaktycznej nauczyciela;
- Obsługa programu do statystycznej obróbki danych IBM SPSS Statistics;
- Wykorzystywanie Excela w procesie dydaktycznym;
- Komputerowe wspomaganie nauczania – wykorzystywanie technologii informatycznych e-nauczanie;
- Technologie mobilne w edukacji procesów komunikacji;
- Podnoszenie kompetencji kadr SAN w zakresie dydaktyki w języku angielskim;
- Projektowanie uniwersalne;
- Edukacja włączająca;
- Zarządzanie informacją w procesie nauczania;
- Szkolenie z zakresu motywowania i zaangażowania;
- Jak napisać wnioski z wybranych funduszy na badania naukowe;
- Jak wykorzystać sztuczną inteligencję i CHATGPT w pisaniu publikacji naukowych;
- Bezpieczeństwo osób z niepełnosprawnościami podczas ewakuacji

System wynagradzania pracowników badawczo-dydaktycznych jest ściśle powiązany z rezultatami ich pracy badawczej i dydaktycznej. Uczelnia prowadzi politykę promowania pracowników o największych osiągnięciach naukowych i dydaktycznych w postaci nagród Rektora. Podstawą ubiegania się o nagrodę Rektora Społecznej Akademii Nauk w Łodzi mogą być wybitne osiągnięcia w zakresie: wydanych publikacji, pracy badawczej, osiągnięć patentowych, prac artystycznych, pracy organizacyjnej, pracy dydaktycznej. Do opiniowania zgłoszeń o nagrodę Rektora Społecznej Akademii Nauk w Łodzi uprawniona jest Komisja ds. Etyki i Oceniania Pracowników. Ostateczną decyzję o przyznaniu i wysokości nagród podejmuje Rektor.

Obowiązujący w Uczelni system wspierający rozwój kadry badawczo-dydaktycznej opiera się m.in. na:

- finansowaniu publikacji w czasopiśmie lub monografiach zewnętrznych i udziału w konferencjach naukowych organizowanych przez badawczo-dydaktyczne ośrodki zewnętrzne;
- umożliwieniu publikacji w czasopiśmie i monografiach afiliowanych przez SAN;
- finansowaniu projektów i grantów wewnętrznych;
- wspieraniu, na etapie opracowania wniosku o granty zewnętrzne;
- wspieraniu finansowym i organizacyjnym uczelnianych konferencji naukowych o charakterze ogólnopolskim, środowiskowym i międzynarodowym inicjowanych przez SAN;
- udzielaniu stypendiów naukowych;
- finansowaniu szkoleń podwyższających kompetencje dydaktyczne;
- finansowaniu szkoleń podwyższających kompetencje cyfrowe w kształceniu zdalnym;
- finansowaniu szkoleń i zdobywania certyfikatów podwyższających kompetencje zawodowe;
- finansowaniu zagranicznych i krajowych staży zawodowych.

Dla młodej kadry, w ramach realizowanej w Uczelni polityki kadrowej, **prowadzone są doskonalące kursy pedagogiczne oraz seminaria naukowe**. Ich celem jest praca nad rozwojem dydaktycznym i naukowym pracownika oraz wymiana doświadczeń badawczych, a także dydaktycznych pomiędzy młodymi pracownikami nauki, a doświadczoną kadrą badawczo-dydaktyczną.

Zatrudnienie nauczyciela akademickiego w SAN następuje w drodze otwartego konkursu, zgodnie z zapisami zawartymi w Statucie Uczelni oraz obowiązującą w ramach WSZJK procedurą P-15 (Przeprowadzanie postępowań konkursowych na stanowiska nauczycieli akademickich). Decyzję o wszczęciu postępowania konkursowego podejmuje Rektor po dokonaniu oceny wniosku dziekana uwzględniającego potrzeby dydaktyczne, naukowe i organizacyjne Uczelni. Konkurs przeprowadza czteroosobowa Komisja Konkursowa w składzie: Prorektor, Dziekan, Pełnomocnik Rektora oraz Opiekun merytoryczny kierunku. Konkurs ogłaszany jest na stronie internetowej Uczelni.

Polityka kadrowa Uczelni umożliwia odpowiedni dobór kadry, motywuje nauczycieli akademickich do podnoszenia kwalifikacji naukowych, zawodowych i rozwijania kompetencji dydaktycznych, a także sprzyja umiędzynarodowianiu kadry dydaktycznej. **W ciągu ostatnich 7 lat 1 nauczycieli akademickich prowadzący zajęcia na kierunku „filologia” uzyskał stopień naukowy doktora habilitowanego, tj.: [REDAKTOWANE]. Jedna osoba jest w trakcie przygotowywania rozprawy doktorskiej z dziedziny nauk humanistycznych, dyscyplina naukowa: językoznawstwo ([REDAKTOWANE]).**

Uczelnia w ramach realizowanej polityki kadrowej posiada narzędzia zapobiegania zjawiskom patologicznym w Uczelni i zapewnia pracownikom oraz studentom możliwość skutecznego rozpatrywania skarg i wniosków. Jednym z nich jest procedura P-16 (Przeprowadzanie postępowania w sprawie skarg i wniosków zgłaszanych przez studentów) oraz P-17 (Przeprowadzanie postępowania w sprawie skarg i wniosków zgłaszanych przez pracowników), określają zasady przyjmowania oraz rozpatrywania skarg i wniosków składanych do właściwego Rzecznika Praw Studentów przez studentów oraz zasady przyjmowania oraz rozpatrywania skarg/wniosków składanych do Komisji ds. Etyki i Oceniania Pracowników przez pracowników SAN. Zgodnie z procedurą prawo do składania skarg/wniosków ma każdy student oraz pracownik SAN, niezależnie od zajmowanego stanowiska.

Uczelnia reaguje również na przypadki zagrożenia, naruszenia bezpieczeństwa lub dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie – „Procedura antymobbingowa Społecznej Akademii Nauk w Łodzi” stanowiąca Załącznik nr 1 do Uchwały Nr 16 Senatu SAN z dnia 27 września 2019 roku określająca zasady przeciwdziałania zjawisku mobbingu, dyskryminacji i nierównego traktowania pracowników, studentów w SAN oraz tryb postępowania w takich sprawach. Skargi w tym zakresie rozpatruje powołana przez Rektora Komisja Antymobbingowa w składzie: przedstawiciel nauczycieli akademickich, przedstawiciel studentów, przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, radca prawny zatrudniony w SAN, pracownik Działu Kadr. Komisja dokonuje oceny zasadności skargi. Komisja przekazuje Rektorowi i stronom postępowania w formie pisemnej ocenę wraz z wnioskami i propozycjami niezbędnych działań, podpisaną przez przewodniczącego i wszystkich członków Komisji. Ocena zasadności kończy postępowanie. Zakończenie postępowania powinno nastąpić w terminie do 2 miesięcy od dnia złożenia skargi. Prowadzone przez Komisję postępowanie nie wyłącza możliwości skierowania przez każdą ze stron sprawy na drogę postępowania sądowego.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się ściślejsze powiązanie polityki kadrowej z realnymi potrzebami związanymi z realizacją zajęć	Polityka kadrowa jest systematycznie dostosowywana do bieżących potrzeb dydaktycznych prowadzonych kierunków studiów. Uwzględniając zalecenie Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej wniosek dziekana kierowany do rektora SAN o zatrudnienie osoby do prowadzenia zajęć ma zawierać szczegółowe uzasadnienie wskazujące na potrzeby dydaktyczne związane z realizacją zajęć oraz wymagania kwalifikacyjne odpowiadające zajęciom, które są podstawą wniosku Uczelni.
2.	Zaleca się podjęcie działań naprawczych zapobiegających występowaniu nieprawidłowości, które	Uwzględniając uwagi Prezydium PKA wprowadziliśmy zasadę monitoringu potrzeb kadrowych i przygotowania wniosku o zatrudnienie z odpowiednim semestralnym wyprzedzeniem. Monitoring prowadzi Pełnomocnik rektora ds. organizacji zajęć we współpracy z dziekanem.

	stały się podstawą do sformułowania powyższych zaleceń.	
--	---	--

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Kampus dydaktyczny Filii SAN w Warszawie, który jest własnością Uczelni, zlokalizowany jest w samym centrum miasta, przy ul. Łuckiej 11, blisko najważniejszych ciągów komunikacyjnych, posiada powierzchnię 6480,2 m².

W kompleksie tym znajdują się m.in.: 3 przestronne, nowoczesne aule wykładowe (całością każdej z nich steruje zintegrowany system zarządzający pracą wszystkich urządzeń) – każda mieszcząca ponad 200 osób; 6 sal wykładowych – każda mieszcząca 100-120 studentów; 2 laboratoria językowe i **multimedialna pracownia językowa**, 7 laboratoriów komputerowych – 20 stanowisk każde, 30 sal dydaktycznych (każda od 20 do 40 osób), 4 sale seminaryjne – każda dla 20 studentów, biblioteka wraz z podręcznym magazynem, czytelnia, pokoje do rozwijania zainteresowań artystycznych (studio filmowe, studio telewizyjne oraz studio radiowe), pokoje instytutów i katedr, dziekanaty, pokój, w którym mieści się Akademickie Biuro Karier, pomieszczenia administracyjne, pomieszczenie samorządu studenckiego, pomieszczenie wypoczynkowe dla studentów.

Należy również wspomnieć, że Uczelnia posiada budynek przy ulicy Ciołka 6 składający się z sześciu kondygnacji. Znajdują się w nim m.in.: sale konferencyjne, siłownia i sala fitness wraz z szatnią (na poziom -1), pokoje gościnne (dla rodziców studentów oraz wykładowców) oraz Dom Studenta (5-, 4-, 3- i 2-osobowe pokoje przeznaczone dla ok. 180 studentów), który obecnie jest w trakcie kapitalnego remontu.

Pracownie specjalistyczne, wykorzystywane do prowadzenia zajęć na kierunku „filologia” to:

- **dwa laboratoria językowe** – wyposażone w sprzęt komputerowy z zainstalowanym specjalistycznym oprogramowaniem przeznaczonym do tłumaczenia. Są to programy wspierające tłumaczenia oraz pamięci tłumaczeniowych: MemoQ, MateCat, IATE, Magic Search, OmegaT, #LancsBox, AntConc, UAM corpus tool czy Poedit. Oprogramowania te wykorzystywane są zarówno do prowadzenia zajęć lektoratowych, jak i przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych;
- **multimedialna pracownia językowa** – wyposażona w 55” telewizor interaktywny, tablicę elektroniczną z interfejsem do komputera, tablice magnetyczne dwustronne. Profesjonalny system nagłośnienia sali zapewnia najwyższą jakość dźwięku i jednakową słyszalność wykładowcy w dowolnym miejscu sali co jest szczególnie istotne dla zajęć na kierunku „filologia” w przypadku ćwiczeń wymowy języka obcego oraz słuchania treści przekazywanych w ramach nagrań audio.

Każda z sal dydaktycznych została wyposażona w najnowocześniejsze urządzenia multimedialne: projektory, ekrany, multimedialny komputer oraz nagłośnienie. Liczba sal, stanowisk, pracowni specjalistycznych oraz ich wielkość i wyposażenie, w tym oprogramowanie specjalistyczne i materiały dydaktyczne odpowiadają liczebności grup studenckich oraz potrzebom prowadzonego kształcenia na kierunku „filologia” studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim, a więc umożliwiają każdemu studentowi wykonywanie czynności badawczych.

Uczelnia dysponuje własną siecią komputerową złożoną z jednostek znajdujących się w części dydaktycznej oraz części biurowej. Infrastruktura informatyczna Uczelni obejmuje pracownie komputerowe wraz z odpowiednim sprzętem, oprogramowanie oraz platformy kształcenia zdalnego. Posiadane w pracowniach komputery klasy IBM mają zainstalowane oprogramowanie specjalistyczne (m.in. MemoQ, MateCat, IATE, Magic Search, OmegaT, Poedit, #LancsBox, AntConc, UAM corpus tool, REVAS – Branżowe symulacje biznesowe) oraz oprogramowanie biurowe, które odpowiadają wymaganiom współczesnego rynku pracy nieodbiegające od aktualnie używanych w działalności naukowej oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Każdy z komputerów multimedialnych został wyposażony w minimum 16 GB pamięci operacyjnej i monitor LCD min. 19”. Na całość oprogramowania, w tym obejmującego system operacyjny Windows i pakiet biurowy Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint oraz FrontPage), a także wspomniane wcześniej oprogramowania specjalistyczne, Uczelnia posiada niezbędne licencje. Każdy ze studentów ma dostęp do oprogramowania firmy Microsoft, dzięki współpracy Uczelni w ramach MSDN Academic Alliance. Daje to możliwość korzystania nieodpłatnie z pakietu **Microsoft Office 365** dla wszystkich studentów wraz z szczegółową instrukcją dotyczącą instalacji oprogramowania i logowania oraz wsparciem technicznym. Usługa ta daje możliwość korzystania z bogatego pakietu internetowych aplikacji takich jak: **Word, Excel, Onedrive, Onenote, Outlook, Powerpoint** i wielu

innych. Studenci otrzymują również skrzynkę pocztową w domenie @student.san.edu.pl o pojemności **50 GB** oraz aż 5 TB przestrzeni na dane w chmurze Onedrive. Pewnym ułatwieniem jest także utworzenie dostępu do innych systemów i aplikacji używanych w Społecznej Akademii Nauk. Dane logowania zwane identyfikatorem "SANet" umożliwiają logowanie przy użyciu jednego zestawu poświadczeń. W przypadku napotkania trudności, studenci mogą zwrócić się o pomoc do zaplecza informatycznego SAN (tj. Helpdesk). Jednocześnie Uczelnia dokłada wszelkich starań, aby oprogramowania do pracy biurowej oraz zapewniające bezpieczeństwo użytkownika (tj. antywirusowe i gwarantujące bezpieczne przeglądanie Internetu) było regularnie aktualizowane.

Uczelnia jest w pełni przygotowana do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, realizowanych również na kierunku „filologia” studiów I stopnia. Wykorzystywane są odpowiednie narzędzia, tj. panel komunikacyjny **Microsoft Teams** zapewniający synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia, które na kierunku „filologia” są wykorzystywane do wspomagania procesu kształcenia (np. zamieszczania materiałów dydaktycznych, dodatkowego kontaktu podczas konsultacji). Dostęp studentów do sieci internetowych na terenie Uczelni wymaga zalogowania się przez użytkownika. Wymienione wyżej narzędzia i platformy są monitorowane i doskonalone (poprzez aktualizację oprogramowania, zakup dodatkowych narzędzi) i zapewniają bezpieczeństwo danych i informacji, a także spełniają standardy jakości gwarantując odpowiednie warunki ich wykorzystywania.

W Społecznej Akademii Nauk, w ramach finansowanego przez NCBiR projektu „Zintegrowany program SAN – nowa jakość”, wdrażana jest najnowsza generacja e-learningu. Kształcenie zdalne (prowadzone jest tylko z poziomu jednostki macierzystej) realizowane jest na platformie **Blackboard**, która jest wiodącą na świecie platformą edukacyjną umożliwiającą innowacyjne tworzenie interaktywnych zajęć oraz skuteczną ewaluację efektów osiąganych przez studentów. SAN jest pierwszą uczelnią w Polsce, która uruchomiła to narzędzie jako usługę w chmurze, której operatorem jest Amazon Web Services (AWS).

Proces zarządzania Uczelnią jest wspomagany poprzez Wirtualny Dziekanat, który w 2020 roku został gruntownie zmodernizowany, co uczyniło go bardziej przejrzystym, łatwiejszym w obsłudze oraz rozszerzającym znacznie jego funkcjonalność. Jest to znaczące udogodnienie, w szczególności przydatne było w sytuacji epidemiologicznej związanej z koronawirusem uniemożliwiającej studentom szybki dostęp do ocen, kontaktu z wykładowcą oraz bieżących informacji/komunikatów dot. aktualnych wydarzeń w Uczelni.

Uczelnia tworzy odpowiednie warunki umożliwiające studentom z niepełnosprawnością pełny udział w procesie kształcenia, jak i zapewnia pomoc materialną. Budynek przy ul. Łuckiej 11 jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Wyposażenie obejmuje podjazdy, windy, toalety o gabarytach przystosowanych dla wózków inwalidzkich na parterze oraz przestronny ciąg komunikacyjny, a więc rozwiązania techniczne przyjazne dla osób poruszających się na wózkach. W każdej sali wykładowej, Sali dydaktycznej, laboratorium, pracowni, bibliotece i czytelnicy zostały wydzielone miejsca dla osób z niepełnosprawnością, w tym poruszających się na wózku. Sukcesywnie uzupełniane są również numery pomieszczeń z oznaczeniami w alfabecie Braille’a. W bibliotece oraz w pracowniach komputerowych znajdują się stanowiska komputerowe przeznaczone dla osób niedowidzących i niedosłyszących. Komputery wyposażone są w 24” monitory, program powiększająco-mówiący ZoomText MagReader oraz klawiaturę ZoomText – z dużymi kontrastowymi klawiszami. Uczelnia zadbała także o zakup pętli indukcyjnej, aby ułatwić odbiór przekazywanych treści osobom słabosłyszącym lub niedosłyszącym. Jej zadaniem jest wspomaganie słuchu i przekazywanie informacji „prosto do ucha” osobom przebywającym w murach budynku. Działa to za sprawą podłączenia do źródła dźwięku (tj. mikrofonu, zespołu mikrofonów, telewizora, laptopa czy rzutnika multimedialnego) pętli indukcyjnej generującej prąd zmienny o wartości nawet kilkunastu amper. Sygnał ze źródła dźwięku (mikrofon lub zespół mikrofonów, TV, laptop, rzutnik multimedialny...) jest podłączony do wzmacniacza pętli indukcyjnej, który generuje prąd zmienny o wartości nawet kilkunastu amper. Prąd ten „płynie” poprzez obwód zamknięty, w którym wytwarzane jest zmienne pole magnetyczne. Zmienne pole magnetyczne przekształcane jest przez cewkę w aparacie słuchowym na dźwięk a następnie wzmocniony odpowiednio do poziomu ubytku słuchu użytkownika.

Do obsługi studentów z niepełnosprawnościami ruchową w dziekanatach wyznaczone są osobne stanowiska, w których blat roboczy znajduje się na wysokości 85 cm od posadzki z zachowaniem możliwości swobodnego podjazdu wózkiem inwalidzkim.

Studenci, w celu wykonywania zadań wynikających z programu studiów, w ramach indywidualnej pracy własnej, mają dostęp do całej stacjonarnej infrastruktury dydaktycznej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, specjalistycznych sal, jak również do wirtualnych laboratoriów i specjalistycznego oprogramowania. Rozwiązanie to pozwala na przydzielanie studentom gotowych do pracy środowisk komputerowych wraz ze specjalistycznym oprogramowaniem wykorzystywanym w ramach realizacji danego przedmiotu. Studenci otrzymują maila z linkiem do Wirtualnych Laboratoriów za pomocą którego mogą pracować z każdego miejsca i o każdej porze dnia. Dzięki Wirtualnym Laboratorium student może ustalić indywidualne tempo pracy nad zleconymi zadaniami oraz szerzej rozwijać swoje umiejętności. Użytkownicy nie są przy tym limitowani parametrami technicznymi posiadanego komputera, gdyż wszystkie operacje wykonywane są na serwerach centralnych, w chmurze uczelnianej.

Infrastruktura informatyczna, specjalistyczne oprogramowanie jest dostosowane do procesu kształcenia i potrzeb współczesnego rynku pracy. Do realizacji zajęć, w tym w szczególności kształtujących umiejętności praktyczne na kierunku „filologia” wykorzystywane jest następujące specjalistyczne oprogramowanie, m.in.:

- **MateCat** to program tłumaczeniowy polecany przez agencje tłumaczeniowe, freelancerów oraz uniwersytety. Jego niewątpliwą zaletą jest to, że obsługuje aż 90 języków i 68 formatów plików oraz jest dość łatwy w obsłudze. Dodatkowo zapewnia większość niezbędnych funkcji typowych dla programów tego typu: tworzenie (prywatnej lub publicznej) translation memory, opcję pre-translate, concordance oraz alignment, a także tłumaczenie maszynowe (z pomocą Google Translate API czy Microsoft Bing API). Program sprawdza też błędy w pisowni, niespójność w tłumaczeniu oraz interpunkcję. Wygodną opcją jest również tworzenie projektów i przydzielanie zadań tłumaczeniowych przypisanym do nich osobom;
- **MemoQ** – oprogramowanie typu CAT oferujących zestaw narzędzi wspomagających tłumacza na poszczególnych etapach procesu tłumaczeniowego i pomagający usuwać niektóre błędy. Jedną z najważniejszych funkcji w MemoQ Translator Pro jest pamięć tłumaczeniowa. Wraz z jej rozbudową przyspiesza się cały proces przekładu. Bogata pamięć oraz terminologia pozwalają automatycznie przetłumaczyć powtarzające się fragmenty i sugerują możliwe rozwiązania na podstawie poprzednich zleceń. Pamięć tłumaczeniowa dodatkowo wspierana jest przez bazy terminologii. Tworzone są przez tłumaczy lub wgrywane z zewnętrznych plików. Możliwe jest także korzystanie z różnych typów słowników, co przydaje się w pracy ze specyficzną, profesjonalną terminologią;
- **IATE**, czyli „interaktywna terminologia dla Europy”, to efekt współpracy tłumaczy z krajów Unii Europejskiej. To największa baza terminologiczna na świecie, która zawiera ponad osiem milionów terminów w dwudziestu czterech językach urzędowych UE. Ten gigantyczny słownik internetowy jest dostępny dla wszystkich od 2007 roku, a korzystanie z niego jest całkowicie darmowe. Baza terminów jest tworzona wyłącznie przez specjalistów, a każdy termin jest szczegółowo opisany – oprócz tłumaczenia na wybrany język zawiera między innymi definicję oraz jej źródło, wykorzystanie słowa w kontekście, a także dziedzinę, do której można dany termin przypisać (np. energetyka, medycyna, prawo, informatyka, itp.);
- **Magic Search** umożliwia szybsze wyszukiwanie terminów w bazach terminologicznych dostępnych online. Po wpisaniu w wyszukiwarkę interesującego nas słowa, program wyszukuje jego tłumaczenia oraz definicje na portalach takich jak IATE, Oxford Dictionary czy WordReference. Magic Search obsługuje ponad dziewięćdziesiąt języków, a jego interfejs jest przejrzysty i czytelny. Istnieje również możliwość pobrania wtyczki dla wyszukiwarki Google Chrome;
- **OmegaT** to narzędzie do obsługi pamięci tłumaczeń. Obsługuje systemy operacyjne takie jak Windows, macOS czy Linux. Do profesjonalnych funkcji OmegaT można zaliczyć m.in.: fuzzy matching, match propagation, równoczesną pracę przy projektach złożonych z więcej niż jednego pliku, używanie jednocześnie kilku pamięci tłumaczeniowych oraz tworzenie własnych baz terminologicznych. Program obsługuje ponad trzydzieści formatów plików, w tym: Microsoft Word, Excel i Power Point, XHTML, HTML, Open Document Format (LibreOffice, OpenOffice.org), MediaWiki (Wikipedia) i inne. Jest kompatybilny również z innymi formatami pamięci tłumaczeniowych, takimi jak: TMX, TTX, TXL, XLIFF czy SDLXLIFF. Dodatkową, przydatną funkcją jest obsługiwane języków pisanych od prawej do lewej, sprawdzanie pisowni, czy też interfejs do Google Translate;

- **Poedit** to program, za pomocą którego możemy tworzyć i edytować tłumaczenia interfejsów użytkownika na potrzeby programów i stron www z Gettext. Poedit jest używane w wielu językach programowania, takich jak WordPress, PHP czy Django, a także w systemach operacyjnych Linux czy Unix. Program posiada pamięć tłumaczeniową i intuicyjnie podkreśla fragmenty wymagające tłumaczenia. Dodatkowo łatwy w obsłudze interfejs oferuje wiele przydatnych funkcji, dzięki czemu praca z Poedit jest jeszcze sprawniejsza.);
- elektroniczne bazy danych i środowiska służące badaniu i analizie danych dotyczących języka, a także korpusów językowych tj. **#LancsBox, AntConc, UAM corpus tool**.

W czytelni znajdują się stanowiska do pracy wyposażone w komputery/laptopy dostosowane do korzystania także przez osoby z niepełnosprawnością (w tym lampki z lupą powiększającą oraz zestawy słuchawkowe).

Biblioteka SAN Filii w Warszawie mieści się przy ul. Łuckiej 11. Prowadząc działalność usługową oraz dydaktyczną dla studentów i pracowników Uczelni przyczynia się do rozwijania potencjału intelektualnego i kulturalnego SAN. Na zaplecze lokalowo-sprzętowe Biblioteki SAN Filii w Warszawie składają się wypożyczalnia z regałami, w której przechowywane są zbiory biblioteczne oraz czytelnia z 6 stanowiskami ogólnodostępnymi i 16 krzesłkami. Biblioteka jest otwarta od poniedziałku do środy w godzinach 8.00 - 16.00, a w czwartki i piątki w godzinach 11.00 – 19.00. Pracuje również we wszystkie weekendy zjazdowe – w soboty i niedziele w godzinach 9.00 – 17.00. Godziny pracy w okresach sesji oraz egzaminów dyplomowych są dodatkowo dostosowywane do potrzeb studentów oraz nauczycieli akademickich. Wykwalifikowana kadra biblioteczna służy studentom pomocą w lokalizacji potrzebnych pozycji książkowych, a także organizuje i monitoruje sprowadzanie zamówionych przez studentów publikacji z innych bibliotek. Dla osób niedowidzących i niedosłyszących, jak już wspomniano, jest możliwy dostęp do ZoomText MagReader – program powiększająco-mówiący oraz klawiatury ZoomText – z dużymi kontrastowymi klawiszami, jest zapewniony dostęp do Internetu, a także zasobów elektronicznych. Biblioteka posiada około 15 tys. woluminów zbiorów zwartych i jej księgozbiór jest na bieżąco aktualizowany. Księgozbiór przeznaczony na potrzeby kierunku „filologia” SAN z siedzibą w Łodzi jest podzielony na takie działy jak, m.in.: podręczniki akademickie do nauczania języka angielskiego (7 pozycji), literatura angielska (452 pozycje), literatura irlandzka (132 pozycje), literatura amerykańska XIX wieku (11 pozycji), literatura amerykańska – antologia (9 pozycji), dramat angielski (94 pozycje), sociolinguistics (84 pozycje), globalization – English language (6 pozycji), język angielski (nauczanie) (110 pozycji), language and languages (teaching and study) (129 pozycji), powieść angielska (165 pozycji), marketing (536 pozycji) oraz przedsiębiorstwa (411 pozycji). Polecane jest również korzystanie ze zbiorów cyfrowych (m.in. ibuk.pl, oraz pełnej bazy EBSCO z dostępem dla pracowników i studentów, również zdalnym), do których przekierowania znajdują się na stronie internetowej biblioteki. Zapewnia to dostęp do zbiorów wszystkim studentom oraz sprzyja warunkom do nauki.

Konsekwentnie od momentu powstania Biblioteki SAN Filii w Warszawie, co miesiąc księgozbiór uzupełniany jest o kolejne pozycje. Są to najnowsze o znaczącej pozycji rynkowej wydawnictwa, materiały źródłowe oraz kompendia z różnych dziedzin naukowych. Część zapotrzebowania dotyczących m.in.: zakupu literatury jest zgłaszana przez nauczycieli i studentów, co wynika z potrzeb kształcenia i/lub prowadzonych badań w Uczelni. Wykładowcy są zobowiązani, do końca czerwca każdego roku akademickiego, złożyć swoje propozycje zamówień bibliotecznych do Kierownika Biblioteki. Zamówienie to przyjmuje formę zbiorczego rocznego zapotrzebowania, które stanowi jeden z dokumentów uwzględnianych w planie inwestycyjnym na kolejny rok. Nie ma żadnych ograniczeń ze strony Władz Uczelni w kupowaniu książek, także w systemie bieżącym w oparciu o najnowsze wydania publikacji dostępnych na rynku wydawniczym. **Studenci kierunku „filologia” mają możliwość korzystania z czasopism specjalistycznych** (w tym polskich i zagranicznych czasopism elektronicznych): „Anglica”, „Complutense. Journal of English Studies”, „Crossroads. A Journal of English Studies”, „English Teaching Forum”, „International Journal of English Studies”, „Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance”, „New Horizons in English Studies”, „Polish Journal of English Studies”, „Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis”, „Teaching English with technology”, „Studies in Second Language Learning and Teaching”, „English Teaching Professional”, „The Teacher” oraz „Business English Magazine: język angielski biznesowy”. **Ponadto, studenci mają dostęp do czasopism** (pośrednio związanych z kierunkiem „filologia”) **w wersji papierowej takich, jak:** „Biuletyn statystyczny”, „Państwo i Prawo”, „Charaktery”, „Marketing i Rynek” i „Media i Marketing Polska”.

Użytkownicy biblioteki mają też dostęp do informacji naukowo-technicznej i całej wiedzy zgromadzonej w sieci Internet oraz uczelnianej sieci komputerowej. Istnieje także możliwość korzystania nie tylko z polskich, lecz także i zagranicznych baz bibliograficznych, abstraktowych i pełnotekstowych, jak chociażby EBSCO. Wśród tych baz można wymienić np.:

- **EBSCOhost** – pełnotekstowa baza specjalistyczna EBSCO Publishing oraz baza pakietu podstawowego, do którego należy m.in. najobszerniejsza baza obejmująca publikacje z różnych dziedzin nauki *Academic Search Complete*, w tym m.in. z zakresu: filologii, komunikacji, literatury, globalizacji, mass mediów, lingwistyki czy translatoryki;
- Kolekcja **eBook Academic Collection** na platformie EBSCOhost – to wielod dziedzinowa kolekcja ponad 152.300 książek elektronicznych od ponad 515 wydawców, w tym wiodących wydawnictw naukowych takich jak: Taylor & Francis, Penguin Random House, Sage Publications and John Wiley & Sons, jak również wydawnictw uniwersyteckich, m.in. Oxford University Press, New York University Press, MIT Press, Cambridge University Press, University of California Press, Elsevier, McGill-Queen's University Press, Harvard University Press i wiele innych.

Studenci Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi mają również dostęp do **Wirtualnej Biblioteki Nauki (WBN)**, która stanowi istotne wsparcie w pracach badawczych, rozwojowych i wdrożeniowych we wszystkich dziedzinach wiedzy i specjalnościach naukowych, a także stanowi ważną pomoc dla studentów kierunku „filologia”.

Do dyspozycji studentów „filologia” Społecznej Akademii Nauk w Łodzi poprzez link do Wirtualnej Bazy Nauki (<http://www.wbn.edu.pl/>) pozostają następujące źródła:

- wybrane czasopisma Freedom Collection, w tym 1232 tytułów bieżących z rocznikami od 1995 oraz 364 tytuły archiwalne oraz książki: 1712 monografii z lat 2013 i 2014 oraz 803 wolumeny serii książkowych lub poradnikowych z lat 2011-2015;
- Springer Link – czasopisma, w tym 2132 tytuły bieżące ze wszystkimi dostępnymi rocznikami do 1997 r. oraz głębokie archiwa dla ok. 1000 czasopism, oraz ok. 137.000 książek wydanych w latach: 1888-1989, 1990-1999, 2000-2004, 2005-2009, 2010-2014, 2015-2019 (z wyjątkiem 2016);
- Wiley Online Library – wybrane 491 czasopism oraz 2450 książek wydanych w latach 2009 i 2015;
- nature.com – Czasopismo Nature, roczniki od 2010 r.;
- sciencemag.org – Czasopismo Science, roczniki od 1997 r.;
- E-czasopisma – Wyszukiwarka czasopism dostępnych w ramach licencji krajowych;
- E-książki – Przeglądarka dziedzinowa i wyszukiwarka książek dostępnych w ramach licencji krajowych;
- Infona – Archiwum krajowe wraz z bieżącymi zasobami i codzienną aktualizacją czasopism Elsevier, Springer i Wiley, książki Springer z lat 2004, 2005 i 2009-2011 oraz książki Wiley z lat 2009 i 2015, ponadto archiwa licencji konsorcyjnych ACS i IEEE oraz otwarte zasoby polskie.

