## *Załącznik nr 2a – Wniosek o zaliczenie praktyki na podstawie zatrudniania/stażu/wolontariatu*

………………………….…

*(miejscowość, data)*

…………………………..….…

*(Imię i nazwisko Studenta)*

…………………………..….…

*(Kierunek i poziom studiów)*

………………………….….…

*(Forma i rok studiów)*

……………………………...…

*(Numer albumu)*

…………………………………

*(Telefon i adres e-mail)*

………………………….…

*(Kierunkowy Opiekun praktyk)*

**WNIOSEK O ZALICZENIE PRAKTYKI NA PODSTAWIE ZATRUDNIENIA/ STAŻU/ WOLONTARIATU**

Zwracam się z wnioskiem o zaliczenie praktyki zawodowej w semestrze ……………., w roku akademickim na podstawie:

1. Pracy zawodowej.
2. Pracy świadczonej w charakterze wolontariatu.
3. Realizowanego stażu.

Osiągnięcie efektów uczenia się przypisanych praktyce potwierdzają załączone do wniosku dokumenty:

1. Zaświadczenie o zatrudnieniu dot. zaliczenia praktyki

2.

……………………..…….………

(podpis studenta)

*Załącznik nr 2b – Zaświadczenie o zatrudnianiu/stażu/wolontariacie*

**ZAŚWIADCZENIE O ZATRUDNINIU/STAŻU/WOLONTARIACIE -**  
**DOTYCZY ZALICZENIA PRAKTYKI**

**Dane dotyczące studenta:**

Imię i nazwisko: …………………………………………………………..

Numer albumu: ……………… Kierunek: …………………………………

Poziom studiów: I / II / JM; Tryb studiów: stacjonarne / niestacjonarne;

Rok akademicki: …………………………..… Semestr: …………………

**Dane dotyczące instytucji, w której pracuje student:**

Nazwa instytucji: …………………………………………………………………………..…

Adres instytucji: ………………………………………………………………………….…...

NIP instytucji: …………………………………………………………………………..........

Zakres działalności/profil instytucji: ………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………....

………………………………………………………………………………………………....

**Dane dotyczące zatrudnienia/stażu/wolontariatu:**

Rodzaj umowy: ………………………………………………………………………………

Stanowisko pracy: …………………………………………………………………….……...

Okres zatrudnienia: …………………………………………………………………………...

Wykonywane czynności /zakres obowiązków:

|  |  |
| --- | --- |
| Wykonywane czynności /zakres obowiązków | Osiągnięte efekty |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

………………………….… …………………………………..…….………

(miejscowość, data) (pieczęć i podpis kierownika/dyrektora zakładu pracy)

## *Załącznik 3e – Oświadczenie dotyczące potwierdzenia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla praktyk zawodowych*

**POTWIERDZENIE OSIĄGNIĘCIA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
DLA PRAKTYK ZAWODOWYCH ZREALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY ZAWODOWEJ/WOLONTARIATU/STAŻU**

Potwierdzam, iż student/studentka ………………………………, rok i semestr studiów: 2/ **III**

*(nazwisko i imię, nr albumu)*

kierunek: **GRAFIKA** , poziom **I** , profil: **PRAKTYCZNY**,

zatrudniony/zatrudniona w ……….………..…….…………………………………………………………… na stanowisku ..……..………………………………….…..….……… w okresie ..……..………..….……… osiągnął/osiągnęła zakładane efekty uczenia się dla praktyk zawodowych określonych   
w sylabusie zajęć.

Tab. 1 *Wypełnia Opiekun praktyk z ramienia Uczelni na podstawie rozmowy weryfikacyjnej przeprowadzonej w przypadku, gdy student ubiega się o zaliczenie praktyk na podstawie pracy zawodowej/wolontariatu/stażu.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY Z ZAKRESU:** | **Realizacja efektów** | |
| **Wiedzy:** | **TAK** | **NIE** |
| Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy związane z technologią realizacji prac artystycznych, w tym projektowych. |  |  |
| **Umiejętności:** | | |
| Potrafi posługiwać się oprogramowaniem graficznym służącym do realizacji grafiki 2D. |  |  |
| Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie przygotowania, reprodukcji grafiki projektowej techniką poligraficzną. |  |  |
| **Kompetencji społecznych:** | | |
| Student jest gotów do uznawanai roli wiedzy z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w realizacji prac artystycznych. |  |  |
| Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy przez opiekuna praktyk i środowiska zawodowego grafiki. |  |  |

Zakres obowiązków, w tym wykonywanych czynności zawodowych na zajmowanym przez studenta stanowisku, jest powiązany z zakładanymi efektami uczenia się dla praktyk zawodowych w pełnym zakresie / niepełnym zakresie.