Ponadto, studenci korzystają z cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej książek i czasopism naukowych **Academica**, która umożliwia uzyskanie dostępu do zasobów cyfrowych, w tym współczesnych książek i periodyków naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy. Obecnie udostępnianych jest ponad 3,2 mln dokumentów.

Uczelnia przystąpiła również do projektu **ibuk.pl**, dzięki któremu studenci mają możliwość wypożyczenia książek drogą elektroniczną, w tym również z krajowych zasobów elektronicznych. Serwis zawiera ponad 2155 podręczników i publikacji naukowych, do których przekierowania znajdują się na stronie internetowej biblioteki i jest dostępny z poziomu biblioteki głównej, jak i na osobistym komputerze studenta po otrzymaniu wygenerowanego kodu dostępu. Baza serwisu **ibuk.pl** zawiera pozycje z różnych dziedzin nauki, w tym odnoszących się do kierunku „filologia” m.in. z takiego zakresu, jak: e-biznes, filologia obca, kultura i sztuka, komunikacja społeczna, pedagogika, prawo, psychologia, sztuczna inteligencja, publikacje w języku angielskim, czy też słowniki/leksykony/ kompendia.

Uczelnia gromadząc zbiory biblioteczne uwzględnia przede wszystkim potrzeby prowadzonych w SAN kierunków studiów i profile kształcenia, a także potrzeby badań naukowych. Posiadane zbiory podręczników, monografii, jak i czasopism umożliwiają studentom kierunku „filologia” osiąganie efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej, jak i udziału w niej, a także przygotowanie do wymagań współczesnego rynku pracy. Ponadto, studenci, mają dostęp do materiałów dydaktycznych przygotowanych przez kadrę akademicką w formie elektronicznej udostępnianych w ramach nauczania z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Szczególnie istotne jest to dla osób z niepełnosprawnością (w stopniu znacznym, umiarkowanym i lekkim), które dzięki temu mają możliwość przystosowania tych materiałów do swoich potrzeb.

W zbiorach bibliotecznych znajduje się również czasopismo wydawane przez SAN, zarówno w formie papierowej, jak i cyfrowej, w tym „Publicystyka i Prace Studentów”, która prezentuje artykuły o wymiarach praktycznym i badawczo-naukowym studentów SAN.

Posiadane zbiory Biblioteki SAN Filii w Warszawie zapewniają pełny dostęp do zalecanej w sylabusach literatury.

Pracownicy dydaktyczni Społecznej Akademii Nauk mają prawo korzystać z wypożyczonych pozycji przez trzy miesiące. Studenci mogą wypożyczać książki na okres jednego semestru z prawem przedłużenia o kolejny. Termin wypożyczenia można przedłużyć osobiście, telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej. Książki dostępne w innych bibliotekach SAN są zamawiane i sprowadzane na potrzeby studentów w drodze indywidualnych zamówień. Studenci, w tym także kierunku „filologia”, w ramach wymiany akademickiej mają możliwość korzystania ze zbiorów innych bibliotek, m.in. [REDACTED]

Rozwój systemu biblioteczno-informacyjnego w Uczelni jest wspomagany przez Radę Biblioteczną, w skład której wchodzi między innymi przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych. Rada opiniuje plany zakupów książek i czasopism, przedkłada Rektorowi propozycje uzupełniania zasobów i zgłasza uwagi dotyczące funkcjonowania systemu biblioteczno-informacyjnego. Propozycje uzupełniania zasobów zgłaszają na bieżąco nauczyciele akademicki oraz studenci. W latach 2023-2024 roku dla kierunku „filologia” dokonano zakupów pozycji bibliotecznych dla Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi na łączną kwotę ok. 4,3 tys. złotych.

W dokumentach strategicznych Uczelni (Polityka Jakości, Misja i Strategia Rozwoju Uczelni) zakłada się systematyczny rozwój i doskonalenie infrastruktury dydaktycznej, w tym infrastruktury informatycznej oraz zasobów bibliotecznych. Uczelnia przeznacza na ten cel znaczące kwoty w swoim budżecie umożliwiające przedłużenie terminu ważności licencji na wspomniane wyżej oprogramowania specjalistyczne oraz biurowe, w tym pakiet Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint).

W celu zapewnienia dostosowania infrastruktury dydaktycznej i naukowej do współczesnych potrzeb procesu kształcenia **Uczelnia monitoruje stan bazy Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi i dokonuje jej przeglądów z udziałem specjalistów, pracowników administracyjno-technicznych, kadry dydaktycznej, studentów a także interesariuszy zewnętrznych.** Bieżącego monitorowania stanu wyposażenia sal dydaktycznych, laboratoriów, zasobów bibliotecznych i oprogramowania dokonują odpowiedni pracownicy techniczni, administracyjni, pracownicy biblioteki odpowiednio reagując na bieżące potrzeby. Ponadto do monitorowania i oceny warunków procesu uczenia się (w tym infrastruktury) służą m.in. funkcjonujące w ramach WSZJK procedury P-06 (*Baza dydaktyczna, wsparcie dla studentów, organizacja i realizacja procesu uczenia się*) i P-07 (*Ocena dostosowania bazy dydaktycznej do potrzeb procesu uczenia się, obsługi administracyjnej, wsparcia dla studentów oraz organizacji procesu uczenia się*). Procedury te umożliwiają systemowe i cykliczne prowadzenie przeglądów dotyczących infrastruktury dydaktycznej i naukowej w celu dokonania oceny jej przydatności do realizacji procesu nauczania i uczenia się oraz prowadzenia badań naukowych. W planach rozwojowych infrastruktury uwzględniana jest infrastruktura informatyczna i oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość z uwzględnieniem potrzeb i rozwoju Filii SAN w Warszawie.

Studencka ocena infrastruktury dokonywana jest poprzez badanie ankietowe raz na 2 lata. Zebrane opinie od kadry, studentów i interesariuszy zewnętrznych oraz opracowywane na ich podstawie rekomendacje stanowią punkt wyjścia dla strategii doskonalenia bazy dydaktycznej oraz planów zarządzania Uczelnią (w tym planu inwestycyjnego). Wdrożenie rekomendacji pozwala zapewnić studentom odpowiednie warunki procesu kształcenia w zakresie m.in. infrastruktury.

Badanie obejmujące opinie studentów kierunku „filologia” dotyczące dostosowania bazy dydaktycznej do potrzeb kształcenia, jakości obsługi administracyjnej i organizacji procesu kształcenia zostało przeprowadzone pod koniec semestru letniego roku akademickiego 2023/2024.

W przypadku badania infrastruktury dydaktycznej obejmowało ono, między innymi takie zagadnienia jak: dostępność zasobów bibliotecznych tradycyjnych i elektronicznych, dostępność do naukowych baz danych online (EBSCOhost, Ibuk Libra, WBN), jakość obsługi i godziny pracy w Bibliotece, warunki dokonywania wypożyczeń, w tym korzystanie z Czytelni, jakość połączenia internetowego w ramach

zajęć (dostęp do baz danych), wykorzystywanie narzędzi do komunikacji zdalnych do aktywności pozazajęciowych (np. spotkań kół naukowych, uczestnictwie w szkoleniach/warsztatach zdalnych) czy też dostępność specjalistycznego oprogramowania w ramach zajęć. Studenci dokonali oceny poszczególnych aspektów stosując skalę 1-5. Najwyższe noty z zakresu odwołującego się do Biblioteki SAN otrzymały: godziny pracy Biblioteki (4,16) oraz warunki dokonywania wypożyczeń, w tym korzystanie z Czytelni (4,15). Wysoko oceniono również dostępność zasobów bibliotecznych tradycyjnych i elektronicznych (oba otrzymały identyczną średnią – 4,13) i jakość obsługi w Bibliotece oraz dostępność do naukowych baz danych online (EBSCOhost, ibuk, Libra, WBN) – oba ze średnią wynoszącą 4,1. Należy również wskazać pozostałe obszary związane z infrastrukturą dydaktyczną i prowadzeniem zajęć: jakość połączenia internetowego (4,23), dostępność specjalistycznego oprogramowania w ramach zajęć, możliwość uzyskania pomocy w przypadku problemów technicznych związanych z uczestnictwem w zajęciach zdalnych i przygotowanie wykładowców do prowadzenia zajęć (każdy ze średnią 3,96) oraz wykorzystywanie narzędzi do komunikacji zdalnych do aktywności pozazajęciowych (np. spotkań kół naukowych, uczestnictwie w szkoleniach/warsztatach zdalnych) (3,92).

Ważnym głosem w opracowaniu planu inwestycyjnego dotyczącego doskonalenia i rozwoju infrastruktury dydaktycznej jest opinia interesariuszy zewnętrznych skupionych wokół kierunku „filologia” związanych m.in. z takimi podmiotami, jak:

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się zwiększenie dostępności infrastruktury, w tym infrastruktury bibliotecznej dla osób z niepełnosprawnościami	1. Uczelnia dostosowała się do wszystkich zaleceń Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej w zakresie dostępności infrastruktury, w tym infrastruktury bibliotecznej dla osób z niepełnosprawnościami. 2. W każdej sali dydaktycznej, laboratorium, pracowni, bibliotece i czytelni zostało wydzielone jedno miejsce dla osoby z niepełnosprawnością, w tym poruszające się na wózku, natomiast w każdej sali wykładowej adekwatnie dostosowano dla osoby z niepełnosprawnością dwa miejsca. 3. Na każdej z kondygnacji (na przemian raz po jednej raz po drugiej stronie korytarza) dostosowano do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Sanitariaty (wypożyczono w odpowiednie miski ustępowe i umywalki, zainstalowano uchwyty ułatwiające korzystanie z urządzeń higieniczno-sanitarnych). 4. Zastosowano dodatkowe kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych, w tym windy, sal oraz pomieszczeń obsługi kierunku w sposób umożliwiający poruszanie się w budynku przez osoby z dysfunkcjami narządu wzroku. Zainstalowano dodatkowe poręcze przy pochylni na poziomie -1. Oznaczono krawędzie stopni schodów w budynku kolorem kontrastującym z kolorem posadzki. Wszystkie numery pomieszczeń (dodatkowo wykonane przy pomocy alfabetu Braille’a) umieszczono na ścianie po stronie klamki. 5. Dziekanat do obsługi studentów z niepełnosprawnościami został zlokalizowany na parterze przy głównym ciągu komunikacyjnym (w pobliżu wejść do budynku). Błat roboczy znajduje się na wysokości 85 cm od posadzki z zachowaniem możliwości swobodnego podjazdu wózkiem inwalidzkim. 6. Opracowano materiały informacyjne dotyczące form bezpośredniego wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami, które są obecnie zamieszczone na nowej stronie internetowej.
2.	Zaleca się podjęcie działań naprawczych zapobiegających występowaniu nieprawidłowości, które stały się podstawą do sformułowania powyższych zaleceń	Zespół ds. przeglądu infrastruktury w corocznym przeglądzie infrastruktury, został zobowiązany przez Rektora, do uwzględnienia w przeglądzie infrastruktury kryteriów oceny stosowanych przez PKA, tj. ocenę sal i specjalistycznych pracowni dydaktycznych, ich wyposażenie techniczne, liczby stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych w relacji do liczby studentów, licencji na specjalistyczne

		oprogramowanie oraz ich zgodność z potrzebami procesu nauczania i uczenia się studentów z niepełnosprawnością W związku z przeprowadzonym przeglądem Zespół stwierdził pełne dostosowanie infrastruktury do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Licencje na oprogramowania specjalistyczne i biurowe są na bieżąco aktualizowane, wyposażenie pracowni dydaktycznych, specjalistycznych i komputerowych jest prawidłowe, a studenci z niepełnosprawnościami mają możliwość uczestniczenia bez żadnych przeszkód w zajęciach.
--	--	---

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Strategia Uczelni, zakłada prowadzenie na wszystkich kierunkach studiów ścisłej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w całym cyklu kształcenia. W celu powiązania procesu i efektów uczenia się na kierunku „filologia” prowadzonym w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi z potrzebami rozwojowymi, w tym kadrowymi regionu mazowieckiego, a przede wszystkim z potrzebami pracodawców, Uczelnia nawiązuje i utrzymuje kontakty z wieloma podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego.

Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego uczestniczyli przy tworzeniu koncepcji kształcenia i formułowaniu efektów uczenia się na kierunku „filologia”. Mieli możliwość opiniowania i wysuwania propozycji odnośnie m.in. przedmiotów kierunkowych, wykorzystywanego oprogramowania specjalistycznego czy specjalności odpowiadających zapotrzebowaniu rynku pracy zwłaszcza w kontekście filologii tj. translatoryki, wykorzystania języka biznesowego czy też komunikacji. Za szczególnie istotne uznano stworzenie programu kształcenia, który wyposaża studentów w umiejętności przydatne na rynku pracy oraz odpowiadające obecnemu stanowi wiedzy z zakresu filologii właściwym dla obszaru: translatoryki, bądź języka stosowanego w biznesie czy komunikacji. Założenie to zostało zrealizowane poprzez uwzględnienie w przedmiotowych efektach uczenia się sugestii potencjalnych pracodawców dotyczących między innymi przedmiotów specjalnościowych odwołujących się do obszaru filologii oraz zakresu wykorzystania oprogramowania tłumaczeniowego w ramach przedmiotów przygotowujących do wymagań współczesnego rynku pracy związanego z kierunkiem „filologia”.

Wyrazem roli, jaką Uczelnia nadaje współpracy z otoczeniem w zakresie doskonalenia programu prowadzonych kierunków studiów jest zaproszenie jego przedstawicieli do udziału w pracach **Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia i Komisji Programowej**, jako stałych członków obok pracowników, nauczycieli akademickich i studentów. Komisja Programowa ma charakter nie tylko opiniotwórczo-doradczy, lecz także realizuje prace nad doskonaleniem programu studiów, a jej zadaniem jest ciągle dostosowywanie programu do potrzeb oraz oczekiwań pracodawców i lokalnych rynków pracy. Spotkania Komisji odbywają się dwa razy do roku, po skończonym semestrze zimowym i letnim. Daje to szansę na przeanalizowanie zrealizowanego programu i wdrożenie sugestii oraz uwag z pozyskanych opinii, które przekładają się na doskonalenie procesu kształcenia. W skład Komisji Programowej kierunku „filologia” obok przedstawicieli nauczycieli akademickich i studentów wchodzi przedstawiciele podmiotów i instytucji związanych z obszarem filologii, w szczególności zajmujących się takimi dziedzinami, jak: translatoryka, komunikacja czy język wykorzystywany w biznesie. Nie bez znaczenia jest również współpraca nawiązana z podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego umożliwiającą studentom rozwijanie kompetencji tłumaczeniowych z wykorzystaniem narzędzi informatycznych. Wymiernym rezultatem jest nawiązanie współpracy z producentem oprogramowania [REDAKTOWANE] i powstanie [REDAKTOWANE] mającego na celu zapewnienie uczelniom oraz studentom dostępu do zaawansowanego narzędzia tłumaczeniowego, umożliwiając poszerzenie umiejętności oraz efektywne wykonywanie zadań związanych z tłumaczeniami.

Dodatkowo, należy również wspomnieć o działającej Radzie Biznesu - sekcji kierunku „filologia”, której rolą jest opiniowanie programu studiów, wspieranie organizacji wizyt studyjnych, seminariów, czy też proponowanie wybitnych praktyków – filologów, językoznawców i specjalistów z obszaru translatoryki zorientowanej na kwestie zastosowania języka w komunikacji i biznesie oraz aspektu profesjonalnego tłumaczenia tekstów, konsultowanie planów rozwoju infrastruktury dla kierunku „filologia”, w tym infrastruktury specjalistycznej, jak i zorientowanej na aspekty dotyczące filologii, translatoryki, czy biznesu i komunikacji międzykulturowej. Informacje o tych działaniach są przekazane Komisji Programowej, która ocenia współpracę na kierunku „filologia” z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z Radą Biznesu - sekcją kierunku „filologia”. Rada Biznesu ma pełne możliwości kontaktowania

się z członkami Komisji Programowej oraz Uczelnianej Komisji ds. jakości kształcenia poprzez swoich przedstawicieli – członków tych Komisji.

Szczególnym celem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym dla Uczelni w zakresie kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim jest utrwalenie współpracy z podmiotami związanymi z obszarem filologii dla zapewnienia studentom możliwości poznania współczesnego rynku pracy i współczesnych rozwiązań stosowanych w działalności filologa. Współpraca ta jest rozwijana z podmiotami, które powiązane są z dyscyplinami do których jest przyporządkowany kierunek „filologia” (zorientowanych na aspekt translatoryki, komunikację międzykulturową w biznesie i reklamie, bądź z obszary pokrewne. Współpraca ta obejmuje następujące podmioty:

[redacted]. Szczególne znaczenie wspomniana wcześniej współpraca z [redacted], a także [redacted] umożliwiające podnoszenie kwalifikacji studentów „filologii” Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w zakresie problematyki przekładu specjalistycznego oraz wykorzystania nowoczesnego oprogramowania w translatoryce. Efektem współpracy jest chociażby współorganizacja wraz z Fundacją Instytut Re-Integracji Społecznej (10-11.12.2024) Transnarodowego Spotkania Projektowego w ramach projektu Partnerstw Współpracy (Erasmus+, KA220-SCH; sektor Edukacji Szkolnej) pn. "language eduCation for inclusion of immigrAnt minoRity studEnts (CARE)", w której wzięli udział partnerzy z Polski, Holandii, Estonii, Chorwacji oraz Hiszpanii. Spotkanie, w którym mieli możliwość uczestnictwa studenci „filologii”, odbyło się w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w Łodzi. Podczas spotkania omówiono: zarządzanie projektem, upowszechnianie rezultatów i widoczność działań, a także kamienie milowe w realizacji głównych rezultatów projektu. W ramach samego projektu opracowywane są: wytyczne metodyczne oraz kurs CLIL (Content and Language Integrated Learning) – metoda nauczania języka poprzez łączenie go z treściami przedmiotowymi; e-platforma, na której mają być dostępne rezultaty projektu oraz która ma stanowić wspólną przestrzeń do wymiany doświadczeń dla edukatorów językowych; program wsparcia cyfrowego TELMS (Technology Enhanced Learning Mentoring Support) – nowatorskie podejście do mentoringu wspieranego technologią.

Ponadto Uczelnia ma podpisane porozumienia z wieloma firmami, w których studenci mogą uzyskać informacje i materiały do opracowania prac dyplomowych. Są to m.in.:

[redacted]

W efekcie tej współpracy do udziału w procesie dydaktycznym kierunku „filologia” zaproszono wybitnych specjalistów, z dorobkiem naukowym i/lub eksperckim, których dla przykładu można wskazać:

- [redacted] – jej dorobek naukowy obejmuje publikacje, udział w konferencjach, organizowanie cyklicznej konferencji naukowej poświęconej akcentom języka angielskiego, wieloletnie redagowanie punktuowanego czasopisma naukowego *Research in Language* (Uniwersytet Łódzki) oraz udział w radach redakcyjnych np. SSLT (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), TAPSLA (Uniwersytet Śląski) i komitetach międzynarodowych konferencji, np. Poznań Linguistic Meeting.
- [redacted] - obok dorobku naukowego posiada dorobek ekspercki jako aktywny tłumacz, współpracujący z różnymi podmiotami gospodarczymi. Zajmuje się zarówno przekładoznawstwem pisemnym, jak i konsekwentnym na potrzeby biznesu i instytucji. Uczestnik wielu konferencji krajowych i zagranicznych, członek International Communication Association oraz sekretarz Polskiego Towarzystwa Pragmatyki Językowej, a także beneficjent grantów oraz projektów o zasięgu krajowym i zagranicznym. Jego zainteresowania badawcze obejmują dialektologię, różne aspekty tłumaczenia oraz komunikację międzykulturową.
- [redacted] – jej zainteresowania badawcze odnoszą się do badania korpusowej analizy dyskursu, analizy sentymentów, semantycznej i pragmatycznej analizy leksyki i tekstu oraz konceptualnej teorii metafor, a także nauczania języka angielskiego jako języka obcego. Uczestniczka międzynarodowych grantów, konferencji naukowych o zasięgu międzynarodowym (m.in. XVII

Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna, Informatyka i technologie informacyjne (CSIT 2022), Lviv, Ukraina, 2022; Polityka językowa w świetle antydyskryminacji i poprawności politycznej: tendencje i zmiany w językach słowiańskich: WU Vienna, Austria, 2018), autorka skryptów dla studentów (Dilai M., Albota S. *Academic English. Electronic learning and methodological resources*, Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej, 2022 oraz Dilai M., Albota S. *Contrastive grammar and semantics, part 2. Electronic learning and methodological resources*, Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej, 2019), a także artykułów naukowych odwołujących się do obszaru językoznawstwa i translatoryki.

- [redacted] – rozwija kontakty z praktyką filologiczną będąc redaktorką naczelną czasopisma *Discourses on Culture*, które promuje badania i rozwój w obszarach międzykulturowości i multidyscyplinarności w naukach społecznych i humanistycznych. Badania naukowe [redacted] koncentrują się na analizie dyskursu w różnych dyscyplinach akademickich, w szczególności na konstrukcji tożsamości autorów tekstów naukowych. Jej praca naukowa charakteryzuje się podejściem interdyscyplinarnym osadzonym w naukach humanistycznych i społecznych. Pod względem koncepcyjnym jej badania czerpią z lingwistyki stosowanej, kulturoznawstwa, retoryki międzykulturowej, socjologii i filozofii. W ostatnich latach zajmuje się rozwijaniem zagadnień „refleksyjności” i „uwzględnienia czytelnika” w procesie tworzenia naukowych tekstów. Jest autorką jednej monografii oraz wielu rozdziałów i artykułów w monografiach i czasopismach naukowych. Jest redaktorką naczelną czasopisma *Discourses on Culture*, które promuje badania i rozwój w obszarach międzykulturowości i multidyscyplinarności w naukach społecznych i humanistycznych. Ponadto, jest recenzentką w następujących czasopismach naukowych: *Innovations in Education and Teaching International* (Routledge), *Theory and Practice of Second Language Acquisition* (Uniwersytet Śląski), *TTR: Traduction, terminologie, rédaction* (Université Laval, Québec).
- [redacted] – jego zainteresowania naukowo-badawcze oscylują wokół problematyki teorii składni, gramatyki generatywnej, gramatyki kontrastywnej angielsko-polskiej (składni, morfologii i słowotwórstwo angielskiego i polskiego), kontaktu językowego, przekładu ogólnego i specjalistycznego. Członek Polskiego Towarzystwa Językoznawczego (od 2018 r.), uczestnik wielu konferencji o zasięgu międzynarodowym (m.in. *Meaning in Translation: Illusion of Precision*”, Technical University of Riga, Ryga, 24-27 maja 2022 [referat: *The Roman Missal in English: On the translational trends in three English liturgical texts*], 2022; „SinFonIJA 12” („Syntax, Phonology and Language Analysis”), Masaryk University, Brno, 12-14 września 2019r. [referat: *Syntactic reduplication and plurality: On some properties of clauses with NPN subjects and objects in English and Polish*], 2019), a także autor publikacji w języku obcym na temat składni i semantyk oraz różnych aspektów związanych z przekładem.
- [redacted] – zainteresowania naukowe mieszczą się w zakresie amerykańskiej i europejskiej literatury gotyckiej, studiów kulturowych, teorii literatury. Posiada doświadczenie zawodowe jako lektor w szkołach językowych, centrum językowych oraz szkołach wyższych. Od 2015 roku jest nauczycielem w Centrum Przygotowań do Egzaminów Cambridge ESOL i jednocześnie pracuje jako szkoleniowiec w Hutchinson Institute (od 2019). Jest członkiem Polish Association for American Studies (od 1999 r.) oraz Gothic Association.
- [redacted] – członkini SIETAR - Society for Intercultural Education, Training and Research, prowadząca badania w zakresie językoznawstwa (obszar: pragmatyka językowa). Jej dorobek naukowy odnosi się do zainteresowań komunikacją międzykulturową, analizą dyskursu (w szczególności Krytyczną Analizą Dyskursu), językiem mediów i reklamy, a także mową nienawiści (ok. 20 publikacji).
- [redacted] – posiada doświadczenie zawodowe jako lektor języka hiszpańskiego w szkołach wyższych. Prowadzi własną działalność gospodarczą w Meksyku w zakresie: koordynacji studiów magisterskich General Motors Instytut USA w Meksyku, tłumaczeń polski – hiszpański – polski, nauki języka hiszpańskiego oraz współpracuje przy redagowaniu i publikacji prac naukowo-badawczych z organizacji i zarządzania w języku polskim, hiszpańskim i angielskim.

Kadra ta, prowadząc zajęcia przekazuje studentom swoją wiedzę, jak i doświadczenia wynikające z prowadzonej działalności zawodowej, co zapewnia nabywanie przez studentów kompetencji związanych z obszarem filologii przydatnych na rynku pracy. Udział przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w procesie kształcenia zapewnia bezpośredni wpływ na realizację programu studiów. Efektem współpracy z kadrą specjalistów - praktyków jest także wprowadzenie do programu studiów

szerszego wykorzystania specjalistycznego oprogramowania translatorskiego oraz analiz dobrych praktyk rozwiązań stosowanych m.in. biurach tłumaczeń, szkołach czy też przedsiębiorstwach o zasięgu międzynarodowym, bądź w agencjach reklamowych.

Przedsiębiorstwa, instytucje czy inne podmioty zewnętrzne, z którymi Uczelnia współpracuje, jak wspomniano, uczestniczą w procesie konsultacyjnym dotyczącym konstruowania i doskonalenia programu studiów na kierunku „filologia”, m.in. w opracowywaniu koncepcji kształcenia, a także oferują możliwość zorganizowania wizyt studyjnych czy szkoleń. Na podstawie podpisanych porozumień studenci kierunku „filologia” mogą uzyskać niezbędne materiały do opracowywania prac etapowych i możliwości odpowiedniego przygotowania się do opracowania pracy dyplomowej zwieńczającej studia I stopnia.

Podmioty te chętnie także służą pomocą i swoją specjalistyczną wiedzą, co przekłada się na jakość i wartość poznawczą prac dyplomowych i etapowych przygotowywanych przez studentów.

Jedną z form współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są także organizowane przez Uczelnię dla studentów oraz środowiska zawodowego seminaria i spotkania z ekspertami dotyczące ważnej dla kierunku „filologia” tematyki budowania ścieżki zawodowej, wejścia na rynek pracy, jak np. warsztaty, cykliczne spotkania z ekspertami czy też osobami, które opowiedziały o własnym sukcesie zawodowym i współczesnych problemach w działalności zawodowej sektora filologii.

Szczególne wartości dla studentów kierunku „filologia” studiów I stopnia mają te formy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, które przygotowują do wejścia na rynek pracy, a więc: **szkolenia, warsztaty, kursy czy wykłady problemowe prowadzone przez ekspertów-przedstawicieli różnych specjalizacji powiązanych z filologią, komunikacją międzykulturową i translatoryką. Należy tu wymienić, np.:**

- konferencja naukowa dla studentów „filologii” (28.11.2024) – obejmowała wystąpienia przedstawicieli [REDAKTOWANO]:
 - „Kreowanie wizerunku tłumacza” – [REDAKTOWANO] opowiedziała, jak budować profesjonalny wizerunek tłumacza,
 - „Przyszłość rynku tłumaczeń” – [REDAKTOWANO] omówiła wyzwania i perspektywy rozwoju rynku tłumaczeń w dobie globalizacji oraz rosnącej potrzeby komunikacji międzykulturowej,
 - „Jak zostać tłumaczem przysięgłym?” – [REDAKTOWANO] przedstawił, jak wygląda ścieżka zawodowa tłumacza przysięgłego oraz wymagania formalne i praktyczne związane z tą profesją,
 - „Jak rozmawiać z Chińczykami... i nie tylko” – [REDAKTOWANO] podzielił się wskazówkami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej, koncentrując się na specyfice interakcji z przedstawicielami różnych kultur, w tym chińską;
- „Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość sztucznej inteligencji” (19.10.2024) - spotkanie z [REDAKTOWANO] – menedżer ds. doświadczeń klienta z technologiami, w tym sztuczną inteligencją, pracującą na co dzień w amerykańskiej firmie. Podczas spotkania, wspólnie ze studentami, omówiła następujące zagadnienia: sztuczna inteligencja od strony technicznej, regulacje prawne i etyka związana z AI, wyzwania, które niesie ze sobą rozwój AI oraz futurologiczne prognozy dotyczące przyszłości tej technologii;
- webinar „Erasmus+ LEXIS – Wspieranie nauczycieli języka angielskiego w doskonaleniu nauczania dzieci z dysleksją poprzez integrację nowoczesnych technologii i zdobywanie umiejętności cyfrowych” (30.09. i 02.10.2024) pozwalający na uzyskanie odpowiedzi na temat: specjalistycznej wiedzy na temat wspierania dzieci z dysleksją w nauce języka angielskiego jako języka obcego (EFL), zgłębienie wiedzy na temat tego, jak zintegrować inkluzywne narzędzia cyfrowe w nauczaniu języka angielskiego jako obcego (TEFL), wspierając bardziej zaawansowane technologicznie i inkluzywne środowisko edukacyjne, zwiększenie rozwoju umiejętności cyfrowych, zwiększając pewność siebie i kompetencje w korzystaniu z narzędzi cyfrowych w klasie, a także wdrożenie nauki holistycznego podejścia do edukacji, z zaangażowaniem rodziców jako kluczowych wspierających oraz nauczycieli jako facilitatorów w procesie uczenia się;
- webinar „Zrównoważony rozwój środowiska cyfrowego i dostępność w edukacji cyfrowej!” – zrealizowany przez [REDAKTOWANO] (24.07.2024), którego celem było poszerzenie wiedzy z zakresu zrównoważonego rozwoju środowiska cyfrowego i dostępności w cyfrowej edukacji oraz roli edukatorów dorosłych w promowaniu postawy proekologicznej;
- warsztaty „Sztuczna Inteligencja (AI) - rewolucja na miarę wynaleźienia Internetu?” (26.06.2024) - podczas warsztatów, prowadzonych przez [REDAKTOWANO] - specjalistę w dziedzinie

komunikacji biznesowej i marketingu z ponad 20-letnim doświadczeniem, uczestnicy mogli dowiedzieć się, jak praktycznie wykorzystać te narzędzia, aby osiągnąć sukces w swojej działalności zawodowej i osobistej. Warsztaty skierowane były do wszystkich osób zainteresowanych tematyką sztucznej inteligencji - zarówno tych, którzy stawiają pierwsze kroki w tej dziedzinie, jak i tych, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę i umiejętności. Agenda wydarzenia obejmowała m.in.: specyfik chatuGPT, jej alternatywy, formułę na pisanie skutecznych promptów/poleceń, zastosowania generatywnego AI w marketingu czy alternatywne narzędzia do generowania treści;

- warsztaty „Praktyczne wykorzystanie technologii AI w biznesie” (20.06.2024) - podczas warsztatów, poprowadzonych przez doświadczonego praktyka [REDAKTOWANO], studenci mieli szansę nie tylko poznać teoretyczne podstawy AI, ale przede wszystkim zdobyć praktyczne umiejętności, które będą mogli zastosować w swoich przyszłych karierach zawodowych. W planie znalazły się bowiem zagadnienia m.in.: praktycznego wykorzystania popularnych narzędzi LLM do zastosowań biznesowych, przykładów zastosowań agentów AI w marketingu (np. chatboty, wirtualni asystenci, agenci zakupowi) czy przykład platformy SaaS wykorzystującej AI dla biznesu;
- warsztaty „Sztuczna inteligencja i uczenie maszynowe: Odkryj potęgę technologii przyszłości!” (24.07.2023) – wydarzenie prowadzone przez [REDAKTOWANO] oraz studenta [REDAKTOWANO], którzy zaprezentowali podstawowe pojęcia i techniki związane z sztuczną inteligencją oraz pokazali praktyczne zastosowanie nowych narzędzi przydatnych w wielu dziedzinach życia;
- wykłady (18.05.2022) prowadzone przez [REDAKTOWANO] – prezes [REDAKTOWANO] („Organizacja pracy tłumacza przysięgłego” i „Kodeks zawodowy tłumacza przysięgłego”) i [REDAKTOWANO] - członka Rady Naczelnej i skarbnik [REDAKTOWANO] („Jak zostać tłumaczem przysięgłym”);
- wykłady (10.06.2022) prowadzone przez [REDAKTOWANO]: „Kreowanie profesjonalnego wizerunku tłumacza” i „Narzędzia CAT oraz tłumaczenia maszynowe” oraz [REDAKTOWANO]: „Freelancing w zawodzie tłumacza”;
- Wakacyjne Laboratorium Analityczne, w ramach którego zorganizowano cztery webinaria:
 - Analiza danych w zarządzaniu (05.08.2021),
 - Tabele i wykresy w Excelu (12.08.2021),
 - Big Data w praktyce (19.08.2021),
 - Podstawy makr i VBA (26.08.2021);
- webinar „Angielski po brytyjsku czy po amerykańsku, czyli jakie błędy najczęściej popełniamy ucząc się wymowy” (14.05.2020),

Innym przykładem łączącym formułę promocji Społecznej Akademii Nauk w Łodzi na zewnątrz z systemem szkolnictwa średniego regionu mazowieckiego, której adresatami są przyszli absolwenci szkół średnich oraz przyszli studenci Uczelni, są kursy maturalne realizowane w formule warsztatów **SAN**

Power:

- powtórki maturalne z matematyki realizowane przez [REDAKTOWANO] z [REDAKTOWANO], która skupiła się na kluczowych zagadnieniach matematycznych związanych z programem maturalnym (uwzględniających różnorodne zadania i przykłady, rozwijanie umiejętności logicznego myślenia oraz techniki rozwiązywania problemów matematycznych);
- powtórki maturalne z języka polskiego realizowane przez [REDAKTOWANO] – nauczyciela, edukatora, egzaminatora OKE, trenera oraz laureata nagrody Nauczyciel Roku 2021, który jest również twórcą kanału na Tik-Toku dla maturzystów: [REDAKTOWANO] Harmonogram kursów obejmował takie zagadnienia, jak: Wypowiedź argumentacyjną na maturze z polskiego na 99%, Test historyczno-literacki i język polski w użyciu. Jak napisać notatkę syntetyzującą?, Epoki literackie - walizka maturalna, Top 7 najważniejszych lektur obowiązkowych do matury oraz Matura ustna z języka polskiego bez spiny.

Jednym z elementów realizacji celów Polityki Jakości określonej dla Uczelni, a dotyczące również współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w zakresie procesu kształcenia, jest zasięganie opinii pracodawców dotyczących oceny osiągania przez studentów efektów uczenia się. W badaniu biorą udział podmioty i instytucje, z którymi studenci mają możliwość kontaktowania się w celu pozyskania materiałów przydatnych do prac dyplomowych.

Uczelnia stale poszukuje metod doskonalenia form współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Ocena współpracy realizowana jest w ujęciu dynamicznym, umożliwiającym porównywanie efektów dla doskonalenia procesu dydaktycznego w różnych okresach. Udział studentów w ocenie wpływu otoczenia

społeczno-gospodarczego na program studiów odbywa się wielopłaszczyznowo. Jak już wspomniano, na Uczelni funkcjonuje **Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia** oraz **Komisje Programowe, w tym Komisja Programowa kierunku „filologia” w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi**, w których skład wchodzi zarówno przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, jak i studenci. Komisja przygotowując raporty ze swojej działalności dokonuje oceny zakresu i efektów współpracy z przedstawicielami pracodawców i otoczenia społecznego, gospodarczego i kulturalnego. Wnioski służą wypracowywaniu skutecznych form współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, w tym możliwości zorganizowania wizyt studyjnych. W ramach ostatnio zorganizowanego spotkania Komisji Programowej kierunku „filologia” jej uczestnicy dokonali oceny programu studiów i doboru instytucji współpracujących z uczelnią w zakresie potrzeb kształcenia na kierunku „filologia”, a także oczekiwań rynku oraz zmian zachodzących w filologii (w tym znaczenia sztucznej inteligencji i rozwoju tłumaczenia maszynowego we współczesnej translatoryce, obecności nowoczesnej technologii i jej wpływ na jakość tłumaczenia). Oceny zakresu współpracy z otoczeniem dokonują również władze Uczelni oraz przedstawiciele działającej przy Rektorze Rady Biznesu, poszerzając jej zakres.

Uczelnia zamierza przeprowadzić też badania ankietowe, w których studenci kierunku „filologia” zostaną poproszeni o ocenę współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Wyniki i ocena zadowolenia studentów z wkładu pracodawców w program studiów, obok oceny **Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia i Komisji Programowej** będą wykorzystywane w działaniach doskonalących przez władze Uczelni w Warszawie.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

BRAK

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia zostało zawarte w koncepcji kształcenia kierunku „filologia” jako działanie realizujące cele strategiczne Uczelni. Zgodnie z Misją i Strategią Uczelni, Społeczna Akademia Nauk koncentruje swoje wysiłki na rozwoju procesu kształcenia. Uczelnia skupia się na kształtowaniu przyjaznego środowiska akademickiego, budowaniu pozytywnych relacji z innymi Uczelniami Wyższymi oraz otoczeniem społeczno-gospodarczym, zarówno na płaszczyźnie krajowej, jak i międzynarodowej. W swojej wizji zaznacza, iż jest ośrodkiem wychodzącym naprzeciw wyzwaniom przyszłości zmieniającego się świata, działającym zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, służącym społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej i europejskiej. Stąd też wśród priorytetowych celów strategicznych na lata 2023-2030, znajdują się m.in.:

- przygotowanie polskich studentów do funkcjonowania w globalnej społeczności oraz pozyskiwanie studentów zagranicznych z różnych regionów świata;
- zwiększenie wymiany międzynarodowej (mobilności) pracowników i studentów, a tym samym umożliwienie studentom zdobywania wiedzy i doświadczenia w wielokulturowym środowisku;

Elementy umiędzynarodowienia procesu kształcenia zostały uwzględnione w Misji i Strategii Uczelni, a także koncepcji kształcenia kierunku „filologia”, poprzez założenie:

1. adaptacji wyników badań prowadzonych w skali światowej, udostępnianie i upowszechnianie rezultatów pracy twórczej kadry akademickiej Uczelni w renomowanych czasopismach branżowych: uczelnianych i pozauczelnianych, a także w czasopismach zagranicznych;
2. inicjowanie i rozwijanie form współpracy międzynarodowej z uczelniami partnerskimi opartej m.in. na wspólnych projektach z zakresu filologii realizowanych przy wykorzystaniu obecnych dokonań z zakresu edukacji; pozyskiwania dobrych praktyk w zakresie kształcenia; propagowaniu wartości wielokulturowych sprzyjających wymianom studenckim;
3. nawiązywanie i rozwijanie współpracy w dziedzinie nauk humanistycznych (dyscyplina: językoznawstwo i literaturoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii) z zagranicznymi ośrodkami akademickimi i badawczymi;
4. promowanie wśród studentów możliwości korzystania z opcji realizacji części programu studiów w innej niż macierzysta uczelnia zagranicznej;
5. dostosowanie organizacji toku studiów dla studentów z zagranicy, z możliwością realizacji pełnego programu studiów;

6. prowadzenie aktywnej polityki zatrudniania, zmierzającej do zwiększania wśród kadry badawczo-dydaktycznej udziału kreatywnych, mobilnych i otwartych na świat nauczycieli akademickich posiadających bogaty dorobek w dziedzinie nauk humanistycznych, nabyte również podczas międzynarodowych konferencji naukowych.

Współpracę międzynarodową zakłada także Polityka Jakości Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi. Wskazano w niej obszar m.in. w zakresie *badania naukowych, doskonalenia programów kształcenia, wyjazdów kadry i studentów do uczelni zagranicznych, tworzenie oferty kształcenia dla studentów zagranicznych*.

Zgodnie ze strategią Uczelni oraz założeniami zawartymi w koncepcji kształcenia rozszerzenie stopnia umiędzynarodowienia jest podyktowane europejskim rynkiem pracy, na którym może się znaleźć absolwent kierunku „filologia”. Program studiów sprzyja umiędzynarodowieniu procesu kształcenia poprzez:

- prezentowanie studentom dorobku literatury i kultury, a także dziedzictwa historycznego krajów obszaru języka angielskiego tj. Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii w ramach przedmiotów realizowanych na studiach I stopnia: *Historia języka angielskiego, Literatura angielska (British Literature), Literatura amerykańska (American Literature), Przekład literacki, Kultura brytyjska, Kultura amerykańska, Kultura popularna krajów anglojęzycznych a także Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii i Wiedza o przeszłości USA*;
- prowadzenie specjalizacji na kierunku „filologia” na studiach I stopnia tj. *Komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie* zorientowanych na poznanie tożsamości kulturowej innych narodów i nabywanie przez studentów kompetencji społecznych zorientowanych na komunikację wielokulturową. Na studiach I stopnia są to zajęcia: *Socjolingwistyczne aspekty reklamy, Pragmatyngwistyczna analiza reklamy, Wprowadzenie do teorii komunikacji, Business English oraz Practical Communication Skills*;
- prowadzenie specjalizacji translatorycznych i dedykowanych przedmiotów kierunkowych na studiach I stopnia umożliwiających nie tylko zapoznanie studenta z najnowszymi osiągnięciami badawczymi oraz praktyką pracy tłumacza (zajmującego się m.in. przekładem języka technicznego, medycznego, prawniczego, a także biznesu czy języka filmu), lecz także w wymiarze międzynarodowym ukazania złożoności językowych stosowanych w języku angielskim, jego odmianach, wpływów obcych, zmian cywilizacyjnych i obecności slangu oraz dialektach determinujących w znacznym stopniu tożsamość kulturową oraz lingwistyczną krajów angielskiego obszaru językowego. Wyrazem tego jest obecność przedmiotów na studiach I stopnia: *Analiza tekstu literackiego, Wstęp do przekładu, Tłumaczenie konsekwentne, Tłumaczenie pisemne, Przekład literacki, Narzędzia informatyczne w pracy tłumacza, a także Problematyka przekładu specjalistycznego*;
- realizację lektoratu drugiego języka na studiach I stopnia w ramach przedmiotu *Język obcy* w wymiarze: 240 godzin na studiach stacjonarnych i 160 godzin zajęć dla studiów niestacjonarnych;
- możliwość wymiany w ramach programu Erasmus+ oraz umów bilateralnych. Programy współpracy dotyczą wymiany studentów i pracowników badawczo-dydaktycznych, wspólnych badań oraz konferencji naukowych. Dzięki współpracy realizowanej w ramach programu UE LLP-Erasmus (od 2014: Erasmus+) studenci kierunku „filologia” mają możliwość odbywania studiów (jeden lub dwa semestry) na Uczelniach, które prowadzą kierunki powiązane z obszarem filologii:

. Z tej możliwości skorzystali:

- Perugia University (02.03.2020-31.07.2020), [redacted] – Perugia University (02.03.2020-31.07.2020), [redacted] - UCLan Cyprus Limited (28.09.2023-12.01.2024), [redacted]
- University of Valladolid (02.09.2024-07.02.2024);
- odnotowano też przybycie trzech studentów z uczelni partnerskich tj. [redacted] (semestr zimowy rok akademicki 2020/2021), [redacted] (semestr zimowy rok akademicki 2023/2024), [redacted] (semestr zimowy rok akademicki 2023/2024);

- wykład otwarty [redacted] przebywającego w ramach programu Erasmus, w okresie 8.11.2021-12.11.2021, w Filii Społecznej Akademii Nauk w Warszawie;
- udział studentów „filologii” w spotkaniu „Work and Travel discover America” dotyczącym wyjazdu w okresie wakacyjnym do USA do pracy w celu poznawania kultury, zwyczajów i społeczeństwa amerykańskiego. Wziął w nim udział konsul Stanów Zjednoczonych Jonathan Brandt. Konsul rozmawiał ze studentami na temat aktualnych programów umożliwiających wyjazdy, w tym stypendia naukowe w USA;
- realizacja projektu „III Misja Społecznej Akademii Nauk” przez Społeczną Akademię Nauk, zainicjowanego we współpracy ze Stowarzyszeniem Oświatowym „Edukator”, w ramach którego zapraszano osoby z Ukrainy powyżej 45. roku życia, które przyjechały do Polski po 24 lutego 2022 roku. Skierowane były do nich następujące działania m.in.: kurs języka polskiego w wymiarze 40 godzin dydaktycznych. Każdy z uczestników otrzyma podręcznik oraz doradztwo zawodowe z zakresu budowania ścieżki kariery zawodowej na polskim rynku pracy - konsultacje indywidualne w wymiarze 5 godzin dydaktycznych. Wszystkie rodzaje wsparcia były bezpłatne i realizowano je od października 2022 roku do lutego 2023 roku.

Proces umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku „filologia” jest dodatkowo wzmacniany np. poprzez uprawnienia w zakresie realizacji egzaminów z języka polskiego jako obcego oraz międzynarodowe akredytacje. Społeczna Akademia Nauk, decyzją Ministerstwa Edukacji i Nauki z dnia 28.04.2022 r., otrzymała uprawnienia do organizowania państwowych egzaminów z języka polskiego jako obcego na poziomie B1 w grupie dostosowanej do potrzeb osób dorosłych (pierwsza sesja egzaminacyjna organizowana w SAN odbyła się w dniach 5-6 listopada 2022 r.). Uczelnia uzyskała również wraz z partnerskimi Uczelniami UCLan University na Cyprze oraz University of Valladolid z Hiszpanii **międzynarodową akredytację Instytutu ds. akredytacji, certyfikacji oraz zapewniania jakości kształcenia w sektorze szkolnictwa wyższego ACQUIN z Niemiec**. Proces akredytacji był realizowany w ramach projektu *Erasmus + MentorMe Promoting Social Inclusion of people with fewer opportunities through the development of mentorships programme for HEs students* oraz miał na celu ocenę jakości kształcenia w uczelniach, a także materiałów szkoleniowych przygotowanych w projekcie. Uczelnia rozwija również międzynarodową współpracę partnerską. Wśród tego typu inicjatyw należy wymienić:

- członkostwo w organizacjach międzynarodowych: Społeczna Akademia Nauk jest członkiem **FEDE (Europejska Federacja Szkół)**, Organizacja działa na rzecz rozwoju współpracy europejskiej i więzi transatlantyckich oraz edukacji i wychowania młodzieży. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie seminariów, konferencji, szkoleń i warsztatów, promowanie wiedzy o UE oraz prowadzenie badań. Fundacja zrealizowała wiele projektów skierowanych do młodych ludzi, w celu rozwijania ich kompetencji miękkich oraz przedsiębiorczości. Wśród nich można wymienić m.in.: „Eastern and Western European Identity” finansowany ze środków programu Erasmus+, którego celem była budowa poczucia identyfikacji młodzieży z Europy Wschodniej z wartościami zachodu Europy. Dzięki uczestnictwu w FEDE można wydawać zainteresowanym studentom certyfikaty potwierdzające kwalifikacje zawodowe. Ponadto, SAN należy też do stowarzyszenia **CEEMAN – Central and East European Management Development Association** – skupiającej ponad kilkuset członków z Europy Środkowej i Wschodniej i otrzymała akredytację tej organizacji jako uczelnia prowadząca kształcenie w zakresie zarządzania. CEEMAN wspiera i promuje jakość procesu zarządzania oraz zmian w procesie zarządzania poprzez rozwijanie edukacji, badań, doradztwa, informacji, wsparcia sieciowego i innych powiązanych usług dla instytucji zarządzających rozwojem i korporacji działających w przejściowych i dynamicznie zmieniających się środowiskach; Zespoły akredytujące CEEMAN IQA (Peer Review Teams) tworzone są przez członków posiadających światowej klasy wiedzę i doświadczenie. Akredytacja CEEMAN IQA stanowi potwierdzenie faktu, iż akredytowana instytucja SAN z siedzibą w Łodzi, do której uczęszczają studenci lub planują uczęszczać kandydaci na studia, spełnia uznane międzynarodowe standardy jakości, a także odpowiada na ich potrzeby. Akredytacja CEEMAN IQA jest potwierdzeniem, że władze uczelni, nauczyciele akademicki oraz pracownicy administracyjni akredytowanej instytucji są zaangażowani w ciągłe doskonalenie i wdrażanie innowacji we wszystkich aspektach kształcenia i świadczonych usług, odpowiadając tym samym na potrzeby studentów/słuchaczy;

- współorganizacja wraz z [REDACTED] (10-11.12.2024) Transnarodowego Spotkania Projektowego w ramach projektu Partnerstw Współpracy (Erasmus+, KA220-SCH; sektor Edukacji Szkolnej) pn. "language eduCation for inclusion of immigrAnt minoRity studEnts (CARE)", w której wzięli udział partnerzy z Polski, Holandii, Estonii, Chorwacji oraz Hiszpanii. Spotkanie, w którym mieli możliwość uczestnictwa studenci „filologii”, odbyło się w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w Łodzi. Podczas spotkania omówiono: zarządzanie projektem, upowszechnianie rezultatów i widoczność działań, a także kamienie milowe w realizacji głównych rezultatów projektu. W ramach samego projektu opracowywane są: wytyczne metodyczne oraz kurs CLIL (Content and Language Integrated Learning) – metoda nauczania języka poprzez łączenie go z treściami przedmiotowymi; e-platforma, na której mają być dostępne rezultaty projektu oraz która ma stanowić wspólną przestrzeń do wymiany doświadczeń dla edukatorów językowych; program wsparcia cyfrowego TELMS (Technology Enhanced Learning Mentoring Support) – nowatorskie podejście do mentoringu wspieranego technologią;
- **opracowanie międzynarodowego projektu badawczego** pt. „Towards understanding scholarly communication in multi-cultural contexts” przez grupę badawczą, do której należała [REDACTED]. Praca badawcza w ramach tego projektu ma na celu analizę różnorodnych wzorców komunikacji w wielokulturowych społeczeństwach. Zagadnienie ‘międzykulturowości’ obejmuje procesy rozumienia, kwestionowania i, w razie potrzeby, zmiany zasad oraz norm, które kierują interakcjami w kontekstach społecznych. Podczas, gdy metodologia badań społecznych jest dziedziną o ugruntowanej pozycji, prowadzenie badań w różnych kontekstach ma swoją specyfikę, wyzwania i możliwości. Takie konteksty mogą się różnić w zależności od języka/ów, grup etnicznych, religii itd. Dlatego uchwycenie tej złożoności za pomocą rygorystycznych i sprawdzonych metod badawczych pozwala na lepsze zrozumienie międzykulturowości w jej różnych wymiarach;
- udział w międzynarodowym kursie doskonalenia zawodowego dla nauczycieli języka angielskiego, ekspertów językowych i logopedów z doświadczeniem w języku angielskim, a także studentów kierunków filologia angielska/ lingwistyka odbywający się 5-9.02.2024 w Nikozji na Cyprze. Kurs umożliwiał zdobycie niezbędnych umiejętności i wiedzy w zakresie: metodologii nauczania (CLIL), potrzeb dzieci z dysleksją, nowych narzędzi cyfrowych, wykorzystania programu Scratch w tworzeniu gier 2D do nauczania języka angielskiego;
- możliwość wzięcia udziału w międzynarodowym kursie doskonalenia zawodowego dla nauczycieli języka angielskiego, ekspertów językowych i logopedów z doświadczeniem w języku angielskim, a także studentów kierunków „filologia” / „filologia angielska” / lingwistyka. Wydarzenie odbyło się 5-9.02.2024 w Nikozji na Cyprze. Szkolenie było realizowane w ramach projektu Erasmus + LEXIS: Wspieranie nauczycieli języka angielskiego w doskonaleniu nauczania i uczenia się dzieci z dysleksją poprzez integrację nowych technologii i nabywanie umiejętności cyfrowych, którego celem było zapewnienie dostępu i uczestnictwa dzieci z dysleksją w nauce języka angielskiego oraz wzbogacenie metodologii nauczycieli (realizacja dwóch warsztatów: „The use of digital technologies in teaching children with dyslexia” – prowadzony przez [REDACTED] oraz „Characteristics of a student with dyslexia” – [REDACTED]);
- udział studentów kierunku „filologia” w konferencji naukowej (14.05.2024) “TELL ME MORE 2024: Translation Conference for Students and Early Career Researchers” odbywającej się w formie zdalnej oraz stacjonarnej w [REDACTED]. Wydarzenie stanowiło platformę do dyskusji naukowej i wskazania praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem, a także pozwalało uczestnikom przedstawić najnowszych osiągnięć naukowych w kontekście przekładu różnych tekstów. Wśród wystąpień studentów I stopnia „filologii” realizowanej w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi można wskazać:
 - [REDACTED] – “Unravelling the Quirks of Humour: Navigating Challenges and Techniques in Translating Humour”,
 - [REDACTED] – “Difficulties in Translation of False Friends in Polish, English and Ukrainian”,
 - [REDACTED] – “Between Worlds: Exploring Cross-Cultural Dynamics in Translation of Third-Culture Elements”;
- spotkanie (21.05.2024), w którym uczestniczyli studenci kierunku „filologia” z ambasadorem Niemiec Viktorem Elblingem na terenie ambasady;

- wykład otwarty [redacted] przebywający w okresie 8.11.2021-12.11.2021 w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi.

Szczególnym przykładem łączącym aspekt międzynarodowy z aktywnością prospołeczną jest program **Pomagajka SAN**. Realizowany jest on w szkołach średnich i ma na celu kształtowanie empatii i życzliwości wśród uczniów wobec osób zagrożonych wykluczeniem: seniorów, osób w kryzysie bezdomności, samotnych, osób z niepełnosprawnościami, uchodźców, imigrantów i innych. Poprzez warsztaty i spotkania uczniowie będą mieli okazję zdobywać wiedzę i praktyczne umiejętności niezbędne do mądrego pomagania. Kluczowym elementem programu jest konkurs, w którym młodzież stworzy Projekty Mądrego Pomagania. Twórczynią i prowadzącą spotkania jest Koordynatorka Międzykulturowa SAN - [redacted]. Współautorem programu jest Kierownik Studium Języków Obcych SAN - [redacted]. W zajęciach wezmą również udział Studenci-Pomagajki z Polski, Ukrainy, Białorusi i Kazachstanu oraz uchodźcy z inicjatywy „Dzieci z Dworca Brześć”.

Uczelnia w celu umiędzynarodowienia procesu kształcenia podejmuje działania tworzące możliwość uczestnictwa studentów oraz kadry akademickiej kierunku „filologia”, prowadzonego w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi, w **międzynarodowych projektach** podnoszących kompetencje filologiczne:

- **Erasmus + LEXIS** - Supporting English Language Teachers to Upgrade Teaching And Learning Of Children With Dyslexia Through The Integration Of Emerging Technologies And The Acquisition Of Digital Skills. Lexis ma na celu: promowanie nauki języka angielskiego w grupie dzieci z dysleksją oraz zapewnienie odpowiednich i dostosowanych do ich potrzeb narzędzi i metodologii nauczania, promowanie cyfrowej transformacji i modernizacji nauczania EFL poprzez integrację nowych technologii oraz rozwój integracyjnych narzędzi cyfrowych, które zwiększą odporność, zdolność adaptacji i gotowość do zmiany sposobu nauczania z klasowego na cyfrowy, zwiększenie pewności siebie i kompetencji cyfrowych nauczycieli uczących EFL w celu sprostania nowym wyzwaniom cyfrowego świata poprzez nabycie umiejętności cyfrowych związanych z kodowaniem w programie Scratch w celu tworzenia gier 2D dla EFL, a także promowanie holistycznego podejścia do procesu uczenia się z udziałem rodziców jako osób wspierających i nauczycieli jako osób ułatwiających. Czas trwania: 02/05/2022 - 02/11/2024. **Z kadry kierunku „filologia” Filia w Warszawie udział w projekcie wzięła [redacted];**
- **Erasmus + ARTinLAN – A Global Virtual Village for Languages and Art**. Projekt dążył do włączenia twórczego uczenia się w kursy języka obcego w celu zwiększenia motywacji uczniów do nauki i rozwoju języków obcych. Nauczyciele sztuki i języków byli zachęceni do wspólnej pracy i poprzez sztukę, taką jak taniec, muzyka, rysunek, teatr itp. W projekcie tym nauka języków obcych był traktowana jak zabawa. Włączając sztukę do nauki języków, projekt obejmował wszystkich uczniów, a także uczniów w trudnej sytuacji, takich jak imigranci, uchodźcy i uczniowie z dysleksją, którzy mogą mieć trudności z utrzymaniem koncentracji podczas formalnego nauczania i przezwyciężenia nauki języka. Czas trwania: 01.09.2018-31.08.2020.

Kadra akademicka kierunku uczestniczyła również w **międzynarodowych projektach i grantach**:

- [redacted]:
 - brał udział w projekcie Multicultural Schools – Enhancing Cultural and Linguistic Treasure of Europe through Teachers (2015-2018), którego celem było opracowanie podręcznika zawierającego wskazówki, w jaki sposób radzić sobie z wielokulturowością w szkołach, kurs on-line dla nauczycieli umożliwiający nabywanie nowych umiejętności związanych z pracą w wielokulturowym środowisku szkolnym oraz promowanie, ochrona i wspieranie bogactwa kulturowego wynikającego z wielokulturowości w społeczeństwie europejskim;
- [redacted]:
 - DAAD project ‘COntinue TeleTeaching as GERman Support for Computer Science at LPNU’, sierpień-grudzień 2022;
 - grant na cykl prelekcji Wrocławsko-Lwowskich w Międzynarodowej Szkole Letniej w zakresie lingwistyki stosowanej w Europejskim Obszarze Edukacyjnym: ‘Using corpora in discourse analysis: techniques and tools,’ maj-czerwiec 2021 (Poland-Ukraine).

Kadra akademicka jest aktywna w **organizacjach międzynarodowych**, a także jako **redaktorzy, recenzenci specjalistycznych czasopism**, jak np.:

- [redacted]:
 - Członek, International Gothic Association;

- ██████████:
 - Członek, Academy of Management, od 2022,
 - Członek, Polskie Towarzystwo Lingwistyki Stosowanej, od 2017,
 - Członek, TexTESOL V, od 2009,
 - Członek, Modern Language Association of America, od 2008,
 - Zastępca przewodniczącego, '1st International Conference on Communication Across Cultures: Negotiating and Resolving Conflicts', Społeczna Akademia Nauk, Warszawa,
 - Redaktor naczelna, Discourses on Culture,
 - Recenzentka w czasopiśmie naukowym: Innovations in Education and Teaching International (Routledge), Theory and Practice of Second Language Acquisition (Uniwersytet Śląski), TTR: Traduction, terminologie, rédaction (Université Laval, Québec);
- ██████████:
 - Członek, International Communication Association;
- ██████████:
 - Członkini Society for Intercultural Education Training and Research SIETAR, od 2016,
 - Członkini International Society for Quality of Life Research, od 2015;
- ██████████:
 - Członkostwo w IAPLL (The International Association for the Psychology of Language Learning) – Międzynarodowa Organizacja Psychologii Uczenia się Języków Obcych;
- ██████████:
 - Polish Association for American Studies, od 1999,
 - Gothic Association;
- ██████████:
 - Członkini, SIETAR - Society for Intercultural Education, Training and Research;
- ██████████:
 - Association for Talent Development (ATD),
 - New Century Learning Consortium (NCLC),
 - National Honor Fraternity, Pi Gamma Mu, klasa Beta, West Chester University, 1992,
 - International Honor Society in Social Sciences, Phi Sigma Pi, 1992,
 - Phi Sigma Pi, 1990,
 - USA Honor Service Society, Phi Eta Sigma, 1990,
 - Freshman Honor Society, Phi Sigma Tau, 1989,
 - Kiwanis.

Ponadto uczestniczy także w szkoleniach i kursach zagranicznych:

- ██████████:
 - VCC – Vocational Competence Certificate: Certyfikowany trener nauczania projektowego;
- ██████████:
 - International Summer School. *"Language. Technology. Culture. Communication"*, Lviv Polytechnic National University, Silesian University of Technology, Warsaw University of Technology, 9-28 May 2024,
 - International Winter School *"Intercultural Communication: Trends and Challenges"*, Lviv Polytechnic National University, University of Vienna, 12-23 February 2024,
 - UCL Summer School in English Corpus Linguistics, at University College London, 19-21 June 2023,
 - Certificate of advanced training, qualification enhancement course *"Conceptual principles of foreign environment sustainable development in HEI: from theory to practice"*, Jan. 9th – Feb. 28th 2023 (Cambridge club training centre UA 037, Ministry of Science and Education of Ukraine, Cambridge Assessment English, Kyiv, 2023),
 - Erasmus+ programme Training Staff Mobility, Palacký University Olomouc (Czech Republic), 04.04.2022-08.04.2022,
 - Certificate 'Modern approaches to planning lessons and developing university students' lexical competence' (DINTERNAL Education (Pearson), Lviv, 2021,
 - Academic training 'Mastering professional competence and methodology of the English language teaching' (English Philology Department, Ivan Franko National University of Lviv, Lviv, Ukraine, 2018;

- [REDACTED]:

- LMS Blackboard (Bb) Training Course, Baker College,
- LMS ANGEL Training Course, Empire State College.

Znaczącą formą umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest udział nauczycieli akademickich kierunku „filologia” w krajowych konferencjach o zasięgu **międzynarodowym czy zagranicznych konferencjach naukowych**, w których brali udział nauczyciele akademicy, m.in.:

- [REDACTED]:

- “The Promised Land and Vampire: Wladyslaw Reymont and Urban Gothic.” Gothic Interruptions. The 16th International Gothic Association Conference, Trinity College Dublin, 26– 29 lipca, 2022,
- “From affirmation to doubt and back: Shipwreck experience in Robinson Crusoe, Foe and “Wyspa.” Transitions. PASE, Uniwersytet Jagielloński, 1–3 lipca 2022,
- “Living with the Past: Gothic Presence of WWII in Anna Bator’s Ciemno, Prawie noc [Dark, Almost Night].” Gothic Trajectories. GANZA Interim Conference, Nowa Zelandia, 27 – 28 stycznia (online), 2022,
- Wykład pt.: “Anna Mostowska: the first female writer of ghost stories in Polish” na zaproszenie autorów projektu Gothic Women we współpracy z British Association for Romantic Studies, 25 października (online), 2021,
- “We are granddaughters of the witches you failed to burn”: Gothic flavors of Social Unrest in Poland in the Midst of the Pandemic.” Gothic in a Time of Contagion, Populism and Racial Injustice. 10-13 marca, Simon Fraser University, Vancouver BC, Kanada (online), 2021,
- “Folklore and Superstition in the Age of Reason: Baden Nights, or of ghouls and revenants; fairy tales and other pieces of humorous writing (1793/1852) by Count Józef Maxymilian Ossoliński.” 15th Conference of the International Gothic Association: Gothic Terror, Gothic Horror. Lewis University, Romeoville, Illinois, USA, 2019,
- “Opowiadania bizarne (Bizarre Stories) by Olga Tokarczuk.” Tales of Terror: Gothic, Horror, and Weird Short Fiction. University of Warwick, UK, 2019;

- [REDACTED]:

- *Społeczna Odpowiedzialność Ukraińskich Przedsiębiorstw Medialnych w opinii młodych Ukraińców* (wystąpienie), Aktualne tendencje przemysłu medialnego i regionalnego rozwoju mediów, Tarnopolski Narodowy Pedagogiczny Uniwersytet im. Włodimira Hnatiuka, Tarnopol, Ukraina, 2019;

- [REDACTED]:

- Body under Threat. Body in History, Psychology and Law, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach i Uniwersytet Gdański, referat plenarny: *Bra-burners and corseted ladies. Female body, underwear, and feminism*, Gdańsk, 23-24.11.2022;

- [REDACTED]:

- Variable rhoticity in L2 English (z Magdaleną Zajęc), 5th International Conference on English Pronunciation: Issues & Practices, Caen, Francja, 17-19.05.2017;

- [REDACTED]:

- Current Issues in Linguaculturology, organizowana przez Azerbaijan University of Languages in Baku, referat plenarny: Increasing effective communication in scholarly writing through the concept of ‘reflexivity, Baku, 4-5.10.2022,
- 82nd Annual Meeting of the Academy of Management, Creating a better world together, referat plenarny: Reflexivity to Academic Writing on Business and Management, Seattle, USA, 5-9.08.2022,
- 12th ICMS conference, Diversalising and Intern(ation)alising CMS: Places, Spaces, Bodies and Praxistical Theories, referat plenarny: Introducing reflexivity to business and management PhD writing instruction, BML Munjal University, India, 16-18.12.2021,
- 12th Quantum Storytelling Conference, New Mexico State University (NMSU) in Las Cruces, referat plenarny: Extending antenarrative theory to embrace written discourse: Reflexivity in business and management scholarship, New Mexico, USA, 14-17.12.2021,
- 81st Annual Meeting of the Academy of Management, Bringing the Manager back in management, referat plenarny: Writing for a difference: Why/how writing on management needs to address the concept of writer identity, on-line, USA (session chair), 31.07.-03.08.2021,

- 3rd Metadiscourse Across Genres Conference (MAG2021) Universitat Jaume I de Castelló refreta plenarny: Discoursal realisation of identity in top-tier management journals: Writer-text-reader interaction LUB Authority or reader consideration: report on the quantitative study into rhetorical strategies employed in elite management journals *Hiszpania*, 27-28.05.2021,
- 11th Quantum Storytelling Conference, New Mexico State University (NMSU), referat plenarny: Bringing charisma to scholarly writing on management, New Mexico, USA, 16-19.12.2020,
- International Conference on Writing For STEM, American University in Sharjah, referat plenarny: The dialogicality of authorial voice in the narratives of tertiary-level, L2 students of business, United Arab Emirates, 28-29.11.2019,
- Language, Identity and Education in Multilingual Contexts CReULL of the University of York, referat plenarny: Identity in L2 academic writing: Measurement of the textual realization of voice, United Kingdom, 14-16.02.2019;
- ██████████:
- ISMS -5th International Symposium on Multidisciplinary Studies – mówca plenarny, 2018;
- ██████████:
- Lingwistyka komputerowa i systemy inteligentne (CoLInS 2024), Uniwersytet Narodowy Politechnika Lwowska, Lwów, Ukraina, 2024,
- Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna, Informatyka i technologie informacyjne (CSIT 2024), Lwów, Ukraina, 2024,
- 2nd International Conference on Digital Linguistics (CILiDi), University of Alicante, Alicante (Spain) on May 4-5, 2023,
- Międzynarodowa konferencja naukowa “CLARC 2023 Language and language data”, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka (Croatia), 28th-30th September 2023,
- XVII Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna, Informatyka i technologie informacyjne (CSIT 2022), Lviv, Ukraina, 2022,
- Polityka językowa w świetle antydyskryminacji i poprawności politycznej: tendencje i zmiany w językach słowiańskich: WU Vienna, Austria, 2018;
- ██████████:
- Meaning in Translation: Illusion of Precision, Technical University of Riga, referat plenarny: *The Roman Missal in English: On the translational trends in three English liturgical texts*, Ryga, 24-27.05.2022,
- SinFonJA 12 - Syntax, Phonology and Language Analysis, Masaryk University, referat plenarny: *Syntactic reduplication and plurality: On some properties of clauses with NPN subjects and objects in English and Polish*, Brno, 12-14.09.2019;
- ██████████:
- *Teacher identity crisis in Poland* (referat), międzynarodowa konferencja Language Teacher Psychology: Teachers Matter!, Cag University, Adana-Mersin, Turcja, 10.2022,
- *2022 September Revolution – Changes in the teaching profession in Poland: reality vs. expectations* (referat plenarny), Language Teacher Psychology: Teachers Matter!, Cag University, Adana-Mersin, Turcja, 10.2022,
- *Constructing a cultural framework for the modern online and regular academic teacher* (referat plenarny), Psychology of Language Learning 4, Cape Breton University, Kanada, 06.2022,
- *A teacher is one who makes himself progressively unnecessary – Polish students’ expectations from contemporary interlocutors in the ongoing era of globalisation* (referat plenarny), 6th Language in Focus: Contemporary Means and Methods in ELT and Applied Linguistics, Cukurova University, Turcja, The University of Sheffield International Faculty CITY College, Grecja, 05.2019.

Kolejną formą umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest **aktywność publikacyjna kadry w czasopiśmie zagranicznych czy też polskich o zasięgu międzynarodowym**:

- ██████████:
- Environmental Dys/Utopian Short Stories in Olga Tokarczuk’s *Opowiadania Bizarne* [w:] *The Postworld In-Between Utopia and Dystopia. Intersectional, Feminist, and Non-Binary Approaches in 21st-Century Speculative Literature and Culture*. Red.: K. Ostalska, T. Fisiak, Routledge, 2021,
- *My unfortunate sex: Women, Ghosts and Empires in the First Polish Ghost Stories*, [w:] *Women's Writing*, Volume 28, Issue 4. 453-471, 2021,

- Horace Walpole i początki powieści gotyckiej [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830*, Red. M. Cieński i P. Pluta, Warszawa: Instytut Badań Literackich. 33-46, 2020,
- *Frankenstein at 200 in Poland* [w:] *Mary Shelley's Frankenstein, 1818-2018*. Red. M. Parrino, A. Scarsella i M. Vanon Alliata, Cambridge Scholars Publishing. 134-150, 2020,
- *A Damsel in Distress in Search of Identity: Ann Radcliffe's The Mysteries of Udolpho* [w:] *Manifesting Identity in Cultural and Academic Discourses*. Red. I. M. Lehman i S. Kossakowska-Pisarek. Warszawa: Społeczna Akademia Nauk. 79-90, 2019,
- *Introduction Gothic Peregrinations* [w:] *The Unexplored and Re-explored Territories*. Red. A. Łowczanin i K. Małecka. New York: Routledge, str. 1-16, 2019,
- *Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*. Red. A. Łowczanin i K. Małecka, New York: Routledge, 2019,
- *A Dark Transfusion: The Polish Literary Response to Early English Gothic*, Anna Mostowska Reads Ann Radcliffe, Berlin: Peter Lang, ss. 263, 2018,
- *A Romance Fit for the Taste of Our Era* [w:] *Anna Mostowska and the First Polish Gothic Stories. Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*, red. A. Łowczanin i K. Małecka. New York: Routledge, 19-37, 2018;
- [REDACTED]:
- "Reflexivity and New Metanarratives. Contemporary English-language Retellings of Classical Mythology", *Discourses on Culture*, No 20/2023, str. 85- 107,
- *We All Go a Little Mad Sometimes: Representations of Insanity in the Films of Alfred Hitchcock*, [w:] *Culture, Medicine, Psychiatry*, SpringerLink, 13.06.2022, online: <https://doi.org/10.1007/s11013-022-09789-y>, dostęp 27.12.2022,
- (współautor: D. Gonigroszek), *Metaphorical meanings of colour in abstract art*, [w:] *Social Semiotics*, 10.02.2021, online: doi: 10.1080/10350330.2021.1885287, dostęp 27.12.2022,
- *Crossing the Borders of Language: Story-telling Strategies in Madness Narratives*, [w:] *Borders and Borderlands: Explorations in Identity, Exile and Translation (Durrell Studies 1)*, (red.) R. Pine i V. Konidari, Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, s.260-271, 2021;
- [REDACTED]:
- Waniek-Klimczak E. (in press), *Phonetics in practice: A Polish perspective on English pronunciation instruction*,
- Waniek-Klimczak E. & Klimczak-Pawlak A. (in press), *Segmental and suprasegmental phonetics in the Polish English Classroom: Learner perspective*,
- *Pronunciation in the EFL. Proceedings from SSLT Conference*, 15-17 May, 2023,
- Waniek-Klimczak E., Klimczak-Pawlak A., *Exploring Pitch Accent as an Element of Fluency in L2 English Academic Presentations – a Proficiency-based Sampling Report*, "Research in Language" 2023, vol. 21:1, s. 61-74, doi: 10.18778/1731-7533.21.1.04,
- Waniek-Klimczak E. (red.), "Issues in Accents of English", Cambridge Scholars Publishing 2020,
- Waniek-Klimczak E., "Variable Rhoticity in the Speech of Polish Immigrants to England" [in:] *Approaches to the Study of Sound Structure and Speech*, 2019, pp.326-337,
- *Language Attitudes in Recent Polish Immigrants to the UK* [in:] *Explorations in language and Linguistics*. Bogucki, Łukasz & Piotr Cap (Eds.) Peter Lang, pp. 177-196, 2018;
- [REDACTED]:
- Lehman, I. M., *Charismatic Leadership in Organizations: A Critique of Texts*, Taylor & Francis 2024,
- Lehman, I. M., *Scholarly writing on management and organizations* [in:] *Charismatic Leadership in Organizations*, 2024, pp.17-43,
- Lehman, I.M., Tienari, J., Hyland, K., Alejandro A., *The Case for Reflexive Writing Practices in Management Communication and Organization Studies*, "Management Communication Quarterly" Sage Journal 2024,
- Lehman, I.M., Tienari, J., *What do you mean? Linguistic sensitivity and relational reflexivity in scholarly writing*, Sage Journal 2024,
- Lehman, I.M., Bednarek A, Sułkowski Ł., *The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students*, Iberica 2024,

- Lehman, I.M., Sułkowski Ł., Reader Perceptions of Authorial Voice in Top-Tier Management Journals: The Case of Doctoral Students of Management From Eastern Europe, “Management Communication Quarterly”, Sage Journal 2023,
- (współautorzy: Cybulska-Gómez de Celis, K., Sułkowski, Ł.), Writing to make a difference: Discursive analysis of writer identity in research articles on management, *Ibérica* 44: 155-178, 2022,
- (współautorzy: M & Gould, A. M.), Power, Control and Domination: Reflections on the Constraining Power of Socio-cultural and Institutional Discourses [in:] *Discourses on Culture* 17(1), pp. 9-19, 2022,
- Exploring identity positionings in scholarly texts on management [in:] *International Journal of Contemporary Management*, 58(2), 2022, pp.1-8, 2022,
- (współautor: M & Hoyte-West, A.) Academic Communication in Today’s World—Knowledge Production and Dissemination through Written Texts, [in:] *Discourses on Culture* 15(1), pp. 7-18, 2021,
- (współautor: M & Morgan, C.) Literature, Art and Management: Insights, Perspectives and Synergies [in:] *Discourses on Culture* 16(2), pp. 9-20, 2021,
- (współautor: Ł. Sułkowski) Representation of voice in English essays of non-native students of business [in:] *Innovations in Education and Teaching International* 58(2), pp. 168-181, 2021,
- (współautor: R. Anderson) Inviting individual voice to second language academic writing [in:] *International Review of Pragmatics* 13, pp. 61-85. Brill, 2021,
- Towards an integrative model of writer identity through the conceptualization of dialogicality in academic text [in:] *Cultural Conceptualizations in Translation and in Language Applications*, B. Lewandowska-Tomaszczyk (ed), Cham, Springer Nature, pp. 185-205, 2020,
- A Cultural-cognition Approach to Voice: Analysis of Scientific Stereotype in Polish and English Writing [in:] *Discourses on Culture* 1(13)/2020, pp. 161-189, 2020,
- (współautor: K. Hyland) Preface [in:] *Discourses on Culture* 1(13), pp. 7-20, 2020,
- (współautorzy: Ł. Sułkowski P. Cap) Leadership, credibility and persuasion: A view from three public policy discourses (Discussion) [in:] *International Review of Pragmatics* Vol.12 (1)/2020, pp.1-17, Brill, 2020,
- Introduction [in:] *Identity in Cultural and Academic Discourses*, I. M. Lehman, S. Kossakowska-Pisarek (eds.), Łódź, Wydawnictwo SAN, pp. 5-7, 2020,
- (współautor: R. Anderson) Culture-specific and individual factors in professional communication [in:] *International Review of Pragmatics* 11/2019, pp. 56–78, Brill, 2019,
- (współautor: J. Zybert) Developing communicative competence in L2 tertiary level students: Remarks on culturally responsive Teaching [in:] *Scripta Neophilologica Posnaniensia*, 18/2018, pp. 267-275, 2018,
- (współautor: R. Anderson) Identity negotiation in cultural and pedagogical contexts: Institutional possibilities for selfhood [in:] *Identities in Communities*. Frankfurt, New York: Peter Lang, K. Ciepiela (ed), pp. 189-199, 2018,
- Introduction to the Review of Professor Franciszek Grucza’s Scientific Work [in:] *Kwartalnik Neofilologiczny*, 4/2018, pp. 649-651, 2018,
- (współautor: R. Anderson) Second language academic writer identity, relations of power and discourse practices [in:] *Kwartalnik Neofilologiczny*, 4/2018, pp. 507-516, 2018,
- Authorial Presence in English Academic Texts: A Comparative Study of Student Writing Across Cultures and Disciplines, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang Verlag, s. 251, 2018;
- [REDACTED]:
- Lehman, I, Bednarek A, Sułkowski Ł., The role of reader-inclusive authorial voice in the process of academic socialization of management and English philology students, *Iberica* 2024,
- Multilingual Families: A Sociolinguistic Model for Retaining Language Ability and Cultural Heritage [w:] *Journal of Intercultural Management*, 9 (4), De Gruyter, pp. 5-19, 2018;
- [REDACTED]:
- Dilai, M., & Dilai, I. (2024). AI vs Humans: A Corpus-Based Study of English Academic Writing. In M. Banaś & G. Wlaźlak (Eds.), *Language, Technology, Humanities in Society 5.0: Reflections on (In)Humanity* (Vol. 011). V&R unipress and National Taiwan University Press. [Forthcoming],

- Levchenko, O., & Dilai, M. (2023). Qualitative and Quantitative Markers of Individual Authorial Conceptualization. CEUR Workshop Proceedings, 3396, 1-19. Retrieved from <https://ceur-ws.org/Vol-3396/paper1.pdf>,
- Dilai, M., & Dilai, I. (2023). Triangulation in Modern Linguistic Research: Cognition – Corpus – Discourse. Scientific Notes of V. I. Vernadsky Taurida National University, Philology. Journalism, 34(73), 2(1), 58-62. <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.2.1/11>[in Ukrainian],
- Dilai, I., & Dilai, M. (2022). The role of frequency in linguistic research. Transcarpathian Philological Studies, Uzhgorod National University, 21(1), 146-151. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.1.27> [in Ukrainian],
- Mandziy Kh., Yurlova U., Dilai M. (2022) English-Ukrainian Parallel Corpus of IT Texts: Application in Translation Studies. 6th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems, COLINS 2022 - Volume I: Gliwice, May 12-13, 2022. CEUR Workshop Proceedings. Vol. 3171. <https://ceur-ws.org/Vol-3171/paper54.pdf>,
- Levchenko O., Tyshchenko O., Dilai M. (2021) Automated Identification of Metaphors in Annotated Corpus (Based on Substance Terms). In: Proceedings of the 5th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems (COLINS 2021). Volume I: Main Conference Lviv, Ukraine, April 22-23, 2021. CEUR-WS: 26-May-2021. – P. 16-31. <http://ceur-ws.org/Vol-2870/paper3.pdf>,
- Levchenko O., Tyshchenko O., Dilai M., Gajarsky L. (2021) A Model of the Information System of the Associative Verbal Network Presentation. In: Shakhovska N., Medykovskyy M.O. (eds) Advances in Intelligent Systems and Computing V. CSIT 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1293. Springer, Cham. Doi: 10.1007/978-3-030-63270-0_5 https://doi.org/10.1007/978-3-030-63270-0_5,
- Dilai I., Dilai M. (2020). Automatic Extraction of Keywords in Political Speeches. In: IEEE 15th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 1, 291-294. DOI:10.1109/CSIT49958.2020.9322011 <https://www.semanticscholar.org/paper/Automatic-Extraction-of-Keywords-in-Political-Dilai-Dilai/58d72a09c4018a92db761e2656c7a425f98a2a78>,
- Levchenko O., Tyshchenko O., Dilai M., Automated Identification of Metaphors in Annotated Corpus (Based on Substance Terms). In: Proceedings of the 5th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems (COLINS 2021). Volume I: Main Conference Lviv, Ukraine, April 22-23, 2021. CEUR-WS: 26-May-2021. – P. 16-31. <http://ceur-ws.org/Vol-2870/paper3.pdf>,
- Levchenko O., Dilai M. (2019) Attitudes Toward Feminism in Ukraine: A Sentiment Analysis of Tweets. In: Shakhovska N., Medykovskyy M. (eds) Advances in Intelligent Systems and Computing III. CSIT 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 871. Springer, Cham. – P. 119-131. DOI: 10.1007/978-3-030-01069-0_9 https://doi.org/10.1007/978-3-030-01069-0_9,
- Arkhanhelska A., Dilai M., Levchenko O. Linguistic research on gender in Ukraine // Wiener slawistischer Almanach. – 2019. – B. 84. – S. 145–177,
- Dilai M., Serafin T., Metaphorical conceptualization in the Euromaidan discourse. In: Navarro i Ferrando I. (eds): Current Approaches to Metaphor Analysis in Discourse. Vol. 39. De Gruyter Mouton, Berlin; Boston 2019, pp. 155-182. DOI: 10.1515/9783110629460-008 <https://doi.org/10.1515/9783110629460-008>,
- Dilai M., Kryva U., Automatic detection of sentiment and theme of English and Ukrainian song lyrics. In: IEEE 14th International Scientific and Technical Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2019, pp. 20–23. DOI: 10.1109/STC-CSIT.2019.8929732;
- Pskit W., Syntactic reduplication and plurality. On some properties of NPN subjects and objects in Polish and English [w:] Formal approaches to number in Slavic and beyond, Mojmir Dočekal i Marcin Wągiel (red.) Berlin: Language Science Press 2021, pp. 83-98,
- Pskit W On ‘small’ structures in syntax: small clauses, nonsententials, and small nominals [w:] Heteroglossia 7, 123-133, 2017;

- Rydzewski, P., Canadian Raising and Flapping in Derivational Optimality Theory. W: B. Czaplicki, Łukaszewicz, B. I Opalińska, M. (Red.). Phonology, Fieldwork and Generalisations. (s. 47-65). Berlin: Peter Lang, 2018;

- Świątek A., Have contemporary students lost their identity? The impact of new technologies on today's education. W I. M. Lehman (red.) 2022: Discourses on Culture, Vol. 17. Łódź: Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk, str. 49-76. ISSN 2450-0402, 2022,
- Świątek A., Braszczyńska M., The Place of Writing in English for Military Purposes. W I. M. Lehman (red.) 2021: Discourses on Culture, Vol. 14. Łódź: Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk, str. 89-132. ISSN 2450-0402, 2021,
- Świątek A., The art of non-verbal communication in perlocutionary giftedness. Linguistics Beyond and Within 5, 2019, pp. 135-147. Online at: <https://lingbaw.com/2019/Adam-Świątek>,
- Świątek A., Loading and unloading axiological charge: negotiating axiological norms in valuation-based verbal perlocutionary aptitude, [w:] Cem Can, Paschalia Patsala, Zoi Tatsioka (red.), Contemporary Means and Methods in ELT and Applied Linguistics, Greece: Lychnos-Printhouse 2019, str. 557-572. ISBN 978-9949-88-762-0,
- Świątek A., To expect the unexpected shows a thoroughly perlocutionary intellect: the impact of multiple intelligences on verbal perlocutionary giftedness, [w:] Cem Can, Paschalia Patsala, Zoi Tatsioka (red.), Contemporary Means and Methods in ELT and Applied Linguistics, Greece: Lychnos-Printhouse 2019, str. 573-588. ISBN 978-9949-88-762-0;

- Aleksandra Matysiak i Julita Woźniak, *Between marginalisation and integration. A case study of Polish migrants' acculturation to Great Britain*, [w:] J. Senderska i A. Wileczek (red.) In-Between, Transversal Values in Contemporary Social Discourses and Culture, wydawnictwo Brill 2024, s. 140-153,
- Hanna Buławka, Joanna Mołek & Julita Woźniak, *When East Meets West: Polish Business Communication from a Cross-Cultural Perspective*. "Journal of Intercultural Communication" 23(2), 2023. S. 97-108,
- Monika Kopytowska, Julita Woźniak & Svetlana Kurteš, *Cultural cognition, effective communication, and security: insights from intercultural trainings for Law Enforcement Officers in Poland*, "Łodz Papers in Pragmatics" 18.2, numer specjalny: Between grammar and culture: Cognitive insights into language use, 2022, s. 343–366.

W ramach innych aktywności można wskazać **prowadzenie warsztatów wymowy angielskiej** przez [REDAKTOR] w Győr na Węgrzech w 2022 roku.

Uczelnia tworzy **warunki do udziału kadry akademickiej w programach mobilności**, w tym w programie Erasmus+. Z końcem semestru letniego roku akademickiego 2023/2024 czworo prowadzących skorzystało z takiej możliwości. Byli to:

- [REDAKTOR]: Titu Maiorescu University, Bukareszt (14.11.2019-16.11.2019), Mondragon University (05.07.2021-10.07.2021), Vysoka Skola Podnikani a Prava (21.03.-25.03.2022), Vysoka Skola Manazmentu verejnej spravy v Bratislave, VSEM (25.04.-29.04.2022), UCLAN Cyprus Limited (21.11.-24.11.2022), Algebra College, Zagrzeb (24.04.2023-29.04.2023), Vysoka Skola Manazmentu, Bratysława (09.10.2023-13.10.2023) i University of National and World Economy (04.03.2024-08.03.2024);
- [REDAKTOR] Titu Maiorescu University (22.05.-24.05.2019), University of Veliko Turnovo St.Cyril and St. Methodius (14.01.2020-16.01.2020);
- [REDAKTOR]: ERUDIO Centre for Higher Education (19.09.2022-21.09.2022) i Tomas Bata University, Zlin (30.05.2024-31.05.2024);
- [REDAKTOR]: University of Sassari (06.09.2021-10.09.2021), Vilnius University (25.08.2021-28.08.2021), Universidad de Valladolid (27.03.-01.04.2022), Humak University (05.09.-09.09.2022), Ostrava University (06.03.2023-10.03.2023), UCLAN Cyprus Limited (24.04.2023-28.04.2023), Vilnius University (12.02.2024-16.02.2024) i HUMAK University (11.11.2024-15.11.2024).

Społeczna Akademia Nauk z siedzibą w Łodzi w tym Filia w Warszawie podjęła również, na bazie dotychczasowych doświadczeń i analiz współpracy międzynarodowej, działania umożliwiające udział studentów kierunku „filologia” w mobilności wirtualnej. Studenci mogli wziąć udział w kolejnej edycji

#ErasmusDays (12 grudnia 2023). To inicjatywa online mająca na celu upowszechnienie rezultatów projektów realizowanych w ramach programu Erasmus+. Organizowane były spotkania, wystawy oraz debaty, w trakcie których można było posłuchać (lub samemu opowiedzieć) o efektach projektów Erasmus+. Podczas #ErasmusDays zachęcano w szczególności do wykorzystania narzędzi online (wspominano o webinarach, wydarzeniach na Facebooku, a także akcjach na Instagramie – podano, iż łącznie odbyło się ponad 5,6 tys. wydarzeń organizowanych w 67 państwach). Była to okazja do przekonania się, jak za pomocą środków pochodzących z Programu można kreować szereg inicjatyw kształtujących nowe możliwości rozwojowe i edukacyjne w ramach współpracy międzynarodowej. Dodatkowo zorganizowano także dwuetapowy Turniej Szachowy transmitowany online na platformie twitch, a zmagania uczestników komentowali: mistrz FIDE Kacper Polok oraz Arcymistrz Maciej Klekowski. Wielu studentów po zakończeniu nauki zdaje egzaminy certyfikowane przeprowadzane przez *British Council* i *Instytutu Goethego*.

Uczelnia dba również o właściwy przepływ informacji dotyczący możliwości skorzystania przez studentów z oferty wyjazdów zagranicznych organizując cykliczne spotkania z Uczelnianym Koordynatorem Programu Erasmus+ w siedzibie Uczelni, jak i filiach. W roku akademickim 2023/2024 planowane są kolejne takie spotkania. Ponadto, wprowadzono nowe metody dotarcia z informacjami do studentów poprzez stworzenie kanału na MS Teams - Konsultacje Erasmus+ studia stacjonarne i niestacjonarne, wydawane są również kolejne numery newslettera Erasmus plus z informacjami, wprowadzane są istotne udogodnienia organizacyjne dla studentów, jak np. zasada aplikowania o wyjazdy w sposób ciągły dla studentów stacjonarnych i niestacjonarnych wszystkich kierunków, kontynuowane będą warsztaty dotyczące zasad wypełniania stosownych dokumentów, w tym learning agreement oraz publikowane są szczegóły zamieszczane na stronie głównej uczelni, dedykowanej stronie Erasmus+ (www.erasmus.san.edu.pl), jak również w mediach społecznościowych. Studenci informowani są o możliwościach wyjazdu drogą mailową i kierowani na stronę Erasmus+, na której znajdują się: zasady rekrutacji, realizacji i finansowania wyjazdów, często zadawane pytania, lista uczelni partnerskich, a także dane kontaktowe koordynatora Erasmus+. W celu przybliżenia programu Erasmus+ studentom studiów stacjonarnych i niestacjonarnych upowszechniane są też sprawozdania z jego realizacji umieszczając w nich wyniki badań ankietowych dotyczących stopnia satysfakcji studentów z wyjazdów i ich wpływu na rozwój kariery zawodowej i osobistej. Z możliwości wymiany międzynarodowej, w ramach wyżej wymienionego programu, korzystają nie tylko studenci, ale też i pracownicy naukowcy, którzy uczestniczą w konferencjach naukowych oraz wspólnych badaniach realizowanych przez partnerską uczelnię zagraniczną. W ramach promocji i popularyzacji programów mobilności rozszerzana jest też akcja informacyjna w kampusach w Łodzi, Warszawie i wszystkich filiach poprzez monitory z prezentacjami uczelni partnerskich, wspomnień ze studiów zagranicznych zadowolonych studentów - w formie 180 slajdów uaktualnianych na bieżąco.

Proces umiędzynarodowienia kształcenia w SAN poddawany jest regularnemu monitorowaniu, przeglądom, ocenie oraz doskonaleniu, któremu w roku akademickim 2023/2024 poddano również kierunek „filologia”. Monitorowanie procesu umiędzynarodowienia prowadzi na bieżąco Dział Współpracy Międzynarodowej oraz Prorektor ds. międzynarodowych, natomiast oceny procesu umiędzynarodowienia kształcenia na kierunku „filologia” dokonuje Komisja Programowa, w skład której wchodzi również, obok kadry akademickiej, studenci i przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego. Na szczęblu Uczelni oceny dokonuje uczelniany zespół ds. umiędzynarodowienia. Władze jednostek organizacyjnych i Uczelni, biorąc pod uwagę opinie Komisji, a także stanowisko Senatu wyrażane na posiedzeniach poświęconych sprawozdaniu działalności Uczelni, podejmują decyzje dotyczące poszukiwania partnerów uczelni zagranicznych, w ramach programów wymiany międzynarodowej, form współpracy i promocji oraz systemu wsparcia wymiany wśród studentów i kadry akademickiej. Dla kierunku „filologia” istotnym elementem oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest jego rozwój. Dlatego Komisja Programowa dokonała przeglądu i oceny formalnej oraz merytorycznej programu kształcenia, w szczególności pod kątem rozszerzenia kształcenia oraz wielkości wymiany studenckiej i wyjazdów/przyjazdów nauczycieli akademickich. Wskazano na konieczność zwiększenia zajęć prowadzonych przez Visiting Professors z uczelni partnerskich.

W ramach zmian związanych z monitoringiem i oceną procesów umiędzynarodowienia wprowadzono w SAN zestaw poniżej wymienionych wskaźników. Przy ich wyborze wspierano się najlepszymi praktykami dotyczącymi zestawień tego rodzaju wskaźników, wzorując się na sposobie mierzenia umiędzynarodowienia kształcenia stosowanego w Rankingu Szkół Wyższych Perspektywy. Brano też

pod uwagę wskaźniki zaproponowane przez Uwe Brandenburg oraz Gero Federkeil (2007), a także Arifa Erkola (2017). Wskaźniki te są liczone dla całej uczelni oraz dla poszczególnych jednostek oddzielnie:

- programy studiów w językach obcych (liczba);
- liczba oferowanych zajęć w języku obcym na programach polskojęzycznych;
- liczba studiujących w językach obcych;
- odsetek liczby studiujących w stosunku do całkowitej liczby studentów;
- liczba studentów cudzoziemców;
- odsetek studentów cudzoziemców w stosunku do całkowitej liczby studentów;
- liczba Visiting Professors w naszej uczelni;
- liczba Visiting Professors zapraszanych za granicę z naszej kadry;
- nauczyciele akademicki zatrudnieni w SAN z zagranicy do całej kadry (łącznie oraz liczba w stosunku do ogólnej liczby nauczycieli);
- wymiany studenckie – wyjazdy (liczba studentów wyjeżdżających oraz liczba studentów wyjeżdżających w proporcji do ogólnej liczby studentów);
- wymiany studenckie – przyjazdy (liczba studentów przyjeżdżających oraz liczba studentów przyjeżdżających w proporcji do ogólnej liczby studentów);
- liczby wyjazdów nauczycieli za granicę w celach dydaktycznych;
- liczby wyjazdów nauczycieli za granicę w celach dydaktycznych w stosunku do całkowitej liczby wykładowców;
- wielokulturowość środowiska studenckiego (liczba krajów, z których pochodzą studenci);
- liczba dydaktycznych projektów międzynarodowych realizowanych w SAN i ich budżet;
- odsetek absolwentów cudzoziemców w stosunku do całkowitej liczby absolwentów.

Po raz pierwszy ocena stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia według ww. wskaźników została przeprowadzona na zakończenie roku akademickiego 2023/2024, w tym na kierunku „filologia”. Ocena ta pozwoliła stwierdzić, iż prowadzona współpraca w ramach Programu Erasmus obejmuje uczelnie prowadzące studia na kierunkach z zakresu filologii, co umożliwia studentom kontynuowanie studiów i zaliczanie zajęć zbieżnych z programem uczelni macierzystej. Stwierdzono, iż należy intensyfikować działania promujące wyjazdy naszych studentów oraz kadry akademickiej do uczelni partnerskich. Uznano, że oferta zajęć kształtujących kompetencje językowe studentów jest właściwa, ale należy wzbogacić zajęcia do wyboru w językach obcych oraz ofertę zajęć dla studentów zagranicznych. Wysoko oceniono wsparcie studentów z Ukrainy w zakresie nauczania języka polskiego.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

BRAK

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Kształtowanie przyjaznego środowiska akademickiego, stwarzanie dogodnych warunków kształcenia i wspieranie studentów w procesie uczenia się, to cele przyjęte w dokumentach strategicznych Uczelni. Kluczowym zadaniem dydaktycznym Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk na kierunku „filologia” jest zapewnienie studentom zdobycie wykształcenia akademickiego z zachowaniem wysokich standardów jakości kształcenia, jak i możliwości dalszego uczenia się, w tym na studiach II stopnia oraz przygotowanie do podjęcia pracy zawodowej na stanowiskach wymagających umiejętności badawczych, w tym analitycznych dotyczących analizy, interpretacji tekstów jak też umiejętności językoznawczych, zaawansowanej znajomości języka angielskiego na poziomie C1, przygotowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, translatorycznych, a także umiejętności międzynarodowej komunikacji wielokulturowej oraz specjalistycznej wiedzy odpowiadającej potrzebom zawodowego środowiska pracy związanego z filologią. Celem kształcenia na kierunku „filologia” o profilu ogólnoakademickim jest też przygotowanie studentów w zakresie prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności. Absolwenci kierunku „filologia” posiadają kompetencje pozwalające im na znalezienie zatrudnienia m.in. w szkołach językowych jako lektor; jako korepetytorzy; w biurach tłumaczeń; jako tłumacze zatrudnieni w firmie o dowolnym profilu; jako tłumacze konferencyjni; jako tłumacze dialogów filmowych i telewizyjnych; jako tłumacze literaccy; jako tłumacze tekstów dziennikarskich; w agencjach promocyjno-reklamowych; w agencjach PR; jako pracownicy biurowi; jako pracownicy branży hotelarsko-turystycznej; jako pracownicy instytucji kultury. Są również przygotowani do pracy w środowiskach pracy cechujących się

odmiennością kulturową oraz wykorzystywaniem języka angielskiego jako języka komunikacji. Uczelnia tworzy również warunki i zachęca do budowania w trakcie studiów portfolio, dokumentującego najważniejsze aktywności i osiągnięcia studenta, cenionego przez pracodawców i niezbędnego w poszukiwaniu dobrej oferty pracy.

Społeczna Akademia Nauk stara się również utrwalić wizerunek Uczelni otwartej na nowe wyzwania naukowe i edukacyjne, promującej nowoczesne nauczanie przy jednoczesnym poszanowaniu bogatej tradycji akademickiej w zakresie kształcenia przyszłych pokoleń chcących sprostać oczekiwaniom cywilizacyjnym XXI wieku. SAN współpracuje ze szkołami średnimi i wskazuje im możliwości edukacyjnej ścieżki rozwoju. W swojej wizji rozwoju SAN dąży do bycia rozpoznawalnym i cenionym na arenie krajowej i międzynarodowej ośrodkiem nowych trendów i twórczej myśli naukowej w wybranych dyscyplinach naukowych. Konsekwentnie realizuje działania, które pozwalają na postrzeganie SAN jako prężnej szkoły wyższej, przyjaznej studentom otwierającej nowe kierunki studiów we współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym i uzyskującej kolejne uprawnienia do nadawania stopni naukowych w dziedzinach i dyscyplinach naukowych reprezentowanych w Uczelni.

Przykładem łączącym formułę promocji Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi na zewnątrz z systemem szkolnictwa średniego regionu mazowieckiego, którego adresatami są przyszli absolwenci szkół średnich oraz przyszli studenci Uczelni, są kursy maturalne realizowane w formule warsztatów **SAN Power**:

- powtórki maturalne z matematyki realizowane przez [REDAKTOWANO] która skupiła się na kluczowych zagadnieniach matematycznych związanych z programem maturalnym (uwzględniających różnorodne zadania i przykłady, rozwijanie umiejętności logicznego myślenia oraz techniki rozwiązywania problemów matematycznych).
- powtórki maturalne z języka polskiego realizowane przez [REDAKTOWANO] – nauczyciela, edukatora, egzaminatora OKE, trenera oraz laureata nagrody Nauczyciel Roku 2021, który jest również twórcą kanału na Tik-Toku dla maturzystów: [REDAKTOWANO]. Harmonogram kursów obejmował takie zagadnienia, jak: Wypowiedź argumentacyjną na maturze z polskiego na 99%, Test historyczno-literacki i język polski w użyciu. Jak napisać notatkę syntetyzującą?, Epoki literackie - walizka maturalna, Top 7 najważniejszych lektur obowiązkowych do matury oraz Matura ustna z języka polskiego bez spiny.

Uczelnia tworzy również warunki i zachęca do budowania w trakcie studiów portfolio dokumentującego najważniejsze aktywności, prace tłumaczeniowe, uzyskane poświadczenia i certyfikaty oraz osiągnięcia studenta, cenionego przez pracodawców i niezbędnego w poszukiwaniu dobrej oferty pracy.

Uczelnia posiada dobrze zorganizowany system wsparcia rozwoju studentów uwzględniający rozwój naukowy, społeczny, zawodowy, a także wsparcie w uczeniu się różnych grup studentów, w tym studentów z niepełnosprawnością. Dla studentów nowoprzyjętych do Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi dodatkowo organizowane są każdego roku szkolenia z praw i obowiązków studenta. Szkolenie przeprowadza na pierwszym spotkaniu organizacyjnym przedstawiciel Samorządu Studenckiego oraz Dziekan. Studenci otrzymują pełną informację o zasadach i warunkach studiowania, opiekunach kierunku, prawach i obowiązkach studenta SAN, Komisjach działających na Uczelni na rzecz studentów, pomocy materialnej, pomocy dla wykluczonych cyfrowo, działalności Samorządu Studenckiego, kontaktów z władzami Uczelni, systemu wsparcia oraz savoir vivre akademickiego. Są także informowani o tym, że mogą być członkami wszystkich gremiów działających na Uczelni i wpływających na ewaluację jej pracy tj. m.in.: Senat, Komisja programowa, Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia czy Komisja Etyki, a także są zaangażowani w proces ankietyzacji.

System opieki i wspierania studentów obejmuje:

Wsparcie w procesie dydaktycznym:

- W procesie uczenia się bezpośrednim wsparciem dla studentów, jest wykwalifikowana, stale rozwijająca się kadra badawczo-dydaktyczna oraz dydaktyczna.
- W rozwiązywaniu bieżących problemów dydaktycznych i organizacyjnych wsparcia studentom udzielają powoływani przez Dziekana, po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego, Opiekunowie kierunku, których głównym zadaniem jest:
 - udzielanie pomocy w sprawach zgłaszanych przez studentów, związanych z tokiem studiów,
 - współpraca z pracownikami dziekanatu w zakresie poprawy jakości i organizacji kształcenia, z organami samorządu studenckiego oraz Dziekanem/Prodziekanem.

- W zakresie poszczególnych przedmiotów/modułów wsparcia studentom udzielają w trakcie konsultacji nauczyciele akademicy.
- W realizacji pracy dyplomowej wsparcia udziela promotor pracy.
- Studenci znajdujący się w szczególnej sytuacji życiowej mają możliwość realizowania przedmiotów objętych programem studiów według Indywidualnego Programu Studiów, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Studiów.
- Uczelnia organizując w ramach projektów zewnętrznych: wykłady gościnne, seminaria, szkolenia, webinaria stwarza studentom możliwość uzupełnienia lub poszerzenia wiedzy oraz umiejętności zdobywanych podczas kształcenia.
- Proces dydaktyczny wspierany jest również przez zasoby Biblioteki SAN. W księgozborze znajdują się zalecane w sylabusach podręczniki, dostępne są też czasopisma polskie i zagraniczne oraz pomoce dydaktyczne. Możliwe jest korzystanie z czytelni, ze stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu.
- W procesie dydaktycznym wykorzystywane są nowoczesne technologie, w tym systemy informatyczne, metody i techniki kształcenia na odległość.
- Uczelnia umożliwia studentom udział w organizacji procesu dydaktycznego, poprzez:
 - członkostwo w organach uczelnianych i wydziałowych zajmujących się zapewnieniem jakości kształcenia,
 - zapewnienie opiniowania programów studiów i uzgadnianie zapisów Regulaminu studiów i regulaminów wewnętrznych uczelni jak np. Zasady dyplomowania,
 - przyznawanie świadczeń pomocy materialnej (w tym stypendiów) oraz zakwaterowania w domach studenckich,
 - uczestnictwo w badaniach ankietowych oceniających nauczycieli akademickich, zajęcia dydaktyczne, warunki studiowania/ podmioty realizujące obsługę studentów/ przez pracowników administracji.

Motywowanie studentów do osiągania lepszych wyników w nauce. Jedną z form motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce jest stypendium rektora, którego zasady przyznawania określa odrębne zarządzenie.

- Studenci SAN mają możliwość skorzystania z indywidualnej organizacji studiów, której zasady określone zostały w Regulaminie Studiów.
- W ramach systemu motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce student, który uzyskał w cyklu nauczania bardzo dobre wyniki w nauce może uzyskać ulgę w czesnym za studia.

System pomocy materialnej, wsparcie administracyjne, psychologiczne:

- Studenci mogą korzystać z systemu pomocy materialnej zgodnie z zarządzeniem Rektora.
- Organami orzekającymi w sprawach pomocy materialnej są Komisja Stypendialna oraz Odwoławcza Komisja Stypendialna. Zasady przyznawania pomocy materialnej zamieszczone są na stronie głównej Uczelni w zakładce Student, dalej Centrum obsługi studentów – Finansowanie – Stypendia.
- Studenci mają możliwość zakwaterowania w domu studenckim.
- Uczelnia oferuje studentom bezpłatną pomoc psychologiczną w formie Studenckiego Centrum Pomocy Psychologicznej, które zajmuje się udzielaniem wsparcia osobom doświadczającym trudności życiowych tj. będących w kryzysie emocjonalnym, psychicznych, doświadczającym depresji lub innych trudności o podłożu psychologicznym.
- Uczelnia w sytuacjach szczególnych (np. pandemia) dokonuje w uzasadnionych przypadkach obniżenia czesnego.
- Obsługę administracyjno-organizacyjną studentów, w tym z wykorzystaniem współczesnych technologii, zapewniają Dziekanaty, Dział Jakości Kształcenia, Akademickie Biuro Karier.
- Studenci mają możliwość oceny obsługi administracyjnej w formie elektronicznej ankiety. Wyniki przekazywane są do WZZJK, umieszczane w corocznym raporcie oraz stanowią podstawę do sformułowania i zlecenia ewentualnych działań doskonalących kierowanych do władz Uczelni.

Wspieranie działalności naukowej studentów i studentów wybitnych, społecznej i zainteresowań studentów

Studenci mogą rozwijać własne zainteresowania naukowe poprzez:

- realizację projektów badawczych realizowanych w Instytutach SAN pod opieką kadry akademickiej,
- udział w Studenckich Kołach Naukowych wspieranych przez wyznaczonych opiekunów,
- publikowanie w Zeszytach Naukowych SAN, lub dedykowanych kierunkowi periodykach,

- Indywidualny Program Studiów,
- sfinansowanie udziału w studenckich konferencjach naukowych,
- wsparcie finansowe - stypendium Rektora,
- korzystanie z pomieszczeń, urządzeń i środków Uczelni także poza godzinami zajęć dydaktycznych.

Wspieranie działalności społecznej i zainteresowań studentów

Studenci mogą rozwijać swoje zainteresowania i angażować się społecznie poprzez:

- udział w organizowanych systematycznie przez Samorząd Studencki akcjach charytatywnych na rzecz społeczności lokalnych,
- wolontariat,
- korzystanie z możliwości AZS.

Wspieranie działań przygotowujących do wejścia na rynek pracy:

- Działania wspierające przygotowanie studentów w wejściu na rynek pracy realizowane są przez władze Uczelni oraz Akademickie Biuro Karier.
- Organizowane są liczne szkolenia, seminaria, webinaria, spotkania z ludźmi sukcesu zawodowego.
- Prowadzony jest program mentoringowy dla studentów. Rolę mentorów pełnią członkowie Rady Biznesu.
- Akademickie Biuro Karier organizuje spotkania studentów z potencjalnymi pracodawcami oraz współpracuje z instytucjami rynku pracy w zakresie organizacji szkoleń przygotowujących studentów do wejścia na rynek pracy.
- Akademickie Biuro Karier sporządza coroczne raporty ze swojej działalności. Wnioski z uwagami odnośnie optymalizacji przygotowania studentów do wejścia na rynek pracy przekazywane są do Dziekana i DJK. Na ich podstawie wdrażane są działania doskonalące program studiów i jakości kształcenia.

Rozstrzyganie skarg, rozpatrywanie wniosków, rozwiązywanie sporów, sytuacji konfliktowych i zgłaszanych problemów

- Za rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywanie wniosków zgłaszanych przez studentów odpowiedzialni są Prorektor ds. rozwoju oraz Rektor.
- Zasady rozpoznawania skarg i wniosków regulują dwie odrębne procedury i zarządzenia.
- O sposobach rozstrzygania sporów, problemów i sytuacji konfliktowych studenci pierwszego roku informowani są na spotkaniu inauguracyjnym kształcenie, studenci starszych lat na spotkaniach z prodziekanami.
- Na Uczelni został powołany Rzecznik Praw Studentów, który stoi na straży przestrzegania praw studentów i doktorantów SAN. Rzecznik współpracuje z władzami Uczelni, Parlamentem Studentów w sprawach, w których doszło do naruszenia praw studentów a także w zakresie edukacji studentów w zakresie praw i obowiązków, jakie im przysługują.
- Studenci mogą zgłaszać uwagi skargi i wnioski w formie anonimowej za pośrednictwem „Skrzynki skarg i wniosków”.

Wsparcie studentów z niepełnosprawnością

- Bieżącej pomocy studentom z niepełnosprawnością udziela Pełnomocnik rektora ds. osób z niepełnosprawnością.
- Działania Pełnomocnika mają na celu wyrównanie szans edukacyjnych studentów i z niepełnosprawnością poprzez stwarzanie im warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia i badaniach naukowych. Zakres działań Pełnomocnika obejmuje:
 - Informowanie o instytucjach, stowarzyszeniach pozarządowych działających na rzecz studentów/osób z niepełnosprawnościami,
 - Informowanie o programach celowych realizowanych przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych dotyczących osób studiujących,
 - Działanie w obronie interesów studentów/osób z niepełnosprawnościami,
 - Pomoc studentom z niepełnosprawnościami w rozwiązywaniu ich bieżących problemów,
 - Pomoc studentom z niepełnosprawnościami w wypełnianiu dokumentów dotyczących toku studiów,
 - Pośredniczenie w kontaktach studentów z niepełnosprawnościami z administracją uczelni dotyczącą toku studiów, warunków technicznych oraz barier komunikacyjnych i architektonicznych,

- Reprezentowanie spraw studentów z niepełnosprawnościami przed organami uczelni, nauczycielami akademickimi oraz w środowisku,
- Opiniowanie decyzji dotyczących studentów z niepełnosprawnościami wydawanych przez uczelnię,
- Pomoc w dostosowaniu formy egzaminów, zaliczeń do indywidualnych potrzeb wynikających z niepełnosprawności.

Wspieranie mobilności studentów

- Studenci mają możliwość odbywania części studiów w uczelniach zagranicznych w ramach programu Erasmus+, a uzyskane efekty uczenia się zalicza się do efektów uczenia się realizowanych w uczelni macierzystej. W tym celu uczelnia zawiera umowy z uczelniami partnerskimi o wymianie międzynarodowej. Ponadto, istnieje również możliwość uczestnictwa w Mieszanym Programie Intensywnym (Blended Intensive Programme – BIP) łączącym formę wirtualną ze stacjonarną.
- Za wspieranie mobilności studentów odpowiedzialny jest Dział Współpracy Międzynarodowej oraz Prorektor ds. współpracy międzynarodowej, a także Koordynator ds. programu Erasmus+.
- Uczelnia dba o właściwy przepływ informacji dotyczący możliwości skorzystania przez studentów z oferty wyjazdów zagranicznych. Realizowane są kolejne prowadzone cykliczne spotkania z Uczelnianym Koordynatorem Programu Erasmus+ w siedzibie Uczelni, jak i filiach. Ponadto, wprowadzono nowe metody dotarcia z informacjami do studentów poprzez stworzenie kanału na MS Teams - Konsultacje Erasmus+ studia stacjonarne i niestacjonarne.
- Wydawany jest newsletter Erasmus+ z informacjami dotyczącymi wymiany międzynarodowej studentów.
- Wprowadzane są istotne udogodnienia organizacyjne dla studentów, jak np. zasada aplikowania o wyjazd w sposób ciągły dla studentów stacjonarnych i niestacjonarnych wszystkich kierunków.
- Organizowane są warsztaty dotyczące zasad wypełniania stosownych dokumentów, w tym learning agreement oraz publikowane są szczegóły zamieszczane na stronie głównej uczelni, dedykowanej stronie Erasmus+ (www.erasmus.san.edu.pl), jak również w mediach społecznościowych.
- Studenci informowani są o możliwościach wyjazdu drogą mailową i kierowani na stronę Erasmus+, na której znajdują się: zasady rekrutacji, realizacji i finansowania wyjazdów, często zadawane pytania, lista uczelni partnerskich, a także dane kontaktowe koordynatora Erasmus+.
- Upowszechniane są sprawozdania z realizacji programu Erasmus+ z wynikami badań ankietowych dotyczących stopnia satysfakcji studentów z wyjazdów i ich wpływu na rozwój kariery zawodowej i osobistej.
- Powołany jest opiekun dla studentów obcokrajowców (w szczególności z Ukrainy).
- Proces umiędzynarodowienia kształcenia na kierunku „filologia”, poddawany jest regularnemu monitorowaniu, przeglądom, ocenie oraz doskonaleniu. Monitorowanie procesu umiędzynarodowienia prowadzi na bieżąco Dział Współpracy Międzynarodowej oraz Prorektor ds. współpracy międzynarodowej, zaś oceny procesu umiędzynarodowienia kształcenia na kierunku „filologia” dokonuje Komisja Programowa w skład, której wchodzi również obok kadry akademickiej studenci.
- Wśród studentów prowadzone są co dwa lata badania ankietowe, które umożliwiają m.in. weryfikację stopnia ważności i zadowolenia z przekazania informacji dotyczących odbywania studiów zagranicznych.

Wyniki monitorowania i oceny procesu internacjonalizacji kształcenia służą do systematycznego poszerzania zakresu współpracy międzynarodowej, wprowadzania do programu kształcenia zajęć związanych z kompetencjami międzykulturowymi.

Przegląd, ocena i doskonalenie form wsparcia studentów i doktorantów w procesie uczenia się:

- Przeglądu i oceny form wsparcia studentów dokonuje Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia.
- Informacje odnośnie wsparcia studentów pozyskiwane są od Samorządu Studentów, Działu Jakości Kształcenia, Akademickiego Biura Karier.
- Źródłem informacji są także raporty hospitacji zajęć dydaktycznych oraz wyniki badań ankietowych.
- Końcowy raport z wyników badań ankietowych, a także wnioski ze spotkań ze studentami przesyłane są przez DJK do Władz Uczelni wraz z propozycją działań doskonalących w zakresie wsparcia studentów.
- Plan działań doskonalących i jego wdrożenie opracowuje DJK.

- Zagadnienia dotyczące wsparcia studentów w procesie uczenia się omawiane są na spotkaniach ze studentami organizowanymi przez Dziekanów lub Prodziekanów. Spotkania takie mają miejsce co najmniej raz w semestrze.
- Uwagi i wnioski przedstawicieli studentów w zakresie wsparcia w procesie dydaktycznym są przekazywane w ramach posiedzeń Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz spotkań organizowanych co najmniej raz w roku przez Pełnomocnika ds. organizacji dydaktyki.
- Z każdego spotkania sporządzane jest sprawozdanie zawierające najważniejsze wnioski studentów, które mogą zostać wykorzystane do doskonalenia różnych form wsparcia studentów i doktorantów.
- Do monitorowania i oceny warunków procesu uczenia się (w tym infrastruktury) służą m.in. funkcjonujące w ramach WSZJK procedury P-06 (*Baza dydaktyczna, wsparcie dla studentów, organizacja i realizacja procesu uczenia się*) i P-07 (*Ocena dostosowania bazy dydaktycznej do potrzeb procesu uczenia się, obsługi administracyjnej, wsparcia dla studentów oraz organizacji procesu uczenia się*). Procedury te umożliwiają systemowe i cykliczne prowadzenie badań dotyczących infrastruktury dydaktycznej i naukowej w celu dokonania oceny jej przydatności do realizacji procesu nauczania i uczenia się. Syntetyczne raporty z badań ankietowych publikowane są na stronach Działu Jakości Kształcenia.
- W planach rozwojowych infrastruktury uwzględniana jest infrastruktura informatyczna i oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość również z uwzględnieniem potrzeb i rozwoju Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi.
- Studencka ocena infrastruktury dokonywana jest poprzez badanie ankietowe raz na 2 lata. Zebrane opinie od kadry, studentów i interesariuszy zewnętrznych oraz opracowywane na ich podstawie rekomendacje stanowią punkt wyjścia dla strategii doskonalenia bazy dydaktycznej oraz planów rozwojowych.
- Prowadzone są badania ankietowe dotyczące zajęć zdalnych oraz wsparcia studentów w tym zakresie.
- W Zespołach dokonujących przeglądu systemu wsparcia są przedstawiciele studentów.

Przedstawiając opis działań i zadań Uczelni w zakresie wsparcia studentów w ich rozwoju chcemy dodać, iż Uczelnia tworzy odpowiednie warunki umożliwiające studentom z niepełnosprawnością pełny udział w procesie kształcenia, jak i zapewnia pomoc materialną. Budynek przy ul. Łuckiej 11 jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Wyposażenie obejmuje podjazdy, windy, toalety o gabarytach przystosowanych dla wózków inwalidzkich na parterze oraz przestronny ciąg komunikacyjny, a więc rozwiązania techniczne przyjazne dla osób poruszających się na wózkach. W każdej sali dydaktycznej, laboratorium, pracowni, bibliotece i czytelnicy zostały wydzielone jedno miejsce dla osób z niepełnosprawnością, w tym poruszające się na wózku, natomiast w każdej sali wykładowej adekwatnie dostosowano dla osoby z niepełnosprawnością dwa miejsca. Sukcesywnie uzupełniane są również numery pomieszczeń z oznaczeniami w alfabecie Braille'a. W bibliotece oraz w pracowniach komputerowych znajdują się stanowiska komputerowe przeznaczone dla osób niedowidzących i niedosłyszących. Komputery wyposażone są w 24" monitory, program powiększająco-mówiący ZoomText MagReader oraz klawiaturę ZoomText – z dużymi kontrastowymi klawiszami. Uczelnia zadbała także o zakup pętli indukcyjnej, aby ułatwić odbiór przekazywanych treści osobom słabosłyszącym lub niedosłyszącym. Jej zadaniem jest wspomaganie słuchu i przekazywanie informacji „prosto do ucha” osobom przebywającym w murach budynku. Działa to za sprawą podłączenia do źródła dźwięku (tj. mikrofonu, zespołu mikrofonów, telewizora, laptopa czy rzutnika multimedialnego) pętli indukcyjnej generującej prąd zmienny o wartości nawet kilkunastu amper. Sygnał ze źródła dźwięku (mikrofon lub zespół mikrofonów, TV, laptop, rzutnik multimedialny...) jest podłączony do wzmacniacza pętli indukcyjnej, który generuje prąd zmienny o wartości nawet kilkunastu amper. Prąd ten „płynie” poprzez obwód zamknięty, w którym wytwarzane jest zmienne pole magnetyczne. Zmienne pole magnetyczne przekształcane jest przez cewkę w aparacie słuchowym na dźwięk a następnie wzmocniony odpowiednio do poziomu ubytku słuchu użytkownika. Studenci z niepełnosprawnością mają także wydłużony czas niezbędny na zaliczenie przedmiotu, a także mogą korzystać z Indywidualnej Organizacji Studiów (IOS). Do obsługi studentów z niepełnosprawnościami ruchową w dziekanatach wyznaczone są osobne stanowiska, w których blat roboczy znajduje się na wysokości 85 cm od posadzki z zachowaniem możliwości swobodnego podjazdu wózkiem inwalidzkim”.

Dodatkowo, zorganizowano również szkolenia, których adresatami byli prowadzący zajęcia na kierunku „filologia”, które były zorientowane na osoby z niepełnosprawnościami tj.:

- w zakresie podnoszenia świadomości na temat potrzeb osób z niepełnosprawnościami, w którym uczestniczyli: [REDACTED].

W 2021 roku z inicjatywy Pani Prorektor, prof. Zofii Patory-Wysockiej zainicjowany został projekt pod nazwą **SANCharity**. Celem przedsięwzięcia jest m.in. organizacja wydarzeń charytatywnych, jak i wsparcie Studentów SAN borykających się z chorobami nowotworowymi lub innymi ciężkimi schorzeniami. Jednym z elementów akcji była sprzedaż publikacji „Koloryt wspomnień” poświęconej [REDACTED], który zmarł w lutym 2021 roku. Uczelnia organizuje działania umożliwiające studentom udział w akcjach charytatywnych. Społeczna Akademia Nauk wsparła akcję charytatywną „**Mocni Razem – Pomagamy!**” (03.12.2020-31.01.2021). Celem akcji była pomoc dla Mai, Antka i Tymka, którzy od lat zmagają się z chorobami, które całkowicie zmieniły ich dzieciństwo. W przypadku każdego z dzieci potrzebne są środki na kosztowne leczenie i rehabilitację – na ten cel właśnie zostały przeznaczone wszystkie zebrane pieniądze. Inicjatywę od samego początku aktywnie wspierała Społeczna Akademia Nauk, która ufundowała m.in. nagrody dla uczestników turnieju koszykówki inaugurującego akcję.

W ramach działań prospołecznych realizowany jest również w Społecznej Akademii Nauk program **Pomagajka SAN** promujący angażowanie się w pomaganie współpracując z instytucjami NGO oraz osobami, dla których prawa człowieka i bezpieczeństwo są podstawowymi wartościami. Uczelnia jest otwarta na drugiego człowieka, bez względu na kraj pochodzenia, bariery kulturowe oraz religie. Buduje przestrzeń wolną od nietolerancji i podziałów. Studenci SAN od lat pomagają również potrzebującym w sposób mądry i potrzebny. Twórczynią i prowadzącą spotkania jest Koordynatorka Międzykulturowa SAN - [REDACTED]. Współautorem programu skierowanego do szkół podstawowych i ponadpodstawowych jest Kierownik Studium Języków Obcych SAN - [REDACTED]. W zajęciach uczestniczą również Studenci-Pomagajki z Polski, Ukrainy, Białorusi i Kazachstanu oraz uchodźcy z inicjatywy "Dzieci z Dworca Brześć".

Uczelnia zapewnia warunki i zachęca studentów do angażowania się, poza obowiązkiem uczenia się, w działalność dodatkową zarówno umożliwiającą rozwój naukowy, jak i o charakterze społecznym. Tak określone i realizowane działania SAN z siedzibą w Łodzi są dla studentów istotne ze względu na możliwość poszerzenia ich wiedzy oraz kompetencji społecznych ponad program kształcenia. Podejmowane są inicjatywy mające na celu przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy, dalszej edukacji, a także działalności na rzecz inicjatyw społecznych i wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku „filologia”. W tym zakresie studenci otrzymują wsparcie w kontaktach z otoczeniem społeczno-gospodarczym. W ramach współpracy z otoczeniem Uczelni oraz rozwijania kompetencji społecznych, jak i kwalifikacji zawodowych studentów podejmowane były różne działania. Studenci kierunku „filologia” Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi otrzymują również wsparcie w zakresie rozwijania kompetencji społecznych oraz umożliwiających nabycie umiejętności przydatnych w przyszłej pracy w przedsiębiorstwie lub instytucji związanej z obszarem filologii lub prowadząc własną działalność zawodową ściśle powiązaną z tym obszarem. To za pośrednictwem Akademickiego Biura Karier studenci mają możliwość konsultacji z doradcą zawodowym w zakresie wsparcia dotyczącego m.in.: planowania przyszłości zawodowej, określania preferencji zawodowych i cech osobowości przy użyciu testów i kwestionariuszy psychologicznych, metod poszukiwania pracy, itd. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom studentów oraz pracodawców, Biuro Karier prowadzi szkolenia i warsztaty pozwalające na doskonalenie umiejętności związanych z wejściem na rynek pracy – np. „Jak efektywnie szukać pracy”, „ABC Sztuki prezentacji”, „Perfect CV”. ABK zbiera i udostępnia oferty pracy, a także informacje zwrotne z rynku pracy na temat absolwentów, udziela porad dotyczących przygotowywania dokumentów aplikacyjnych, planowania kariery, metod poszukiwania pracy i technik rekrutacyjnych, współpracuje z urzędami pracy i instytucjami kultury, oświaty oraz otoczenia społeczno-gospodarczego. Ponadto, **studentom kierunku „filologia”, realizowanego w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi, dedykowane były także warsztaty, szkolenia, konferencje, jak i wykłady umożliwiające zapoznanie się ze specyfiką pracy specjalisty z obszaru filologii, bądź rozwijające określone umiejętności odwołujące się do aspektu tłumaczeniowego czy wykorzystania języka w biznesie:**

- współorganizacja wraz z [REDACTED] (10-11.12.2024) Transnarodowego Spotkania Projektowego w ramach projektu Partnerstw Współpracy (Erasmus+, KA220-SCH; sektor Edukacji Szkolnej) pn. "language eduCation for inclusion of immigrAnt minoRity studEnts (CARE)", w której wzięli udział partnerzy z Polski, Holandii, Estonii, Chorwacji

- oraz Hiszpanii. Spotkanie, w którym mieli możliwość uczestnictwa studenci „filologii”, odbyło się w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w Łodzi. Podczas spotkania omówiono: zarządzanie projektem, upowszechnianie rezultatów i widoczność działań, a także kamienie milowe w realizacji głównych rezultatów projektu. W ramach samego projektu opracowywane są: wytyczne metodyczne oraz kurs CLIL (Content and Language Integrated Learning) – metoda nauczania języka poprzez łączenie go z treściami przedmiotowymi; e-platforma, na której mają być dostępne rezultaty projektu oraz która ma stanowić wspólną przestrzeń do wymiany doświadczeń dla edukatorów językowych; program wsparcia cyfrowego TELMS (Technology Enhanced Learning Mentoring Support) – nowatorskie podejście do mentoringu wspieranego technologią;
- konferencja naukowa dla studentów „filologii” (28.11.2024) – obejmowała wystąpienia przedstawicieli [REDAKTOWANO]:
 - „Kreowanie wizerunku tłumacza” – [REDAKTOWANO] opowiedziała, jak budować profesjonalny wizerunek tłumacza,
 - „Przyszłość rynku tłumaczeń” – [REDAKTOWANO] omówiła wyzwania i perspektywy rozwoju rynku tłumaczeń w dobie globalizacji oraz rosnącej potrzeby komunikacji międzykulturowej,
 - „Jak zostać tłumaczem przysięgłym?” – [REDAKTOWANO] przedstawił, jak wygląda ścieżka zawodowa tłumacza przysięgłego oraz wymagania formalne i praktyczne związane z tą profesją,
 - „Jak rozmawiać z Chińczykami... i nie tylko” – [REDAKTOWANO] podzielił się wskazówkami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej, koncentrując się na specyfice interakcji z przedstawicielami różnych kultur, w tym chińską;
 - „Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość sztucznej inteligencji” (19.10.2024) - spotkanie z [REDAKTOWANO] – menedżer ds. doświadczeń klienta z technologiami, w tym sztuczną inteligencją, pracującą na co dzień w amerykańskiej firmie. Podczas spotkania, wspólnie ze studentami, omówiła następujące zagadnienia: sztuczna inteligencja od strony technicznej, regulacje prawne i etyka związana z AI, wyzwania, które niesie ze sobą rozwój AI oraz futurologiczne prognozy dotyczące przyszłości tej technologii;
 - webinar Erasmus+ LEXIS – Wspieranie nauczycieli języka angielskiego w doskonaleniu nauczania dzieci z dysleksją poprzez integrację nowoczesnych technologii i zdobywanie umiejętności cyfrowych (30.09. i 02.10.2024) pozwalający na uzyskanie odpowiedzi na temat: specjalistycznej wiedzy na temat wspierania dzieci z dysleksją w nauce języka angielskiego jako języka obcego (EFL), zgłębienie wiedzy na temat tego, jak zintegrować inkluzywne narzędzia cyfrowe w nauczaniu języka angielskiego jako obcego (TEFL), wspierając bardziej zaawansowane technologicznie i inkluzywne środowisko edukacyjne, zwiększenie rozwoju umiejętności cyfrowych, zwiększając pewność siebie i kompetencje w korzystaniu z narzędzi cyfrowych w klasie, a także wdrożenie nauki holistycznego podejścia do edukacji, z zaangażowaniem rodziców jako kluczowych wspierających oraz nauczycieli jako facilitatorów w procesie uczenia się;
 - webinar „Zrównoważony rozwój środowiska cyfrowego i dostępność w edukacji cyfrowej!” – zrealizowany przez [REDAKTOWANO] (24.07.2024), którego celem było poszerzenie wiedzy z zakresu zrównoważonego rozwoju środowiska cyfrowego i dostępności w cyfrowej edukacji oraz roli edukatorów dorosłych w promowaniu postawy proekologicznej;
 - udział w międzynarodowym kursie doskonalenia zawodowego dla nauczycieli języka angielskiego, ekspertów językowych i logopedów z doświadczeniem w języku angielskim, a także studentów kierunków filologia angielska/ lingwistyka odbywający się 5-9.02.2024 w Nikozji na Cyprze. Kurs umożliwiał zdobycie niezbędnych umiejętności i wiedzy w zakresie: metodologii nauczania (CLIL), potrzeb dzieci z dysleksją, nowych narzędzi cyfrowych, wykorzystania programu Scratch w tworzeniu gier 2D do nauczania języka angielskiego;
 - warsztaty „Sztuczna Inteligencja (AI) - rewolucja na miarę wynaleźienia Internetu?” (26.06.2024) - podczas warsztatów, prowadzonych przez [REDAKTOWANO] - specjalistę w dziedzinie komunikacji biznesowej i marketingu z ponad 20-letnim doświadczeniem, uczestnicy mogli dowiedzieć się, jak praktycznie wykorzystać te narzędzia, aby osiągnąć sukces w swojej działalności zawodowej i osobistej. Warsztaty skierowane były do wszystkich osób zainteresowanych tematyką sztucznej inteligencji - zarówno tych, którzy stawiają pierwsze kroki w tej dziedzinie, jak i tych, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę i umiejętności. Agenda wydarzenia obejmowała m.in.: specyfik chatuGPT, jej alternatywy, formułę na pisanie skutecznych promptów/poleceń, zastosowania generatywnego AI w marketingu czy alternatywne narzędzia do generowania treści;

- warsztaty „Praktyczne wykorzystanie technologii AI w biznesie” (20.06.2024) - podczas warsztatów, poprowadzonych przez doświadczonego praktyka [REDAKTOWANO], studenci mieli szansę nie tylko poznać teoretyczne podstawy AI, ale przede wszystkim zdobyć praktyczne umiejętności, które będą mogli zastosować w swoich przyszłych karierach zawodowych. W planie znalazły się bowiem zagadnienia m.in.: praktycznego wykorzystania popularnych narzędzi LLM do zastosowań biznesowych, przykładów zastosowań agentów AI w marketingu (np. chatboty, wirtualni asystenci, agenci zakupowi) czy przykład platformy SaaS wykorzystującej AI dla biznesu;
- warsztaty „Sztuczna inteligencja i uczenie maszynowe: Odkryj potęgę technologii przyszłości!” (24.07.2023) – wydarzenie prowadzone przez [REDAKTOWANO] oraz studenta [REDAKTOWANO], którzy zaprezentowali podstawowe pojęcia i techniki związane z sztuczną inteligencją oraz pokazali praktyczne zastosowanie nowych narzędzi przydatnych w wielu dziedzinach życia;
- wykłady (18.05.2022) prowadzone przez [REDAKTOWANO] – prezes [REDAKTOWANO] („Organizacja pracy tłumacza przysięgłego” i „Kodeks zawodowy tłumacza przysięgłego”) i [REDAKTOWANO] - członka Rady Naczelnej i skarbnik [REDAKTOWANO] („Jak zostać tłumaczem przysięgłym”);
- wykłady (10.06.2022) prowadzone przez [REDAKTOWANO]: „Kreowanie profesjonalnego wizerunku tłumacza” i „Narzędzia CAT oraz tłumaczenia maszynowe” oraz Marka Kądzielskiego: „Freelancing w zawodzie tłumacza”;
- Wakacyjne Laboratorium Analityczne, w ramach którego zorganizowano cztery webinaria:
 - Analiza danych w zarządzaniu (05.08.2021),
 - Tabele i wykresy w Excelu (12.08.2021),
 - Big Data w praktyce (19.08.2021),
 - Podstawy makr i VBA (26.08.2021);
- webinar „Angielski po brytyjsku czy po amerykańsku, czyli jakie błędy najczęściej popełniamy ucząc się wymowy” (14.05.2020).

Ponadto, studenci kierunku „filologia” mogli uczestniczyć w **dodatkowych aktywnościach, wydarzeniach podnoszących ich wiedzę i umiejętności, jak też kompetencje społeczne**, np.:

- powołanie w 2023 roku tytułu „Mediana” stanowiącego przykład inicjatywy studenckiej, której celem jest współtworzenie przyszłości mediów. Publikowane mają być tam: podcasty, wywiady, artykuły międzynarodowej oraz inne formy, które umożliwiłyby na dotarcie do szerszego grona odbiorców;
- konsultacje *Doradztwo zawodowe* - studenci, jak i absolwenci SAN mogą skorzystać z diagnozy potrzeb i preferencji zawodowych, uzyskać pomoc w przygotowaniu CV i listu motywacyjnego, skorzystać z możliwości symulacji rozmowy kwalifikacyjnej, przygotowaniu do różnych etapów selekcji i rekrutacji, skorzystać z indywidualnej pomocy w zakresie samozatrudnienia, oraz udzielone zostało wsparcie dla osób z niepełnosprawnością w poszukiwaniu samozatrudnienia. Udział w konsultacjach był bezpłatny, spotkania odbywają się on-line z [REDAKTOWANO].

Studenci kierunku „filologia” mają także możliwość uczestnictwa w **innych aktywnościach podnoszących ogólną wiedzę dotyczącą otaczającego nas świata (tj. wydarzenia w formach webinarów, spotkań czy seminariów, bądź warsztatów, w tym również zdalnych)**:

- *Warsztaty z przedsiębiorczości* (27.01.2023) – omówiono szczegółowo, jak stworzyć prawidłowo biznesplan (np. starając się o dofinansowanie), czy pomysł na biznes przyniesie oczekiwane zyski, czy firma będzie w stanie utrzymać się na konkurencyjnym rynku (analiza SWOT), a także, jak założyć własną działalność oraz jakie cechy osobowościowe powinna posiadać osoba przedsiębiorcza;
- szkoleniu pt. *Cyberbezpieczeństwo* (01.12.2022) – [REDAKTOWANO] oraz Instytut Bezpieczeństwa Narodowego SAN zrealizowały szkolenie online, na którym uczestnicy mogli nabyć wiedzę odnośnie wprowadzenia cyberbezpieczeństwa w swoich firmach, mogli otrzymać praktyczne narzędzia i wskazówki w tym zakresie oraz poznać praktyczne przykłady cyberzagrożeń, ich konsekwencje dla prowadzonej działalności oraz uzyskać wiedzę, jak można im zapobiegać;
- konferencja naukowa *Budowanie kariery zawodowej studentów Społecznej Akademii Nauk* (24.06.2022), która została zorganizowana przez Społeczną Akademię Nauk w ramach unijnego projektu pn. „Zintegrowany Program Rozwoju Społecznej Akademii Nauk”. W programie spotkania poruszono następujące zagadnienia: pomoc studentom przy założeniu własnej działalności gospodarczej dzięki środkom unijnym. Tą tematykę przedstawiła Mazowiecka Jednostka wdrażania Programów unijnych; ścieżka rozwoju „od Uczelni, przez własną firmę i hospicjum, do CSR-u” - zagadnienie zaprezentował [REDAKTOWANO], a także

- świadome budowanie różnych ścieżek kariery zawodowej i wizerunku eksperckiego - temat omówiony przez [REDAKTOWANE];
- warsztat online *Cyberbezpieczeństwo – jak funkcjonować w świecie wirtualnym, jakie dane zostawiać w sieci i czy wiemy, jak zacierać po sobie ślady* (19.07.2021), który poprowadziła [REDAKTOWANE]. Był on poświęcony zacieraniu cyfrowych śladów pozostawianych w Internecie, zjawisku fake newsów i medialnej bańki mydlanej, a także obronie swojego wizerunku w przestrzeni online;
 - *Personal Branding – biznesowe korzyści z budowania marki własnej* (22.07.2021) – tematem warsztatu było: czym jest personal branding i jak praktycznie zastosować go w biznesie;
 - *Budowanie ścieżki kariery* (19.07.2021) – warsztat miał na celu zwiększenie świadomości na temat własnych kompetencji i atutów;
 - *Budowanie relacji biznesowych* (16.07.2021) – omówione podczas warsztatu zostały zagadnienia, takie jak: komunikacja interpersonalna, jak powinny wyglądać komunikaty na strony firm, jak i w mediach społecznościowych;
 - *Pracoholizm - poświęcony problemowi zagrożenia pracoholizmem* (12.01.2019), który poprowadził [REDAKTOWANE] – psycholog, menadżer – z doświadczeniem w zakresie psychologii motywacji, pomocy osobom cierpiącym na depresję, stany lękowe i problemy wywołane niewłaściwą aktywnością zawodową.

W zakresie wsparcia, studenci są również informowani (m.in. przez wykładowców) o możliwości korzystania ze specjalistycznego oprogramowania, również poza zajęciami. Społeczna Akademia Nauk oferuje także wsparcia dla osób wykluczonych cyfrowo umożliwiając wypożyczenie sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem zapewniającym stosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych. Każdy student, który jest zainteresowany wypożyczeniem sprzętu, zgłasza potrzebę wypożyczenia komputera do działu IT i taki sprzęt otrzymuje. Studenci kierunku „filologia” nie zgłaszali takich potrzeb. Uczelnia umożliwia studentom rozwijanie czy też nabywanie kompetencji cyfrowych poprzez systematyczne szkolenia. Podczas zajęć na studiach stacjonarnych oraz niestacjonarnych jest zorganizowany dyżur pracownika Działu IT, który reaguje na bieżąco na problemy techniczne.

Studenci wychowujący dzieci, a znajdujący się ponadto w trudnej sytuacji materialnej mogą korzystać z zapomogi finansowej, której warunki przyznawania są zawarte w **Regulaminie pomocy materialnej** oraz w uzasadnionych przypadkach mogą korzystać ze zniżki w cieszym. Do roku 2019 (czas przed pandemią) Uczelnia oferowała studentom wychowującym dzieci możliwość korzystania z tzw. Punktu opieki w czasie dni zjazdowych. Uczelnia wynajmowała salę w pobliskim przedszkolu i zatrudniła Opiekunkę ze specjalistycznymi kwalifikacjami. Studenci nie byli zainteresowani tą formą opieki i Uczelnia wycofała się z tej oferty, co też było związane z pandemią Covid-19.

Studenci mogą też korzystać z pomocy psychologicznej. **W ramach Uczelni funkcjonuje Studenckie Centrum Pomocy Psychologicznej.** Zajmuje się ono udzielaniem wsparcia osobom doświadczającym trudności życiowych tj. będących w kryzysie emocjonalnym, psychicznym, doświadczającym depresji lub innych trudności o podłożu psychologicznym. Centrum funkcjonuje w oparciu o dyżury w ściśle określonych godzinach, a jej kierownikami są [REDAKTOWANE]

Ponadto, Uczelnia oferuje możliwość wzięcia udziału w bezpłatnych konsultacjach psychologicznych. Zapisy odbywają się przez stronę Uczelni pod linkiem: Społeczna Akademia Nauk - SAN - studia licencjackie i magisterskie Łódź - Zapisy na bezpłatne konsultacje psychologiczne dla studentów lub bezpośrednio przez stronę internetową Niezależnego Zrzeszenia Studentów: <https://nzs.org.pl/konsultacje2022/>, gdzie istnieje możliwość dopasowania dnia i godziny konsultacji i wyboru terapeuty. Na podany podczas zapisów adres e-mail, uczestnik konsultacji otrzyma wiadomość z potwierdzeniem. Spotkania ze specjalistami odbywają się za pośrednictwem platformy Microsoft Teams i trwają 50 minut – informacja ta znajduje się również na naszej stronie internetowej. Organizatorem konsultacji jest Niezależne Zrzeszenie Studentów wraz z inicjatywą „The Presja”.

Na Uczelni istnieje również system motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w procesie uczenia się. Jednym z narzędzi aktywizacji słuchaczy do efektywnej nauki jest stypendium specjalne Rektora przyznawane za wyniki w nauce i szczególne zaangażowanie studentów w życie Uczelni. Innym instrumentem wsparcia są nagrody dla studentów za wybitne prace dyplomowe. Stypendium Rektora dla najlepszych studentów może otrzymać student, który uzyskał wysoką średnią ocen ze wszystkich przedmiotów objętych planem studiów i programem nauczania na danym kierunku studiów, a także

posiada osiągnięcia naukowe lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym. Uczelnia wspiera studentów wybitnych poprzez tutoring pracownika naukowego, indywidualizację programu studiów, włączanie do prac badawczych, w tym umożliwienie publikowania prac czy udziału w projektach o zasięgu krajowym czy międzynarodowym. Dla najlepszych studentów przygotowywane są także oferty motywacyjne w postaci organizowanego w Uczelni darmowego kursu specjalistycznego rozszerzającego kompetencje zawodowe.

Uczelnia zapewnia wsparcie w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności. Studenci mogą brać udział w projektach badawczych realizowanych przez kadrę akademicką kierunku „filologia” oraz w studenckich konferencjach naukowych, jak np. konferencja naukowej dla studentów „filologii” (28.11.2024) – obejmującej wystąpienia przedstawicieli [REDACTED]

[REDACTED] tj.:

- „Kreowanie wizerunku tłumacza” – [REDACTED]
- „Przyszłość rynku tłumaczeń” – [REDACTED];
- „Jak rozmawiać z Chińczykami... i nie tylko” – [REDACTED].

Studenci „filologii” realizowanej w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk mają również możliwość prezentowania swoich osiągnięć i badań w ramach konferencji zarówno krajowych, jak i międzynarodowych. Takim przykładem jest udział studentów kierunku „filologia” w konferencji naukowej (14.05.2024) “TELL ME MORE 2024: Translation Conference for Students and Early Career Researchers” odbywającej się w formie zdalnej oraz stacjonarnej w [REDACTED]

[REDACTED]. Wydarzenie stanowiło platformę do dyskusji naukowej i wskazania praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem, a także pozwalało uczestnikom przedstawienia najnowszych osiągnięć naukowych w kontekście przekładu różnych tekstów. Wśród wystąpień studentów „filologii” realizowanej w Filii SAN w Warszawie można wskazać:

- [REDACTED] – “Unravelling the Quirks of Humour: Navigating Challenges and Techniques in Translating Humour”;
- [REDACTED] – “Difficulties in Translation of False Friends in Polish, English and Ukrainian”;
- [REDACTED] – “Between Worlds: Exploring Cross-Cultural Dynamics in Translation of Third-Culture Elements”.

Studenci mogą też publikować wyniki swoich prac w dedykowanej serii „Publicystyka i Prace Studentów” wydawanej przez Wydawnictwo SAN. Studenci kierunku „filologia”, realizowanego w Filii SAN w Warszawie, mają również **możliwość uczestnictwa** w dwóch **kołach naukowych** tj. **Creative Writing Club** i **Translation Club**. Koło naukowe „The Creative Writing Club” poświęcone jest rozwijaniu umiejętności pisania twórczego. Koło istnieje od początku roku akademickiego 2009/10. Spotkania koła odbywają się co dwa tygodnie, zazwyczaj w soboty o godz. 18:00. Spotkania (zajęcia) koła mają charakter fakultatywny i są otwarte dla wszystkich zainteresowanych studentów Filii SAN w Warszawie. W szczególności adresowane są do studentów „filologii” wszystkich lat studiów licencjackich. Nie ma wymogów formalnych ani wstępnej selekcji uczestników. Spotkania koła prowadzone są w języku angielskim i w tym języku tworzone są właściwie wszystkie prace studentów. Jedynym wyjątkiem są tłumaczenia literackie oraz część poezji. Ze względu na zakres i charakter materiału będącego przedmiotem zajęć, aby aktywnie i w pełni uczestniczyć w zajęciach oraz tworzyć zadane prace, studenci muszą wykazywać się nie tylko talentem literackim, ale również znakomitą znajomością języka angielskiego. Sam proces pisania twórczego jest na ogół podzielony na trzy etapy; pierwszy z nich to lektura oryginalnego tekstu literackiego i jego krótka analiza. Następnie studenci poznają teoretyczne zasady budowy utworów omawianego gatunku – albo „odkrywają” je sami naprowadzani przez prowadzącego w trakcie dyskusji, albo otrzymują właściwe materiały. Etap trzeci to praca własna studentów, którzy tworzą nowy tekst literacki, który odczytują przed grupą i wspólnie omawiają. Zakres materiału omawianego i tworzonego na zajęciach jest bardzo szeroki – obejmuje zarówno prozę (nowele, opowiadania) jak i poezję (sonet, oda, elegia, haiku itp.). Studenci poznają także i tworzą teksty typowe dla pracy dziennikarza (notatki prasowe, reportaże). Ponadto, program koła obejmuje pisanie scenariuszy słuchowisk radiowych i sztuk teatralnych. Lista tekstów oryginalnych obejmuje opowiadania Ernesta Hemingwaya, Antoniego Czechowa, Edgara Allana Poe, poezję Szekspira, utwory skamandrytów oraz The Beat Generation (np. poemat „Howl” Allana Ginsberga) a także skrypt słynnej sztuki radiowej „The War of The Worlds” autorstwa Orsona Wellesa. Efektem działalności Koła jest wydanie publikacji „Creative Writing Club – Debiuty” w ramach serii Publicystyka

i Prace Studentów nadzorowanej przez Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk. W nr 3 z 2018 roku pojawiły się teksty opracowane przez studentów „filologii” [redacted] (m.in. „Haiku”, „Limmerics”, „Prose Passages”, „The Mission”, „Break the logic chain” czy „One hundred dead in expired yoghurt tragedy” [redacted] („Buck for a buck”) i [redacted] („Main Town’s Story”, „The Jester Race”).

Studenci kierunku „filologia”, prowadzonego w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi, mogą się również ubiegać o stypendia Rektora, stypendium specjalne dla osób z niepełnosprawnością, stypendium specjalne oraz zapomogę. O stypendia w roku akademickim 2024/2025 ubiegało się 37 osób, lecz ostatecznie otrzymało je 31 studentów (stypendium socjalne – 4 osoby, stypendium Rektora dla najlepszych studentów – 25 osób, stypendium socjalne dla osób z niepełnosprawnością – 2 osoby, nikt nie ubiegał się o zapomogę). Łączna kwota stypendiów dla okresu październik-grudzień 2024 wyniosła 101,4 tys. złotych (stypendium socjalne – 30,6 tys. złotych, stypendium Rektora dla najlepszych studentów – 60 tys. złotych i stypendium dla osób z niepełnosprawnością – 10,8 tys. złotych).

Na Uczelni podejmuje się działania wspierające mobilność studentów w wymianie międzynarodowej. Uczelnia współpracuje z instytucjami naukowymi i edukacyjnymi z całego świata, m.in. w ramach programu Erasmus+ oraz umów bilateralnych dających możliwości odbycia staży zagranicznych. Umowy partnerskie z uczelniami prowadzącymi kierunek „filologia” zostały podpisane z wieloma Uczelniami. Są to:

[redacted] Z tej możliwości skorzystali: [redacted] – Perugia University (02.03.2020-31.07.2020), [redacted] – Perugia University (02.03.2020-31.07.2020), [redacted] - UCLan Cyprus Limited (28.09.2023-12.01.2024), [redacted] – University of Valladolid (02.09.2024-07.02.2024). Opiekun kierunku organizuje dwa razy w semestrze spotkania informacyjne ze studentami dotyczące możliwości wyjazdu w ramach programu Erasmus+. O możliwościach wyjazdu na studia w ramach programu Erasmus+ studenci są także informowani drogą mailową - są kierowani na stronę Erasmus+, na której znajdują się zasady rekrutacji, realizacji i finansowania wyjazdów, często zadawane pytania, lista uczelni partnerskich, oraz dane kontaktowe koordynatora Erasmus+. Wyjazdy zagraniczne promuje się także poprzez ulotki, portal społecznościowy FB oraz stronę internetową.

Społeczna Akademia Nauk podjęła również inne działania na bazie dotychczasowych doświadczeń i analiz współpracy międzynarodowej. Studenci mogli wziąć udział w kolejnej edycji #ErasmusDays (12 grudnia 2023) zorganizowanej w Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi. To inicjatywa online mająca na celu upowszechnienie rezultatów projektów realizowanych w ramach programu Erasmus+. Organizowane były spotkania, wystawy oraz debaty, w trakcie których można było posłuchać (lub samemu opowiedzieć) o efektach projektów Erasmus+. Podczas tegorocznej edycji #ErasmusDays zachęcano w szczególności do wykorzystania narzędzi online (wspominano o webinarach, wydarzeniach na Facebooku, a także akcjach na Instagramie – łącznie odbyło się ponad 5,6 tys. wydarzeń organizowanych w 67 państwach). Była to doskonała okazja do przekonania się, jak za pomocą środków pochodzących z Programu można kreować szereg inicjatyw kształtujących nowe możliwości rozwojowe i edukacyjne zarówno w społeczności lokalnej, zawodowej, ale także – międzynarodowej. Dodatkowo zorganizowano także dwuetapowy Turniej Szachowy transmitowany online na platformie twitch, a zmagania uczestników komentowali: mistrz FIDE Kacper Polok oraz Arcymistrz Maciej Klekowski.

Informacje o zakresie i formach wsparcia udzielanego studentom w procesie uczenia się oraz w aspekcie rozwoju naukowego, społecznego, zawodowego i pomocy materialnej upowszechniane są w takich dokumentach jak np.: Regulamin Studiów czy Regulamin Pomocy Materialnej. Wszystkie wymienione materiały dostępne są za pośrednictwem Wirtualnego Dziekanatu, a także mediów społecznościowych (Facebook, TikTok, Instagram i YouTube) i stron internetowych SAN (zakładka „Stypendia i dofinansowania”), gdzie znajdują się szczegóły dotyczące rodzajów stypendiów (do kogo są one skierowane, jak się ubiegać oraz jaka jest ich wysokość), procedurze oraz terminu składania niezbędnych dokumentów.

Kwestie związane z rozstrzygnięciem skarg i rozpatrywaniem wniosków zgłaszanych przez studentów określa Regulamin Studiów oraz obowiązująca w ramach WSZJK procedura P-16 (Przeprowadzanie

postępowania w sprawie skarg i wniosków zgłaszanych przez studentów). W celu zapobieganiu zjawiskom patologicznym, związanym z procesem kształcenia powołano na Uczelni Rzecznika Praw Studentów, który ma za zadanie przyjmowanie skarg i wniosków wnoszonych anonimowo przez studentów. Skargi i wnioski rozpatruje właściwa jednostka, którą, po otrzymaniu skargi/wniosku, określa Rzecznik Praw Studentów. Jeżeli rozpatrzenie skargi/wniosku wymaga uprzedniego zbadania i wyjaśnienia sprawy, Rzecznik Praw Studentów zbiera niezbędne informacje i materiały. W tym celu może zwrócić się do innych jednostek o przekazanie niezbędnych materiałów i wyjaśnień. W przypadkach szczególnie skomplikowanych, skarga lub wniosek mogą być rozpatrzone w terminie późniejszym, nie później jednak niż do dwóch miesięcy od jej złożenia. W razie niemożności załatwienia sprawy w ciągu miesiąca, Rzecznik Praw Studentów zobowiązany jest zawiadomić skarżącego/wnioskującego o czynnościach podjętych w celu rozpatrzenia sprawy oraz o przewidywanym terminie jej rozpatrzenia. Ponadto, studenci na pierwszym spotkaniu z opiekunem roku są informowani o tym, jakie działania/kroki należy podjąć w momencie pojawienia się sytuacji konfliktowej i do kogo się zwrócić celem jej rozwiązania. Do dyspozycji mają także „skrzynkę skarg i wniosków”, do której mogą anonimowo wrzucać kartkę z wnioskami, uwagami czy skargami. Mogą także wykorzystywać w tym celu drogę mailową pisząc do Działu Jakości Kształcenia (DJK) na adres: djk@san.edu.pl, o czym są informowani na stronie internetowej DJK. Dostępny jest także Biuletyn oraz FAQ, czyli najczęściej zadawane przez studentów pytania dotyczące m.in. przeprowadzanych badań ankietowych czy konsekwencji wyciąganych wobec wykładowców, którzy uzyskali niską ocenę od studentów. Rozpatrywaniem skarg i wniosków wnoszonych przez pracowników Uczelni zajmuje się z kolei Komisja ds. Etyki i Oceniania Pracowników (*procedura P-17: Przeprowadzanie postępowania w sprawie skarg i wniosków zgłaszanych przez pracowników*). Skargi/wnioski mogą być wnoszone pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej, a także ustnie do protokołu. Protokół zgłoszenia skargi/wniosku ustnie podpisują wnoszący skargę/wniosek oraz przyjmujący. Każdą sprawę rozpatruje właściwa jednostka, którą, po otrzymaniu skargi/wniosku, określa Komisja ds. Etyki i Oceniania Pracowników. Komisja ds. Etyki i Oceniania Pracowników zbiera niezbędne informacje i materiały. W tym celu może zwrócić się do innych jednostek o przekazanie niezbędnych materiałów i wyjaśnień. Zadaniem Komisji jest reagowanie na skargi zgłaszane zarówno przez pracowników Uczelni, jak i studentów dotyczących nieetycznych zachowań lub przypadków łamania praw współzycia społecznego i standardów akademickich. W sytuacjach problematycznych i konfliktowych student może także zwrócić się do: Rektora, Dziekana, Pełnomocnika Rektora ds. Jakości Kształcenia, Samorządu Studentów czy Opiekuna roku. Pomoc oferuje również Rzecznik Studentów pełniący rolę reprezentanta studentów przed Władzami Uczelni w zakresie składanych skarg i wniosków. Do jego zadań należy: interweniowanie w przypadkach wskazujących na zachowania patologiczne i przypadki łamania praw studentów Społecznej Akademii Nauk, a także podejmowanie szeregu działań mających na celu poszerzenie świadomości wśród studentów w zakresie ich praw i obowiązków.

Uczelnia reaguje również na przypadki zagrożenia, naruszenia bezpieczeństwa lub dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz studentów – „*Procedura antymobbingowa Społecznej Akademii Nauk w Łodzi*” stanowiąca *Załącznik nr 1 do Uchwały Nr 16 Senatu SAN z dnia 27 września 2019 roku* określająca zasady przeciwdziałania zjawisku mobbingu, dyskryminacji i nierównego traktowania pracowników, studentów w SAN oraz tryb postępowania w takich sprawach. Skargi w tym zakresie rozpatruje powołana przez Rektora Komisja Antymobbingowa w składzie: przedstawiciel nauczycieli akademickich, przedstawiciel studentów, przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, radca prawny zatrudniony w SAN, pracownik Działu Kadr. Komisja dokonuje oceny zasadności skargi. Komisja przekazuje Rektorowi i stronom postępowania w formie pisemnej ocenę wraz z wnioskami i propozycjami niezbędnych działań, podpisaną przez przewodniczącego i wszystkich członków Komisji. Ocena zasadności kończy postępowanie. Zakończenie postępowania powinno nastąpić w terminie do 2 miesięcy od dnia złożenia skargi. Prowadzone przez Komisję postępowanie nie wyłącza możliwości skierowania przez każdą ze stron sprawy na drogę postępowania sądowego.

Studentom zapewnia się także skuteczną i kompetentną obsługę administracyjną w zakresie spraw związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną. Dziekanat jest czynny w poniedziałki, środy i piątki w godzinach 9:00 – 17:00, wtorki i czwartki w godzinach 11:00 – 17:00 oraz w weekendy zjazdowe w godzinach 8:00 – 16.00. Godziny pracy zapewniają ciągłość obsługi procesu dydaktycznego. Pracownicy administracyjni są zobligowani do podnoszenia swoich kwalifikacji, w szczególności w

zakresie korzystania ze szkoleń i konferencji dotyczących szkolnictwa wyższego i technologii informatycznych organizowanych przez Uczelnię oraz poza nią. Na kierunku „filologia” dokonano pod koniec roku akademickiego 2023/2024 oceny funkcjonowania Dziekanatu oraz odbioru obsługi tej komórki uczelnianej. Najwyższe noty zadowolenia przyznano obszarowi godzin pracy Dziekanatu (4,21) oraz kompletności informacji uzyskiwanych od jej pracowników (4,18). Na dalszych miejscach znalazły się: kultura osobista pracowników Dziekanatu (4,11), kompetencje jej pracowników (4,08), a także sprawność obsługi uczelnianej komórki (4,03).

W ramach systemu wsparcia organizowane są również spotkania informacyjne i edukacyjne z udziałem opiekuna kierunku i Rzecznika Praw Studentów/Prorektora ds. Młodzieży w zakresie bezpieczeństwa studentów. Organizowane były wydarzenia poświęcone kwestiom bezpieczeństwa w Internecie oferowane także studentom kierunku „filologia”. Uczelnia organizowała w poprzednich latach spotkania w formie online z [REDAKTOR] ówczesnym redaktorem naczelnym portalu CyberDefence24.pl należącym do grupy Defence24.pl, które odbyło się 26 maja 2021 roku, dzięki któremu słuchacze mogli dowiedzieć się o najpopularniejszych technikach wykorzystywanych przez hakerów, zasadach bezpieczeństwa w Internecie, najczęściej popełnianych błędach przez użytkowników i sposobach zachowania się w obliczu ataku. Ponadto, zorganizowano również inne inicjatywy dla kierunku „filologia”, były to:

- warsztaty „Bezpieczny człowiek w cyfrowym świecie” (26.05.2021);
- wykłady interaktywne z zakresu cyberbezpieczeństwa, które poprowadziła [REDAKTOR].

Uczelnia tworzy możliwości rozwoju i działania na rzecz społeczności studenckiej poprzez wspieranie organizacji studenckich. Najważniejszą z nich jest Samorząd Studentów Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk, który organizuje życie studenckie, w tym między innymi: konferencje, warsztaty, imprezy integracyjne, wydarzenia kulturalne (imprezy cykliczne i okolicznościowe, itd.). Jego członkowie zasiadają we wszystkich organach kolegialnych Uczelni: Senacie, Radach Wydziałów (do 30.09.2019 r.), czy ogólnouczelnianych komisjach tematycznych, jak i Komisjach czy Zespołach działających w ramach wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia. Samorząd reprezentuje ogół studentów we Władzach Uczelni i wobec tychże Władz, w organach kolegialnych, jednoosobowych Uczelni, oraz przed kierownikami poszczególnych jednostek organizacyjnych. Oprócz ustawowych obowiązków nałożonych na Samorząd, jest on głównym partnerem w działalności społecznej, kulturalnej i charytatywnej Uczelni. Przykładem dotychczasowej działalności kulturalno-społecznej Samorządu Studenckiego Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi, tj. w latach 2019-2024 roku, mogą być:

- współorganizacja wykładu online „Food Waste. Wyzwania współczesnego świata” (4.12.2024) poświęconego jednemu z najpoważniejszych problemów społeczno-ekonomicznych naszych czasów, który przedstawiła [REDAKTOR] - wykładowczyni i badaczka z Amsterdam School of International Business;
- włączenie się do Gry w 32. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (styczeń 2024);
- organizacja warsztatu charytatywnego poświęconego mediom cyfrowym (9.02.2022), które poprowadził [REDAKTOR]. Dochód z wydarzenia przeznaczony był na wsparcie w leczeniu studenta Społecznej Akademii Nauk – [REDAKTOR], który od 6 lat zmagają się z niewydolnością nerek;
- współorganizacja przez SAN Warsaw Business Game (26.03.2019) - największego międzyuczelnianego konkursu dla osób interesujących się ekonomią, finansami oraz biznesem. ze względu na wymogi globalnego biznesu konkurs prowadzony był w języku angielskim;
- organizacja imprez integrujących środowisko studentów;
- organizacja wraz ze [REDAKTOR] Afryka w ramach projektu „Scyzoryki wzdłuż Afryki” zbiórki przyborów papierniczych dla dzieci z Afryki. Nad całym projektem czuwał [REDAKTOR], podróżnik, szef Stowarzyszenia Salutem oraz wykładowca wydziału SAN w Kielcach. O całej akcji możecie się dowiedzieć czytając wywiad z Jackiem Słowakiem (2017 rok).

W Uczelni zostały opracowane systemowe rozwiązania, które pozwalają na skuteczne monitorowanie procesu kształcenia, systemu wsparcia oraz sprawne działanie w kierunku ich doskonalenia. Dzięki zaangażowaniu studentów w badania ankietowe Dział Jakości Kształcenia gromadzi informacje pozwalające poznać oczekiwania, potrzeby i bariery, na jakie napotykają studenci w procesie kształcenia.

Analiza wyników prowadzonych badań pozwala na doskonalenie systemu wspierania oraz motywowania studentów.

System wspierania i motywowania studentów jest oceniany przez studentów m.in. poprzez badanie ankietowe, którego zasady realizacji określa procedura *P-07 (Ocena (...) obsługi administracyjnej, wsparcia dla studentów oraz organizacji procesu kształcenia)*. Zgodnie z nią, raz na 2 lata realizowane jest (jak wspomniano wyżej) wśród studentów badanie jakości obsługi administracyjnej i organizacji procesu kształcenia. Wyniki badania oraz opracowywane na ich podstawie rekomendacje stanowią punkt wyjścia dla strategii doskonalenia procesu kształcenia oraz planów zarządzania Uczelnią. Wdrożenie rekomendacji pozwala zapewnić studentom odpowiednie warunki procesu kształcenia w zakresie m.in. jakości obsługi administracyjnej, środków wsparcia, przepływu informacji. Przykładowe działania doskonalące wdrożone na podstawie analizy wyników badań ankietowych studentów to: poprawa obsługi studentów w Dziekanacie czy też organizacja dodatkowych kursów i szkoleń.

W ostatniej edycji badania organizowanego dla kierunku „filologia” uwzględniono wnioski wyciągnięte z poprzednich ewaluacji prowadzonych także w innych jednostkach Społecznej Akademii Nauk. Zawarto pytania odnoszące się m.in. do aktywności Samorządu Studenckiego, oferty Biura Karier, warunków lokalowych (także przystosowanych dla osób z niepełnosprawnością) oraz kwestii odnoszących się do rozstrzygania skarg zgłaszanych przez studentów.

Ostatnie badanie dot. stopnia ważności i zadowolenia z obszarów zaliczanych do systemu opieki i wsparcia studentów na kierunku „filologia” zostało przeprowadzone wraz z końcem semestru letniego 2023/2024. Obejmowało ono takie zagadnienia, jak np.: możliwość rozwoju osobistego i pogłębienia własnych zainteresowań (np. koła naukowe, udział w konferencjach, itd.), kontakt z otoczeniem społeczno-gospodarczym (wizyty studyjne, spotkania z ekspertami, włączenie praktyków w proces dydaktyczny) i sposób ich organizacji, tryb rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów, wsparcie nauczycieli akademickich oraz administracji udzielane osobom z niepełnosprawnością, aktywności Samorządu Studenckiego (imprezy integracyjne, wydarzenia kulturalne itd.) oraz oferta Biura Karier Studenckich w tym wsparcie w zakresie wejścia na rynek pracy. W tym celu studenci mieli stosować skalę ocen 1-5. W ramach tej kategorii najwyższą średnią zadowolenia otrzymały obszary możliwości rozwoju osobistego i pogłębienia własnych zainteresowań (np. koła naukowe, udział w konferencjach, itd.) oraz trybu rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów (oba ze średnią 4,27). Z kolei na dalszych miejscach należałoby wymienić: ofertę dotyczącą pomocy materialnej (4,2), ofertę Biura Karier Studenckich w tym wsparcie w zakresie wejścia na rynek pracy (4,1), a także obszary, które uzyskały średnie poniżej granicy 4,0 tj. aktywność Samorządu Studenckiego (imprezy integracyjne, wydarzenia kulturalne itd.) (3,96) i ocenione najniżej przez studentów „filologii”: kontakt z otoczeniem społeczno-gospodarczym (wizyty studyjne, spotkania z ekspertami, włączenie praktyków w proces dydaktyczny) i sposób ich organizacji oraz wsparcie nauczycieli akademickich oraz administracji udzielane osobom z niepełnosprawnością (oba uzyskały średnią wynoszącą 3,91).

Monitorowaniu podlegają konsultacje prowadzone przez nauczycieli dla studentów. Zgodnie z obowiązującymi w WSZJK procedurami Dział Jakości Kształcenia lub inna wyznaczona przez Przewodniczącą Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia jednostka, może prowadzić monitoring losowo wybranych konsultacji. Ocenie podlega zgodność realizacji planowanych konsultacji z przyjętymi standardami (badanie weryfikuje czy konsultacje te odbywają się dla studentów w ustalonych wcześniej terminach, a także czy otrzymali studenci od nauczyciela oczekiwane wsparcie). Ponadto, monitorowany jest także stopień zadowolenia studentów z systemu wsparcia, jakie zapewnia im Uczelnia. Raz w roku Opiekun kierunku przedstawia Dziekanowi podsumowanie wniosków zgłoszonych przez studentów. Wśród ostatnio zgłaszanych uwag były m.in. usprawnienie przepływu informacji oraz wprowadzenie częstszych konsultacji. Studenci mają możliwość zgłaszania tego typu uwag na bieżąco, zgodnie ze swoimi potrzebami. Wnioski te rozpatrywane są przez osoby/jednostki wskazane przez Dziekana. Analogicznie wygląda sytuacja z wnioskami i uwagami zgłaszanymi przez studentów za pośrednictwem „skrzynki uwag i wniosków”. Raz w roku DJK przygotowuje dla Pełnomocnika Rektora ds. Jakości Kształcenia podsumowanie, przy czym na zgłaszane uwagi reaguje się na bieżąco. W podsumowaniu rocznym DJK uwzględnia się nie tylko informację o zgłaszanych przez studentów uwagach i wnioskach, lecz także ocenia się skuteczność w rozwiązywaniu poszczególnych problemów. Kierunek „filologia” został objęty tymi działaniami. Realizowane działania uwzględniające monitoring, w tym badanie opinii studentów i ocenę jakości pracy kadry akademickiej oraz wspieranie organizacji procesu kształcenia

przynoszą efekty w zakresie doskonalenia systemu wsparcia dydaktycznego czy zawodowego udzielanego studentom. Wśród takich rezultatów warto wymienić np.: dostosowanie organizacji zajęć do potrzeb studentów, rozwijanie kompetencji pracowników obsługi administracyjnej z zakresu obsługi klienta, a także zwiększenie elastyczności czasu pracy dziekanatu, dostosowanie godzin konsultacji nauczycieli do potrzeb studentów, udostępnienie informacji wskazanych przez studentów jako przydatne na stronie Uczelni, a więc dostosowanie komunikacji internetowej do oczekiwań użytkowników. Spośród wymienionych wyżej obszarów najlepiej oceniony pod względem zadowolenia okazał się: udostępnianie przez wykładowców materiałów z zajęć (4,26) oraz jakość połączenia internetowego w ramach zajęć (4,23). Pozostałe obszary otrzymały średnie znajdujące się poniżej granicy 4,0: przygotowanie wykładowców do prowadzenia zajęć, możliwość uzyskania pomocy w przypadku problemów technicznych związanych z uczestnictwem w zajęciach zdalnych oraz dostępność specjalistycznego oprogramowania w ramach zajęć (każdy z trzech obszarów uzyskał średnią wynoszącą 3,96) oraz wykorzystywanie narzędzi do komunikacji zdalnych do aktywności pozazajęciowych (np. spotkań kół naukowych, uczestnictwie w szkoleniach/warsztatach zdalnych) (3,92).

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

BRAK

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Uczelnia, w celu zapewnienia pełnego publicznego dostępu do informacji różnym grupom interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych wykorzystuje szeroki wachlarz kanałów komunikacyjnych takich, jak np.: strona internetowa, portale społecznościowe, mailing czy tablice informacyjne na terenie Uczelni.

Na stronie internetowej Społecznej Akademii Nauk zapewniony jest, w szczególności zainteresowanym kształceniem w naszej Uczelni, dostęp do informacji dotyczących zasad rekrutacji. W Biuletynie Informacji Publicznej umieszczona została Uchwała Senatu w sprawie: warunków i trybu rekrutacji na studia w Społecznej Akademii Nauk (w tym na kierunek „filologia”), gdzie uwzględniono m.in. warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, wymagania i kompetencje cyfrowe, a także zasady potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów. Informacja o uznawaniu efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni ujęta jest w Regulaminie studiów, który jest również dostępny w BIP Uczelni. Strona internetowa Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi została w 2023 roku poddana gruntownej modernizacji i jest w pełni przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, m.in. wzrokowymi, zgodnie z wytycznymi wyszczególnionymi w Web Content Accessibility Guidelines 2.1, czyli w skrócie WCAG 2.1 (ustawa z 21 lutego 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych). Zapewniona jest m.in. możliwość zwiększenia kontrastu i wielkości czcionki tekstu na stronie, nie ma treści mogących wywołać atak padaczki, użytkownikom gwarantuje się wystarczającą ilość czasu na swobodną nawigację, udzielana jest pomoc celem unikania błędów i ich korygowania (dotyczy to m.in. wypełniania elektronicznej rekrutacji na studia), a także opracowany został czytelny interfejs – spójna nawigacja i kompatybilność. Ponadto, jest także możliwość wglądu w szczegóły dotyczące procesu kształcenia (w tym na kierunku „filologia”), w tym: program studiów, efekty uczenia się, plany studiów oraz stosowany system weryfikacji i oceny efektów uczenia się, uzyskiwanych kwalifikacji, sylwetki absolwenta, obowiązujące regulaminy (m.in. Regulamin Studiów, Regulaminu pomocy materialnej). Podstawowym źródłem informacji o programie kształcenia są sylabusy przedmiotów, dostępne na stronie internetowej Uczelni, w Bibliotece oraz we właściwym dziekanacie. Wymienione dane znajdują się również w gablotach na terenie Uczelni. Dodatkowe informacje można uzyskać od pracowników Dziekanatu oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia. Strona internetowa dla kandydatów, studentów, kadry prowadzącej zajęcia oraz interesariuszy zewnętrznych, Społecznej Akademii Nauk jest również dostępna w języku angielskim, natomiast w planach jest uwzględnienie lokalizacji strony w języku ukraińskim. Interesariusze wewnętrzni mają dostęp do części strony internetowej wymagającej zalogowania. Wraz z uzyskaniem kodu dostępu, mają wgląd do pełnej wersji sylabusu (sylabusy w postaci wymaganej rozporządzeniem dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej SAN oraz w zakładce „Oferta uczelni”). Na stronie Społecznej Akademii Nauk dostępne są także ogólne zasady dyplomowania dla kierunku „filologia”. Ponadto, w ramach e-learningu w Społecznej Akademii Nauk przewidziano również uwzględnienie informacji o zajęciach dydaktycznych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w

dwóch komplementarnych formach: asynchronicznie z wykorzystaniem platformy edukacyjnej i synchronicznie poprzez zajęcia online w czasie rzeczywistym. Umieszczono szczegółową instrukcję dotyczącą instalacji na komputerze pakietu MS Office 365 i logowania się do platformy MS Teams (zarówno w formie tekstowej, jak i materiału wideo zamieszczonego na YouTube), informacji o weryfikacji konta i resecie hasła, a także kontaktu z pomocą techniczną w przypadku zaistnienia problemu. Jeśli zaś chodzi o kody do zajęć realizowanych w formie zdalnej to umieszczone zostały one w planie prowadzonych kierunków studiów.

Dzięki systemowi Wirtualny Dziekanat studenci mają dostęp do swoich wyników w nauce - ocen uzyskiwanych w ramach poszczególnych przedmiotów oraz podgląd dokonanych płatności za studia. Natomiast w „Strefie Studenta” studenci mają możliwość uzyskania informacji m.in. na temat: szczegółowego planu zajęć, zasad dyplomowania czy konsultacji.

Na stronie internetowej Uczelni zamieszczane są także bieżące informacje, w tym dotyczące organizacji studiów, jak i zajęć wspomagających dla studentów tj. dotyczące zmian w planie zajęć, szkoleń i warsztatów dla studentów oraz zasad wyboru przedmiotów. Ponadto, zamieszcza się również wszelkie informacje odnoszące się do wsparcia studentów w procesie uczenia się, jak wsparcia rozwoju studentów np. dotyczące organizowanych wydarzeń, tj. konferencji naukowych, seminariów, spotkań z przedstawicielami otoczenia społecznego i gospodarczego oraz imprez kulturalnych odbywających się w Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi. Te informacje są także przesyłane na adres mailowy studenta lub na adres maila grupowego danego roku lub grupy. Warto przy tym zaznaczyć, że informacje dotyczące wydarzeń odbywających się na terenie Uczelni, szkoleń i warsztatów dla studentów są także zamieszczane na portalu społecznościowym Facebook. Działania promujące Uczelnię realizowane są natomiast poza platformą Facebook także na YouTube, TikToku, czy też Instagramie. Na podstronie internetowej SAN poświęconej kierunkowi „filologia” znajduje się również informacja dotycząca ścieżce kariery po ukończeniu studiów. Absolwenci kierunku „filologia” I stopnia Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w Łodzi nabywają kompetencje komunikacyjne umożliwiające popularyzację języków obcych i dbałość o poprawność językową oraz dziedzictwo kulturowe kraju języka studiowanej specjalności. Posiadają ponadto szereg umiejętności, m.in. nawiązywania kontaktów, planowania, organizowania pracy samodzielnej i zespołowej. Co więcej są bardzo dobrze przygotowani do podjęcia pracy w warunkach niepewności i ryzyka, różnic kulturowych oraz rosnącego umiędzynarodowienia. Mogą oni podjąć zatrudnienie m.in.: w przedszkolach i szkołach podstawowych jako nauczyciel języka angielskiego; w szkołach językowych jako lektor; jako korepetytorzy; w biurach tłumaczeń; jako tłumacze zatrudnieni w firmie o dowolnym profilu; jako tłumacze konferencyjni; jako tłumacze dialogów filmowych i telewizyjnych; jako tłumacze literaccy; jako tłumacze tekstów dziennikarskich; w agencjach promocyjno-reklamowych; w agencjach PR; jako pracownicy biurowi; jako pracownicy branży hotelarsko-turystycznej, a także jako pracownicy instytucji kultury. Jeśli zaś chodzi o możliwość kontynuowania studiów, to koncepcja kształcenia na kierunku „filologia” w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w Łodzi pozwala na kontynuowanie edukacji na studiach II stopnia oraz na studiach doktorskich, a także skorzystanie z szerokiej oferty studiów podyplomowych oferowanych przez Filię w Warszawie Społecznej Akademii Nauk w Łodzi.

Szczególne miejsce w systemie informacyjnym Uczelni zajmują informacje o jakości kształcenia. Działania realizowane w ramach wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia są dokumentowane w postaci raportów bądź sprawozdań opracowywanych najczęściej przez Dział Jakości Kształcenia (DJK). Są to w znacznej większości dokumenty, do których mają wgląd wszyscy zainteresowani, w tym także studenci. Uczelniany System Zarządzania Jakością oraz Opis procedur służących zapewnianiu jakości kształcenia jest dostępny dla wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej oraz w DJK i w Dziekanatach. Raporty z badań jakości są dostępne w Dziale Jakości Kształcenia oraz w wersji elektronicznej na stronie internetowej DJK (w całości lub w formie streszczeń, bądź podsumowań - z dostępem do nich po zalogowaniu). Na wniosek studentów na stronie internetowej DJK zamieszczone są także odpowiedzi na najczęściej zadawane przez nich pytania obejmujące również kierunek „filologia”.

System informacyjny, w celu jego dostosowywania do potrzeb odbiorców, podlega cyklicznej ocenie. Uczelnia pozyskuje opinie studentów dotyczące zakresu przekazywanych informacji. Studenci systematycznie dokonują oceny dostępności informacji na temat kształcenia poprzez badanie ankietowe (*Procedura P-07 - Ocena dostosowania bazy dydaktycznej do potrzeb procesu kształcenia, obsługi administracyjnej, wsparcia dla studentów oraz organizacji procesu kształcenia*), które jest realizowane

raz na 2 lata. Głównymi adresatami przygotowywanego raportu są jednostki administracyjne Uczelni oraz osoby, które realizują działania wspomagające proces kształcenia podlegające w badaniu ocenie. Ewaluacja ma pomóc ocenić przydatność systemu informacji, jego zakres, aktualność publikowanych treści, zgodności z potrzebami studentów oraz wiarygodność.

W przeprowadzanym badaniu dotyczącym dostępności wykładowców, władz Uczelni i Wydziału, przepływowi informacji oraz wspierania studentów, ocenie studentów kierunku „filologia” poddany został m.in. stopień zadowolenia z dostępności informacji związanych z tokiem studiów (plan zajęć, godziny konsultacji, terminy sesji, informacje o odwołanych zajęciach, itd.), a także użyteczność strony internetowej Uczelni. Ewaluacji podlega także zakres użyteczności, funkcjonalności, wiarygodności zamieszczanych informacji oraz estetyki strony. W badaniu wykorzystana jest skala 1-5. Najlepiej pod względem zadowolenia ocenione zostały trzy obszary: przydatność systemu: Wirtualny Dziekanat (4,27), dostępność informacji związanych z tokiem studiów (plan zajęć, godziny konsultacji, terminy sesji, informacje o odwołanych zajęciach, itd.) na stronie Uczelni czy portalach społecznościowych (4,25) oraz dostępność sylabusów i programów studiów (na stronie www Uczelni) (4,23). Na dalszych miejscach znalazły się z kolei: aktualność informacji dostępnych na stronie Uczelni (4,18), dostępność wykładowców i możliwość korzystania z konsultacji (w tym zdalnych za pośrednictwem narzędzi komunikacji na odległość) (4,12) oraz funkcjonalność, estetyka i przejrzystość strony internetowej Uczelni (4,08). Nieco słabiej, poniżej granicy 4,0, ocenione zostało natomiast dostosowanie strony internetowej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (3,96), a najniżej pod względem średniej wypadł obszar dostępności i kontaktu z Władzami Uczelni (w tym za pośrednictwem narzędzi do komunikacji na odległość) (3,9).

Prowadzone badanie, zgodnie ze wskazaną *Procedurą P-07*, służy zidentyfikowaniu nieprawidłowości w sposobie organizowania procesu dydaktycznego, zwracając przy tym uwagę na obszary, z których studenci nie są zadowoleni. Uzyskane wyniki stanowią punkt wyjścia do sformułowania strategii doskonalenia organizacji procesu kształcenia i bazy dydaktycznej oraz planów zarządzania Uczelnią, a także wspomagają podjęcie odpowiednich działań naprawczych w ocenianych obszarach.

Oceny publicznego dostępu do informacji dokonują także potencjalni studenci Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi podczas spotkań z uczniami szkół średnich realizowanych przez pracowników Działu Promocji Uczelni. Podczas prezentacji SAN, uczniowie wypowiadają się na temat dostępności informacji dotyczących oferty kształcenia, w tym prowadzonych kierunków, programów studiów, zasad rekrutacji, systemu wsparcia studentów, włącznie z osobami z niepełnosprawnościami. Wnioski z analiz opinii uzyskanych zarówno od interesariuszy zewnętrznych (tj. uczniów szkół średnich) oraz wewnętrznych (badanie ankietowe przeprowadzone online wśród studentów), zostały opracowane przez DJK oraz Dział Promocji. Na podstawie analiz przeprowadzonego w bieżącym roku badania, należy sądzić, że respondenci na ogół są zadowoleni z funkcjonalności zmodernizowanej strony internetowej oraz jej odbioru przez różnych rodzajów użytkowników, w tym osób z niepełnosprawnościami (m.in. niedowidzących lub słabowidzących). Uczelnia zasięga również opinii Rady Biznesu w zakresie informacji o studiach publikowanych na stronie internetowej. Zarówno opinie Rady Biznesu, jak i Studentów oraz Kandydatów były uwzględnione przy modernizacji i doskonaleniu strony internetowej Uczelni.

Ogólne założenia monitorowania i oceny publicznego dostępu do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach i wykorzystywania ich wyników do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach określa *procedura P-24*. Celem jest zapewnienie publicznego dostępu do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach poprzez monitorowanie, ocenę i wykorzystywanie ich wyników do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach. Uczelniany Zespół ds. Systemu informacyjnego SAN sporządza, nie później niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem każdego semestru, ocenę publicznego dostępu do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach, uwzględniając wszystkie prowadzone kierunki studiów i przedstawia ją Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz Prorektorowi ds. rozwoju i przekazuje do Działu Jakości Kształcenia. Wyniki monitorowania i wnioski oraz rekomendacje z tej oceny są wdrażane i wykorzystywane do doskonalenia publicznego dostępu do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się zapewnienie publicznego dostępu do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku filologia.	Strona internetowa Uczelni została w pełni dostosowana do zaleceń Zespołu PKA. Jest dostępna w języku angielskim, a w planach jest uwzględnienie jej lokalizacji w języku ukraińskim. W odpowiednich zakładkach znajdują się informacje o studiach na prowadzonych kierunkach, w tym kierunku „filologia” (skierowane do różnych grup odbiorców) takie jak: cel kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i terminarz procesu przyjęć na studia, tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia. Dodatkowo, studenci i kadra dydaktyczna mają wgląd w szczegółowe informacje dotyczące: realizowanych specjalizacji, przedmiotów, a także oczekiwanej ścieżce kariery po ukończeniu studiów. Umieszczono również, w ramach e-learningu szczegółową instrukcję dotyczącą instalacji na komputerze pakietu MS Office 365 i logowania się do platformy MS Teams (zarówno w formie tekstowej, jak i materiału wideo zamieszczonego na YouTube), informacji o weryfikacji konta i resecie hasła, a także kontaktu z pomocą techniczną w przypadku zaistnienia problemu. Kody do zajęć realizowanych w formie zdalnej umieszczone zostały w planie prowadzonych kierunków studiów. Informacje adresowane z dostępem, również dla interesariuszy zewnętrznych dotyczą m.in.: funkcjonującej w ramach Filii w Warszawie Rady Biznesu, możliwych obszarach i charakterze współpracy z Uczelnią, działalności Akademickiego Biura Kariery, a także realizowanych przez Uczelnię badań i aktywnościach (konferencjach, spotkaniach, kursach, warsztatach, szkoleniach itp.) organizowanych przez SAN.
2.	Zaleca się przeprowadzanie diagnostycznie skutecznych ocen zakresu przedmiotowego i jakości udostępnianej publicznie informacji i wprowadzanie na tej podstawie adekwatnych zmian naprawczych.	Uczelnia monitoruje i ocenia system informacyjny i jego zgodność z potrzebami odbiorców informacji o studiach na kierunku „filologia”. W wyniku tego monitoringu była decyzja władz uczelni o zmianie strony internetowej i formy, zakresu publikowanych informacji. Uczelnia pozyskuje opinie studentów dotyczące zakresu przekazywanych informacji. Studenci systematycznie dokonują oceny dostępności informacji na temat kształcenia poprzez badanie ankietowe (<i>Procedura P-07 - Ocena dostosowania bazy dydaktycznej do potrzeb procesu kształcenia, obsługi administracyjnej, wsparcia dla studentów oraz organizacji procesu kształcenia</i>), które jest realizowane raz na 2 lata. Głównymi adresatami przygotowywanego raportu są jednostki administracyjne Uczelni oraz osoby, które realizują działania wspomagające proces kształcenia podlegające w badaniu ocenie. Zgodnie z zaleceniem PPKA na kierunku „filologia” zostało przeprowadzone odpowiednie badanie dotyczące oceny jakości publikowanych informacji o studiach. W przeprowadzonym badaniu dotyczącym dostępności wykładowców, władz Uczelni i Wydziału, przepływu informacji oraz wspierania studentów, ocenie studentów kierunku „filologia” poddany został m.in. stopień zadowolenia z dostępności informacji związanych z tokiem studiów (plan zajęć, godziny konsultacji, terminy sesji, informacje o odwołanych zajęciach, itd.), a także użyteczność strony internetowej Uczelni. Ewaluacji podlega także zakres użyteczności, funkcjonalności, wiarygodności zamieszczanych informacji oraz estetyki strony. W badaniu wykorzystana jest skala 1-5. Najlepiej pod względem zadowolenia ocenione zostały trzy obszary: przydatność systemu: Wirtualny Dziekanat (4,27), dostępność informacji związanych z tokiem studiów (plan zajęć, godziny konsultacji, terminy sesji, informacje o odwołanych zajęciach, itd.) na stronie Uczelni czy portalach społecznościowych (4,25) oraz dostępność sylabusów i programów studiów (na stronie www Uczelni) (4,23). Na dalszych miejscach znalazły się z kolei: aktualność informacji dostępnych na stronie Uczelni (4,18), dostępność wykładowców i możliwość korzystania z konsultacji (w tym zdalnych za pośrednictwem narzędzi komunikacji na odległość) (4,12) oraz funkcjonalność, estetyka i przejrzystość strony internetowej Uczelni (4,08). Nieco słabiej, poniżej granicy 4,0, oceniony zostało obszar dostępności i

		kontaktu z Władzami Uczelni (w tym za pośrednictwem narzędzi do komunikacji na odległość) (3,9). Prowadzone badanie, zgodnie ze wskazaną <i>Procedurą P-07</i>, służy zidentyfikowaniu nieprawidłowości zarówno w sposobie organizowania procesu dydaktycznego jak i ocenie informacji publikowanych na stronie. Oceny publicznego dostępu do informacji dokonują także potencjalni studenci Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi podczas spotkań z uczniami szkół średnich realizowanych przez pracowników Działu Promocji Uczelni. Podczas prezentacji SAN, uczniowie wypowiadają się na temat dostępności informacji dotyczących oferty kształcenia, w tym prowadzonych kierunków, programów studiów, zasad rekrutacji, systemu wsparcia studentów, włącznie z osobami z niepełnosprawnościami. Wnioski z analiz opinii uzyskanych zarówno od interesariuszy zewnętrznych (tj. uczniów szkół średnich) oraz wewnętrznych (badanie ankietowe przeprowadzone online wśród studentów), zostały opracowane przez DJK oraz Dział Promocji. Na podstawie analiz przeprowadzonego w bieżącym roku badania, należy sądzić, że respondenci na ogół są zadowoleni z funkcjonalności zmodernizowanej strony internetowej oraz jej odbioru przez różnych rodzajów użytkowników, w tym osób z niepełnosprawnościami (m.in. niedowidzących lub słabowidzących). Uczelnia zasięga również opinii Rady Biznesu w zakresie informacji o studiach publikowanych na stronie internetowej. Zarówno opinie Rady Biznesu, jak i Studentów oraz Kandydatów były uwzględnione przy modernizacji i doskonaleniu strony internetowej Uczelni. Zgodnie z zaleceniem Zespołu PKA przeprowadzone zostały w lutym 2023 roku, z wykorzystaniem procedury P-07 badania ankietowe wśród studentów. Badania te powtórzono wraz z wdrożeniem nowej strony internetowej. Ponadto, przeprowadzono też badania wśród interesariuszy zewnętrznych, w tym kandydatów na studia z zapytaniem o zakres i jakość informacji o procesie rekrutacji ujętych na nowej stronie jak i pracodawców z zapytaniem między innymi o kompletność publikowanych informacji w zakresie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
--	--	--

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Polityka jakości określona została w ramach Strategii Rozwoju Społecznej Akademii Nauk oraz Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia. Nadzór nad zarządzaniem jakością kształcenia i jej doskonaleniem na poziomie Uczelni sprawuje Senat i Rektor SAN. Nadzór nad oceną jakości kształcenia, nad realizacją procedur wspomagających ocenę jakości kształcenia oraz nad procesami doskonalącymi na poziomie Uczelni prowadzi Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia oraz Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia. Nadzór nad funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zarządzania jakością na poziomie jednostki organizacyjnej uczelni pełni odpowiedni Dziekan oraz Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia. Nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem „filologia” sprawuje Dziekan. Zakres kompetencji i odpowiedzialności dziekana określają procedury wewnętrznego systemu zarządzania jakością, tj.: pkt. 5.4 *Procedury P-02 Tworzenie i doskonalenie programów studiów oraz obsada zajęć dydaktycznych*), pkt. 5.6. *Procedura P-10 Określenie efektów uczenia się, monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się*, pkt. 6.5. *Procedura P-10 Określenie efektów uczenia się, monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się*. Dziekan odpowiada m.in. za właściwą obsadę zajęć dydaktycznych oraz ocenę kompetencji pracowników badawczych, badawczo-dydaktycznych i pracowników dydaktycznych służącą osiągnięciu zakładanych w programie efektów uczenia się, a także za realizację programu studiów prowadzonych kierunków, w tym kierunku „filologia” w Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi. Jest on także odpowiedzialny za dokonanie zmian w propozycji obsady kadrowej, wyznaczanie osób lub zespołów dokonujących przeglądu modułów czy przedmiotów pod kątem osiągania zakładanych efektów uczenia się, a także wyznacza osoby odpowiedzialne za realizację działań korygujących, naprawczych, doskonalących oraz określa harmonogram tych działań oraz przyjmuje i kieruje do wdrożenia odpowiedni program studiów. Nadzór nad projektowaniem, monitorowaniem, przeglądem i doskonaleniem programu studiów prowadzonym w ramach wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia na poziomie kierunku studiów realizowanych w Uczelni, w tym kierunku „filologia”, sprawuje odpowiedni dziekan oraz Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia. Natomiast prace nad projektowaniem, przeglądem i doskonaleniem programu studiów

prowadzi Komisja Programowa. Kompetencje Pełnomocnika Rektora ds. jakości kształcenia, Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz Komisji Programowej określa Uczelniany System Zarządzania Jakością Kształcenia.

Istotne z punktu widzenia Uczelni, a także polityki jakości jest także zapewnienie prawidłowego, zgodnego z regulacjami prawnymi oraz przyjętymi przez SAN zasadami, przebiegu rekrutacji, który określa wyraźnie procedura P-01 „Nabór kandydata na studia”. Przedmiotem niniejszej procedury są zasady i tryb postępowania przy rekrutacji studentów na studia. Ważną rolę odgrywa w tym przypadku Komisja Rekrutacyjna powołana na mocy zarządzeń przez Rektora Uczelni, która prowadzi postępowanie rekrutacyjne. W procedurze uszczegółowiono również postępowanie kwalifikacyjne Komisji Rekrutacyjnej oraz konieczność zapewnienia odpowiedniego przepływu informacji w okresie rekrutacji pomiędzy Uczelnią, a kandydatem na studia (a w rezultacie także i przyszłym studentem). Warunki przyjęcia kandydatów na studia (w tym na kierunek „filologia”), tryb oraz sposób przeprowadzenia rekrutacji są formalnie przyjęte uchwałą Senatu SAN w Łodzi podejmowaną zgodnie z art. 70 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i opublikowane w BiP SAN.

Projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie i okresowy przegląd programu studiów kierunku „filologia” jest prowadzone w ramach funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością. Zasady projektowania, zatwierdzania, monitorowania i doskonalenia programów studiów określają obowiązujące w ramach Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia procedury: P-02 (*Tworzenie i doskonalenie programów studiów oraz obsada zajęć dydaktycznych*) oraz P-10 (*Określenie efektów uczenia się, monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się*). Prace nad projektowaniem programu studiów prowadzi, zgodnie z procedurami, funkcjonującymi w ramach Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, Komisja Programowa. Prace nad projektowaniem programu studiów odnoszą się do tworzenia nowych kierunków studiów, a także do doskonalenia realizowanych programów studiów poprzez wprowadzanie odpowiednich zmian. W projektowaniu programów dla nowych kierunków studiów uwzględnia się wymagania określone w Ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz w Rozporządzeniu w sprawie studiów ujętym w Obwieszczeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 23 listopada 2023 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów Dz.U. 2023 poz.2787. Przy projektowaniu programu studiów bierze się pod uwagę również: Misję i Strategię Rozwoju Uczelni, Politykę Jakości SAN, potencjał kadrowy Uczelni, zaplecze dydaktyczne, wyniki badań rynku pracy, wyniki konsultacji z pracodawcami oraz opinie ekspertów ds. kształcenia. Uwzględnia się także opinie studentów i absolwentów wyrażone w badaniach ankietowych oraz nauczycieli akademickich. Projektowanie programu studiów dla kierunku „filologia” koncentrują się na systematycznym dostosowaniu do wymagań i oczekiwań rynku pracy oraz wprowadzaniu zmian doskonalących wynikających z opinii interesariuszy wewnętrznych, tj. kadry akademickiej i studentów oraz interesariuszy zewnętrznych - przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w tym pracodawców, a także uwag sformułowanych w ocenie programowej przez Zespoły Oceniające Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W projektowaniu programu studiów zwraca się szczególną uwagę na przedmiotowe efekty uczenia się, metody kształcenia, metody weryfikacji efektów uczenia się oraz treści programowe. Posiedzenia Komisji Programowej zwoływane są systematycznie, w zależności od potrzeb nie mniej niż raz w semestrze. Efekty swoich prac Komisja przedstawia Dziekanowi, jak i władzom Uczelni. Zgodnie z ustawą „Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce” program studiów, w tym kierunkowe efekty uczenia się, ustala Senat Uczelni z uwzględnieniem opinii Samorządu Studentów. Po ustaleniu programu studiów dla danego kierunku, w tym kierunku „filologia” przez Senat, odpowiedni dziekan przyjmuje i kieruje go do wdrożenia (program studiów zawiera wszystkie elementy określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. - tekst jednolity Dz. U. 2023 poz. 2787, w tym: opis określonych przez Senat efektów uczenia wraz z przypisanymi do poszczególnych modułów zajęć efektów uczenia się i treści programowych umożliwiających osiągnięcie tych efektów, a także przypisanymi im punktami ECTS).

Doskonalenie programu studiów opiera się na wynikach monitorowania, które obejmuje kluczowe obszary oceny jakości kształcenia na każdym etapie studiów, w tym dyplomowania, a w szczególności weryfikacji efektów uczenia się oraz przeglądu programu studiów. Dział Jakości, we współpracy z Komisją Programową oraz Dziekanem, monitoruje wyniki uzyskiwane przez studentów w sesji egzaminacyjnej, osiąganie efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych na poziomie przedmiotów poprzez przegląd prac etapowych i w oparciu o wnioski ujęte w

raportach Weryfikacji Efektów Uczenia się. Na podstawie wyników monitorowania oraz przeglądu programu studiów formułowane są wnioski w zakresie: zgodności programu z założeniami profilu i koncepcji kształcenia, innowacyjności oferty kształcenia oraz luk kompetencyjnych pomiędzy kompetencjami nabytymi przez studentów w toku studiów, a kompetencjami wymaganymi przez pracodawców - co jest uwzględniane sukcesywnie w programach studiów w kolejnych latach prowadzenia kierunku „filologia”. W ramach przeglądu programu studiów dokonuje się oceny: zgodności systemu ECTS, wymiaru godzin poszczególnych modułów, sekwencji przedmiotów i zgodności treści kształcenia z zakładanymi efektami uczenia się, jak i aktualnym stanem wiedzy i metodyki badań w zakresie dyscyplin, do których kierunek „filologia” jest przyporządkowany, systemu ECTS, wymiaru godzin poszczególnych modułów w tym przeznaczonych na zajęcia zorganizowane przez Uczelnię i pracę indywidualną studentów, sekwencji przedmiotów i formy zajęć. Weryfikuje się i opiniuje zgodność form zajęć, metod dydaktycznych z zakładanymi kierunkowymi i przedmiotowymi efektami uczenia się. Zmiany w programie studiów dokonywane są w wyniku przeglądu programu stwierdzającego ich konieczność, z uwzględnieniem opinii Polskiej Komisji Akredytacyjnej, kadry akademickiej, studentów, jak i interesariuszy zewnętrznych sygnalizujących potrzebę doskonalenia programu, a także w wyniku zmian przepisów prawnych. W pracach nad projektowaniem i przeglądem programu studiów kierunku „filologia” uczestniczy również, z głosem doradczym w szczególności, kadra prowadząca badania naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych, jak też posiadająca doświadczenie zawodowe, która realizuje zajęcia na kierunku „filologia”, a jednocześnie prowadzi działalność zawodową znając przy tym dobrze specyfikę badań i osiągnięć z zakresu wykorzystania języka angielskiego biznesowego, rozwoju tłumaczeń maszynowych i z uwzględnieniem znaczenia sztucznej inteligencji oraz oczekiwania pracodawców w tym zakresie. Wśród nich są m.in.:

- [redacted] – jej dorobek naukowy obejmuje publikacje, udział w konferencjach, organizowanie cyklicznej konferencji naukowej poświęconej akcentom języka angielskiego, wieloletnie redagowanie punktuowanego czasopisma naukowego *Research in Language* (Uniwersytet Łódzki) oraz udział w radach redakcyjnych np. SSLT (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), TAPSLA (Uniwersytet Śląski) i komitetach międzynarodowych konferencji, np. Poznań Linguistic Meeting;
- [redacted] – specjalistka w zakresie literaturoznawstwa, zainteresowania naukowe dotyczą głównie humanistyki medycznej (zwłaszcza przedstawień szaleństwa w literaturze i filmie), literatury autobiograficznej i prozy gatunkowej, zwłaszcza detektywistycznej. Autorka publikacji i uczestniczka konferencji naukowych, liczne wystąpienia i publikacje skupiają się m.in. na poetyce choroby i wykorzystaniu strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne, kulturowym przedstawieniu psychiatrii i chorób psychicznych, kulturze popularnej, problematyce gender;
- [redacted] – prowadzi badania naukowe w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o religii i kulturze, specjalizuje się w osiemnasto- i dziewiętnastowiecznej literaturze brytyjskiej, w szczególności w powieściach gotyckich, a także w filmach grozy. [redacted] ostatnio koncentruje zainteresowania naukowe w obszarze przenikania estetyki gotycyzmu do kultury europejskiej oraz badaniu zależności pomiędzy gotycyzmem, feminizmem i ekokrytyką. Autorka publikacji i uczestniczka konferencji naukowych, liczne wystąpienia konferencyjne oraz publikacje mają charakter interdyscyplinarny i obejmują tematykę związaną z badaniem przejawów i transformacji zjawiska gotycyzmu z wykorzystaniem metodologii postkolonializmu, feminizmu, ekokrytyki i studiów gotyckich. Pełni funkcję członka kilku towarzystw językoznawczych również o zasięgu międzynarodowym (International Gothic Association) oraz Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekami Osiemnastym;
- [redacted] – obok dorobku naukowego posiada dorobek ekspercki jako aktywny tłumacz, współpracujący z różnymi podmiotami gospodarczymi. Zajmuje się zarówno przekładoznawstwem pisemnym, jak i konsekwentnym na zlecenie. Uczestnik wielu konferencji krajowych i zagranicznych, członek International Communication Association oraz sekretarz Polskiego Towarzystwa Pragmatyki Językowej, a także beneficjent grantów oraz projektów o zasięgu krajowym i zagranicznym. Jego zainteresowania badawcze obejmują dialektologię, różne aspekty tłumaczenia oraz komunikację międzykulturową;
- [redacted] – jej zainteresowania badawcze odnoszą się do badania korpusowej analizy dyskursu, analizy sentymentów, semantycznej i pragmatycznej analizy leksyki i tekstu oraz

konceptualnej teorii metafor, a także nauczania języka angielskiego jako języka obcego. Uczestniczka międzynarodowych grantów, konferencji naukowych o zasięgu międzynarodowym (m.in. XVII Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna, Informatyka i technologie informacyjne (CSIT 2022), Lviv, Ukraina, 2022; Polityka językowa w świetle antydyskryminacji i poprawności politycznej: tendencje i zmiany w językach słowiańskich: WU Vienna, Austria, 2018), autorka skryptów dla studentów (Dilal M., Albota S. *Academic English. Electronic learning and methodological resources*, Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej, 2022 oraz Dilal M., Albota S. *Contrastive grammar and semantics, part 2. Electronic learning and methodological resources*, Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowskiej. 2019), a także artykułów naukowych odwołujących się do obszaru językoznawstwa i translatoryki;

- [redacted] – badania [redacted] koncentrują się na analizie dyskursu w różnych dyscyplinach akademickich, w szczególności na konstrukcji tożsamości autorów tekstów naukowych. Jej praca naukowa charakteryzuje się podejściem interdyscyplinarnym osadzonym w naukach humanistycznych i społecznych. Pod względem koncepcyjnym jej badania czerpią z lingwistyki stosowanej, kulturoznawstwa, retoryki międzykulturowej, socjologii i filozofii. W ostatnich latach zajmuje się rozwijaniem zagadnień „refleksyjności” i „uwzględnienia czytelnika” w procesie tworzenia naukowych tekstów. Jest autorką jednej monografii oraz wielu rozdziałów i artykułów w monografiach i czasopismach naukowych. Jest redaktorką naczelną czasopisma *Discourses on Culture*, które promuje badania i rozwój w obszarach międzykulturowości i multidyscyplinarności w naukach społecznych i humanistycznych. Ponadto, jest recenzentką w następujących czasopismach naukowych: *Innovations in Education and Teaching International* (Routledge), *Theory and Practice of Second Language Acquisition* (Uniwersytet Śląski), *TTR: Traduction, terminologie, rédaction* (Université Laval, Québec);
- [redacted] – jego zainteresowania zainteresowania naukowo-badawcze oscylują wokół problematyki teorii składni, gramatyki generatywnej, gramatyki kontrastywnej angielsko-polskiej (składni, morfologii i słowotwórstwo angielskiego i polskiego), kontaktu językowego, przekładu ogólnego i specjalistycznego. Członek Polskiego Towarzystwa Językoznawczego (od 2018 r.), uczestnik wielu konferencji o zasięgu międzynarodowym (m.in. *Meaning in Translation: Illusion of Precision*, Technical University of Riga, Ryga, 24-27 maja 2022 [referat: *The Roman Missal in English: On the translational trends in three English liturgical texts*], 2022; „SinFonJA 12” („Syntax, Phonology and Language Analysis”), Masaryk University, Brno, 12-14 września 2019r. [referat: *Syntactic reduplication and plurality: On some properties of clauses with NPN subjects and objects in English and Polish*], 2019), a także autor publikacji w języku obcym na temat składni i semantyk oraz różnych aspektów związanych z przekładem;
- [redacted] – zainteresowania naukowe mieszczą się w zakresie amerykańskiej i europejskiej literatury gotyckiej, studiów kulturowych, teorii literatury. Posiada doświadczenie zawodowe jako lektor w szkołach językowych, centrum językowych oraz szkołach wyższych. Od 2015 roku jest nauczycielem w Centrum Przygotowań do Egzaminów Cambridge ESOL i jednocześnie pracuje jako szkoleniowiec w Hutchinson Institute (od 2019). Jest członkiem Polish Association for American Studies (od 1999 r.) oraz Gothic Association;
- [redacted] – członkini SIETAR - Society for Intercultural Education, Training and Research, prowadząca badania w zakresie językoznawstwa (obszar: pragmatyka językowa). Jej dorobek naukowy odnosi się do zainteresowań komunikacją międzykulturową, analizą dyskursu (w szczególności Krytyczną Analizą Dyskursu), językiem mediów i reklamy, a także mową nienawiści (ok. 20 publikacji);
- [redacted] – zajmuje się prowadzeniem specjalistycznych szkoleń językowych dla firm i korporacji typu: General Business English; Business English in Advertising and Marketing; Banking English;
- [redacted] – posiada doświadczenie zawodowe jako lektor języka hiszpańskiego w szkołach wyższych. Prowadzi własną działalność gospodarczą w Meksyku w zakresie: koordynacji studiów magisterskich General Motors Instytut USA w Meksyku, tłumaczeń polski – hiszpański – polski, nauki języka hiszpańskiego oraz współpracuje przy redagowaniu i publikacji prac naukowo-badawczych z organizacji i zarządzania w języku polskim, hiszpańskim i angielskim.

Ponadto, pracodawcy biorą udział w doskonaleniu programu studiów poprzez udział w Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

W doskonaleniu programów studiów uwzględnia się ocenę osiągania przez studentów efektów uczenia się, których monitorowanie odbywa się zgodnie z procedurą P-10 (*Określenie efektów uczenia się, monitorowanie i weryfikacja osiąganych przez studentów efektów uczenia się*). Monitorowanie stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się na kierunku „filologia”, zgodnie z zasadami przyjętymi na Uczelni, obejmuje wszystkie kategorie: wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne. Monitorowanie i analiza jego wyników prowadzona jest systematycznie. Weryfikacja efektów uczenia się opiera się m.in. na analizie prac zaliczeniowych/egzaminacyjnych studentów, struktury ocen czy opinii pracodawców. Analiza dokonywana jest pod kątem właściwego doboru: treści kształcenia, form zajęć, sposobów weryfikacji efektów uczenia się, a także zasad oceniania studentów w odniesieniu do zakładanych efektów uczenia się. Analizie i ocenie podlegają również: opinie studentów dotyczące wywiązywania się z obowiązków dydaktycznych nauczycieli akademickich oraz wyniki hospitacji zajęć. Weryfikacji podlega stopień realizacji założonych efektów uczenia się dokonywany na każdym etapie studiów. Na podstawie dokonanej analizy Komisja Programowa (z możliwym wsparciem odpowiedniego Zespołu powołanego przez Dziekana) przygotowuje ocenę procesu weryfikacji efektów uczenia się i rekomendacje na kolejny rok akademicki. Komisja Programowa kierunku, na podstawie analizy wyników monitorowania, może rekomendować na kierunku „filologia” odpowiednie zmiany w programie studiów, w tym dotyczących efektów uczenia się określonych dla zajęć oraz sposobach ich realizacji, monitorowania i metod weryfikacji efektów uczenia się. Tworząc propozycję programu dla kierunku studiów, w tym dla kierunku „filologia”, Komisja Programowa uwzględnia specyfikę kierunku oraz rozwój obszarów powiązanych z przedmiotami realizowanymi na tych studiach, a także opinie kadry akademickiej, studentów i absolwentów, jak i pracodawców. Opinie te i konsultacje umożliwiają reakcje na zmiany i służą do wprowadzania do programu studiów innowacji dydaktycznych. Innowacje dydaktyczne, osiągnięcia nowoczesnej dydaktyki akademickiej, współczesna technologia informacyjno-komunikacyjna oraz narzędzia i techniki kształcenia na odległość są uwzględnione w projektowaniu programu studiów kierunku „filologia”. Budowa programu studiów kierunku „filologia” uwzględnia wprowadzenie i aktualizowanie współczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych, tj. specjalistycznego oprogramowania tłumaczeniowego i odwołującego się do wykorzystania języka angielskiego w biznesie (m.in. *MemoQ, MateCat, IATE, Magic Search, OmegaT, Poedit, #LancsBox, AntConc, UAM corpus tool, REVAS – Branżowe symulacje biznesowe*).

Rekomendacje i konsultacje z podmiotami społeczno-gospodarczymi, studentami i absolwentami przekazywane podczas spotkań Komisji Programowej, wpływają na doskonalenie programu, jak też procesu kształcenia. W procesie doskonalenia programu studiów kierunku „filologia” uczestniczą także absolwenci poprzez możliwość wyrażenia opinii w cyklicznych badaniach ankietowych. Uwzględniane są także wyniki badania losów zawodowych absolwentów opracowanych w ramach raportów dostępnych w systemie monitorowania ELA (Ekonomicznych Losów Absolwentów). Jeśli chodzi o dane dotyczące absolwentów kierunku „filologia” to ostatni raport ELA przeprowadzono na absolwentach studiów niestacjonarnych (próba 34 osób) i stacjonarnych (próba 31 osób), którzy uzyskali dyplom w 2022 roku. W pierwszym przypadku, to powyżej 80% respondentów szukało pierwszej pracy w czasie do 1 miesiąca (taki sam odsetek szukał pierwszej pracy na umowę o pracę, lecz w czasie do 2 mies.) – średni czas (w miesiącach) od uzyskania dyplomu do podjęcia pracy wyniósł 1,6 mies. (pierwsza praca po uzyskaniu dyplomu) oraz 1,55 mies. (pierwsza praca na umowę o pracę po uzyskaniu dyplomu). W drugim przypadku, powyżej 80% respondentów szukało pierwszej pracę do 8 mies. (tyle samo szukało pierwszej pracy na umowę o pracę, lecz w czasie do 5 mies.) – średni czas (w miesiącach) od uzyskania dyplomu do podjęcia pracy wyniósł 4 mies., natomiast pierwszej pracy na umowę o pracę po uzyskaniu dyplomu – 3 mies.

W ramach zorganizowanego w roku akademickim 2023/2024 spotkania Komisji Programowej kierunku „filologia” Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk z siedzibą w Łodzi dokonano przeglądu programu studiów. Zaproponowano, na wniosek studentów, nauczycieli akademickich oraz przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego - współpracujących z kierunkiem, wprowadzenie następujących zmian:

- aktualizacja treści programowych, w tym wprowadzenie wyników aktualnych badań naukowych kadry prowadzącej zajęcia i odwołujących się do obszaru filologii, a także uzupełniono w sylabusach zalecaną literaturę o najnowsze publikacje kadry realizującej zajęcia;
- zwiększenie liczby punktów ECTS i godzin pracy własnej studentów w przypadku zajęć specjalizacyjnych do wyboru tj. w ramach specjalizacji Komunikacja międzykulturowa w biznesie i

reklamie oraz Translatoryka. Propozycja ma na celu zwiększenie czasu potrzebnego do przygotowania się studentów do zajęć, odpowiednio dla zrealizowania zakładanych efektów uczenia się, studiowania zalecanej literatury czy przygotowania stosownych projektów badawczych;

- zmiana nazwy przedmiotu *PNJA – Writing*, realizowanego w semestrach 1-4, na *PNJA – Pisanie i analiza tekstu*, w celu podkreślenia konieczności nabycie przez studentów wiedzy m.in. dotyczącej stosowanych środków językowych potrzebnych do tworzenia spójnych akapitów i krótkich tekstów oraz prac pisemnych, a także umiejętności wykorzystywania środków stylistycznych, leksykalnych i gramatycznych, przy tworzeniu logicznie spójnej pracy pisemnej, a także stosowania odpowiedniego układu pracy pisemnej, używając do tego celu właściwych struktur i wyrażeń porządkujących tekst;
- zmiana nazw przedmiotów *Historia Wielkiej Brytanii* (semestr 1) i *Historia USA* (semestr 2) na *Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii* oraz *Wiedza o przeszłości USA*, w celu położenia większego nacisku na tło geograficzno-historyczne i świadomość przemian społeczno-kulturowych występujących w obydwu obszarach;
- dodanie przedmiotu *Kultura popularna krajów anglojęzycznych* (semestr 6) w celu rozwinięcia zajęć, w których są osiągane efekty uczenia się w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii, zapoznania studentów ze zjawiskiem popkultury występującej w krajach anglojęzycznych, powstawanie nowych zwrotów językowych, a także wpływie poszczególnych twórców popkultury na język angielski;
- dodanie przedmiotu *Przekład literacki* (semestr 6), realizowanego w ramach specjalizacji Translatoryka, w celu ukazania specyfiki tłumaczenia konkretnych gatunków tekstów literackich, zabiegów stosowanych w przekładoznawstwie oraz najważniejszych kierunkach badań w tym zakresie.

Na kierunku „filologia” została przeprowadzona również ocena weryfikacji efektów uczenia się, struktury ocen z sesji egzaminacyjnych, ocena wyników procesu ankietyzacji. W ramach systematycznego monitorowania wyników sesji egzaminacyjnych identyfikowane są przedmioty, w których studenci uzyskują najniższe oceny. Analiza z sesji letniej roku akademickiego 2023/2024 wykazała, że do przedmiotów, z których studenci kierunku „filologia” otrzymali niskie oceny należą m.in. na studiach I stopnia: ćwiczenia z *Gramatyki opisowej* (semestr 2 studiów niestacjonarnych), ćwiczenia z *PNJA – Writing* (semestr 2 studiów niestacjonarnych i stacjonarnych), ćwiczenia z *PNJA – Practical Grammar* (semestr 2 i 4 studiów niestacjonarnych) oraz wykład z *Praktycznej nauki języka angielskiego* (semestr 2 i 4 studiów niestacjonarnych oraz stacjonarnych). W wyniku tych analiz podjęto działania wspomagające uczenie się studentów, np. poprzez wprowadzenie dodatkowych konsultacji dla studentów Filii w Warszawie Społecznej Akademii Nauk kierunku „filologia”, a także zdecydowano się m.in. na przeprowadzenie pogłębionej analizy prac zaliczeniowych i egzaminacyjnych w celu przyjrzenia się metodom weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się i wymaganiom stawianym studentom, a także formie zajęć, liczbie oferowanych godzin, zadań wyznaczonych w ramach indywidualnej pracy własnej studenta.

W systematycznej ocenie programu studiów kierunku „filologia” brali udział interesariusze wewnętrzni (kadra akademicka, studenci kierunku „filologia” wskazani przez Samorząd Studencki) oraz zewnętrzni skupieni w Sekcji filologicznej Rady Biznesu (przedstawiciele współpracujących z Uczelnią przedsiębiorstw, instytucji publicznych i podmiotów związanych z obszarem filologii) oraz członkowie Komisji Programowej kierunku „filologia”.

Procedury WSZJK uwzględniają również wykorzystanie wyników zewnętrznych ocen jakości kształcenia w doskonaleniu programu studiów, także w odniesieniu do kierunku „filologia”. Uczelnia zdobyła kolejne doświadczenie poddając się międzynarodowej akredytacji wraz z partnerskimi Uczelniami UCLan University na Cyprze oraz University of Valladolid z Hiszpanii **Instytutu ds. akredytacji, certyfikacji oraz zapewniania jakości kształcenia w sektorze szkolnictwa wyższego ACQUIN z Niemiec**. Proces akredytacji był realizowany w ramach projektu *Erasmus + MentorMe Promoting Social Inclusion of people with fewer opportunities through the development of mentorships programme for HEs students* oraz miał na celu ocenę przygotowania i realizacji zadań w zakresie jakości kształcenia w uczelniach, a także materiałów szkoleniowych przygotowanych w projekcie. Uczelnia uzyskała w roku 2023 międzynarodową akredytację dotyczącą kształcenia w zakresie zarządzania wydaną przez organizację międzynarodową CEEMAN. Uczelnia systematycznie poddawana jest ocenom Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Każdorazowo po wizytacji PKA, Przewodniczący Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia (lub wyznaczona przez niego osoba) przedstawia sprawozdanie oraz wnioski na spotkaniach Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz Komisji Programowej. Na podstawie analizy tych

sprawozdań Komisje proponują wspólnie przygotowanie programu dla działań doskonalących. Wnioski z oceny programowej omawiane są także na poziomie Uczelni na dorocznej „czerwcowej” konferencji dydaktycznej, w której bierze udział kadra akademicka i studenci. Działania doskonalące są rekomendowane na podstawie wyników monitorowania procesu kształcenia, w tym: weryfikacji efektów uczenia się dokonywanej przez kadre akademicką, pozyskiwania opinii studentów, pracodawców i absolwentów, przeglądu programu studiów oraz ocen zewnętrznych Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Komisja Programowa podjęła szczególnie dużo działań na wdrożenie wszystkich zaleceń sformułowanych przez Zespół Oceniający i Prezydium PKA co zostało przedstawione w opisie Kryteriów oceny programowej. Działania te wprowadzono również w Wewnętrznym Systemie Zarządzania Jakości Kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się pełne wprowadzenie na kierunku filologia, skutecznych diagnostycznie oraz naprawczo, zasad i procedur wewnętrznego systemu jakości kształcenia w odniesieniu do oceny i doskonalenia programu studiów.	W świetle uwag Zespołu Oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej został powołany Zespół ds. działań naprawczych kierunku „filologia” działający w ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia. Zadaniem Zespołu jest: - raportowanie Rektorowi SAN w ramach corocznych przeglądów i ocen programu studiów oceny zgodności efektów uczenia się z PRK, oczekiwaniami rynku pracy i oceny spójności między: efektami uczenia się, treściami programowymi, metodami kształcenia, metodami, weryfikacji efektów uczenia się; - nadzór nad procesem dyplomowania uwzględniający uwagi ZO PKA; - monitorowanie systemu informacyjnego, jego rzetelności i aktualności. Wprowadzono również zasadę przedkładania Senatowi sprawozdania z realizacji poszczególnych zaleceń Zespołu Oceniającego PKA przez nauczycieli odpowiadających za realizację poszczególnych zajęć. Rektor zobowiązał Dziekana do przedstawienia potrzeb kadrowych w celu dostosowania się do zaleceń ZO PKA poprzez zatrudnienie nauczycieli akademickich z odpowiednimi kwalifikacjami, natomiast Administratora budynku Filii w Warszawie do pełnego dostosowania obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Dostosowano w pełni infrastrukturę do potrzeb osób z niepełnosprawnością o czym, szerzej informujemy w Kryterium 5.
2.	Zaleca się wykorzystanie wyników zewnętrznej oceny do wprowadzenia trwałych zmian skutkujących poprawą jakości kształcenia.	Opracowywany Program naprawczy dla kierunku „filologia” został wdrożony po poprzedniej wizytacji i jest starannie kontynuowany. Uwzględniając krytyczne oceny Zespołu Oceniającego PKA, w celu zwiększenia skuteczności Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia wprowadziliśmy zasadę oceny skuteczności systemu poprzez analizę porównawczą międzyokresową i między kierunkami studiów, a także z wykorzystaniem opinii zewnętrznych, co pozwoli zidentyfikować i stosować skuteczne metody zarządzania jakością kształcenia.

Część II - Perspektywy rozwoju kształcenia na ocenianym kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	Mocne strony - wysoki poziom merytoryczny kadry naukowo-dydaktycznej zarówno pod względem działalności naukowej, jak i doświadczenia zawodowego; - mocna pozycja Uczelni na rynku lokalnym wynikająca z wieloletniej obecności na rynku; - bogata oferta aktywności (m.in. kursów, szkoleń i warsztatów) podnoszących umiejętności badawcze studentów i ich wiedzę dotyczące różnych aspektów związanych z filologią angielską; - zaangażowanie interesariuszy zewnętrznych w tworzeniu koncepcji i programu kształcenia; - udział kadry z dorobkiem badawczym w procesie kształcenia skutkujący dobrym przygotowaniem absolwentów SAN do prowadzenia badań; - nowoczesna infrastruktura informatyczna dostosowana do potrzeb kierunku; - brak konfliktów, bardzo dobra atmosfera pracy; - dobrze funkcjonujący Wewnętrzny System Zarządzania Jakością Kształcenia; - lokalizacja Uczelni;	Słabe strony - umiarkowane zainteresowanie studentów międzynarodowymi programami mobilnościowymi; - znaczący stopień trudności kierunku wymagający od Kandydatów motywacji, umiejętności komunikacyjnych; - niewielka motywacja studentów do wykorzystania szans oferowanych przez Uczelnię (zaangażowanie w pracę naukową, życie Uczelni, działania na rzecz społeczności akademickiej i społeczności lokalnej); - trudności w pozyskiwaniu wykwalifikowanej kadry ze względu na duże zapotrzebowanie na anglistów w różnych branżach.
Czynniki zewnętrzne	Szanse - współpraca z biurami tłumaczeniowymi, przedsiębiorstwami, instytucjami publicznymi i samorządowymi, w tym ze sfery kultury i oświaty; - duża konkurencja w regionie ze strony uczelni publicznych i prywatnych stymulująca ciągły rozwój kierunku, a także dostosowywanie programu studiów do zmian na rynku pracy oraz dokonań w sferze badawczej; - dobra opinia Uczelni w regionie, co przekłada się na dobrą opinię na lokalnym rynku pracy; - rozwijająca się internacjonalizacja gospodarki i społeczeństwa, rosnące zapotrzebowanie na specjalistów zorientowanych na wyspecjalizowane kompetencje dotyczące języka angielskiego, jego zastosowania w sytuacjach biznesowych i środowiskach wielokulturowych oraz wykorzystanie nowoczesnych technologii w działaniach translatorycznych; - możliwości korzystania z Funduszy Unii Europejskiej wspierających proces dydaktyczny, a także funduszy krajowych; - pozycja języka angielskiego jako lingua franca współczesnego świata; - dostępność środków finansowych na szkolenia kadry.	Zagrożenia - niekorzystne trendy demograficzne: emigracja młodych ludzi z Polski w celach zarobkowych oraz postępujący i coraz bardziej odczuwalny w Polsce skutek niżu demograficznego; - rosnące oczekiwania płacowe ze strony potencjalnej kadry dydaktycznej, zwłaszcza osób posiadających wiedzę praktyczną/ ekspercką; - obniżający się poziom przygotowania merytorycznego kandydatów na studia - niski poziom przygotowania kandydatów na studia; - ogólna sytuacja społeczna i ekonomiczna kraju związana z wojną na Ukrainie.

(Pieczęć uczelni)

.....
(podpis Dziekana – [])

.....
(podpis Rektora – [])

Warszawa, dnia 20.02.2025 r.

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	71	37	69	33
	II	64	30	35	34
	III	55	28	52	39
Razem:		190	95	156	106

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2021/2022	47	25	63	18
	2022/2023	49	4	43	13
	2023/2024	58	26	69	21
Razem:		154	55	175	52

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na kierunku „filologia”, studia I stopnia o profilu ogólnoakademickim określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów – tekst jednolity (Dz.U. 2021 poz. 661)⁴.

Wskaźniki dotyczące programu studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim dla kierunku „filologia”	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin	
Liczba semestrów i punktów konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie kształcenia:	6	
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie kształcenia:	180 ECTS	
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	Studia stacjonarne: 2259 h	Studia niestacjonarne: 1377 h
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Studia stacjonarne: 91 ECTS	Studia niestacjonarne: 55 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	107 ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7 ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	57 ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom dyplomowym	--	

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Wymiar praktyk dyplomowych	--
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 h (0 ECTS)
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. 2259 / 730 (spec. komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie); 610 (spec. translatoryka); 2. 1377 / 490 (spec. komunikacja międzykulturowa w biznesie i reklamie); 410 (spec. translatorska);

Tabela 3. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁵ - studia I stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
PNJA - Practical Grammar	ćwiczenia	400 - 100 (196 / 96)	4
PNJA - Pisanie i analiza tekstu	ćwiczenia	300 - 100 (196 / 96)	4
Wstęp do językoznawstwa	konwersatorium	150 (66 / 46)	6
Historia języka angielskiego	konwersatorium	100 (32 / 22)	4
Wstęp do literaturoznawstwa	konwersatorium	100 (32 / 22)	4
Literatura angielska (British literature)	konwersatorium / ćwiczenia	100 (64 / 43)	4
Literatura amerykańska (American literature)	konwersatorium / ćwiczenia	100 (64 / 43)	4
Analiza tekstu literackiego	konwersatorium / ćwiczenia	100 (48 / 33)	4
Kultura brytyjska	konwersatorium	75 (33 / 23)	3
Kultura amerykańska	konwersatorium	75 (33 / 23)	3
Kultura popularna krajów anglojęzycznych	konwersatorium	75 (32 / 22)	3
Wiedza o przeszłości Wielkiej Brytanii	konwersatorium	75 (33 / 23)	3
Wiedza o przeszłości USA	konwersatorium	75 (33 / 23)	3
Gramatyka opisowa (fonetyka/fonologia;składnia)	wykład / ćwiczenia	200 (97 / 67)	8
Wstęp do przekładu	wykład / ćwiczenia	100 (63 / 43)	4
Komunikacja międzykulturowa	konwersatorium	200 (66 / 46)	8
Proseminarium	konwersatorium	100 (32 / 22)	4
Seminarium dyplomowe	seminarium	450 (124 / 84)	18
SPECJALIZACJA: KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA W BIZNESIE I REKLAMIE			
Socjolingwistyczne aspekty reklamy	konwersatorium	200 (64 / 44)	8
Pragmalingwistyczna analiza reklamy	konwersatorium	100 (47 / 32)	4
Wprowadzenie do teorii komunikacji	konwersatorium	100 (47 / 32)	4
SPECJALIZACJA: TRANSLATORYKA			
Tłumaczenie konsekutywne	ćwiczenia	150- 100 (64 / 44)	4
Tłumaczenie pisemne	ćwiczenia	150-100 (64 / 44)	4
Przekład literacki	konwersatorium	75 (32 / 22)	3
Narzędzia informatyczne w pracy tłumacza	ćwiczenia	75 – 50 (32 / 22)	2
Problematyka przekładu specjalistycznego	ćwiczenia	75 (32 / 22)	3
Razem:		2675	107

⁵Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia
BRAK

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych⁶

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
STUDIA I STOPNIA					
Wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym					

⁶ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2022 poz. 574 tj.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów – tekst jednolity (Dz.U. 2021 poz. 661).
2. Obsada zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku pielęgniarstwo lub położnictwo także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia odpowiednio z podstaw opieki pielęgniarstwa lub podstaw opieki położniczej, sporządzoną wg wzoru.
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany wg lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować wg. przykładowego wzoru.