*Tab. 2 Ocena końcowa z praktyki zawodowej z wykorzystaniem skali ocen: bardzo dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny, niedostateczny - wypełnia Opiekun Praktyk z ramienia Uczelni*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena końcowa z praktyki zawodowej:** |  |

……….………..…….………

(podpis Opiekuna praktyk z ramienia Uczelni)

## *Załącznik 3e – Oświadczenie dotyczące potwierdzenia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla praktyk zawodowych*

**POTWIERDZENIE OSIĄGNIĘCIA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
DLA PRAKTYK ZAWODOWYCH ZREALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY ZAWODOWEJ/WOLONTARIATU/STAŻU**

Potwierdzam, iż student/studentka ………………………………, rok i semestr studiów: 2/ **IV**

*(nazwisko i imię, nr albumu)*

kierunek: **GRAFIKA** , poziom **I** , profil: **PRAKTYCZNY**,

zatrudniony/zatrudniona w ……….………..…….…………………………………………………………… na stanowisku ..……..………………………………….…..….……… w okresie ..……..………..….……… osiągnął/osiągnęła zakładane efekty uczenia się dla praktyk zawodowych określonych   
w sylabusie zajęć.

Tab. 1 *Wypełnia Opiekun praktyk z ramienia Uczelni na podstawie rozmowy weryfikacyjnej przeprowadzonej w przypadku, gdy student ubiega się o zaliczenie praktyk na podstawie pracy zawodowej/wolontariatu/stażu.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY Z ZAKRESU:** | **Realizacja efektów** | |
| **Wiedzy:** | **TAK** | **NIE** |
| Zna zasady tworzenia systemów identyfikacji graficznej, projektowania plakatu i grafiki wydawniczej i grafiki interaktywnej, multimediów. |  |  |
| **Umiejętności:** | | |
| Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie przygotowania, reprodukcji grafiki projektowej, techniki multimedialnej i animacji . |  |  |
| Potrafi posługiwać się oprogramowaniem graficznym służącym zarówno do realizacji grafiki 2D, jak i animacji oraz sztuki multimedialnej. |  |  |
| Potrafi pracować w zespole |  |  |
| **Kompetencji społecznych:** | | |
| Jest gotów rozwiązywać dylematy moralne związane z własną oraz cudzą pracą, postępować zgodnie z zasadami etyki oraz zasadami ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i oczekiwać tego od innych. |  |  |
| Student ma świadomość wagi zachowania w sposób profesjonalny w działalności projektowej grafika. |  |  |

Zakres obowiązków, w tym wykonywanych czynności zawodowych na zajmowanym przez studenta stanowisku, jest powiązany z zakładanymi efektami uczenia się dla praktyk zawodowych w pełnym zakresie / niepełnym zakresie.

*Tab. 2 Ocena końcowa z praktyki zawodowej z wykorzystaniem skali ocen: bardzo dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny, niedostateczny - wypełnia Opiekun Praktyk z ramienia Uczelni*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena końcowa z praktyki zawodowej:** |  |

……….………..…….………

(podpis Opiekuna praktyk z ramienia Uczelni)

## *Załącznik 3e – Oświadczenie dotyczące potwierdzenia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla praktyk zawodowych*

**POTWIERDZENIE OSIĄGNIĘCIA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
DLA PRAKTYK ZAWODOWYCH ZREALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY ZAWODOWEJ/WOLONTARIATU/STAŻU**

Potwierdzam, iż student/studentka ………………………………, rok i semestr studiów: 3/ **V**

*(nazwisko i imię, nr albumu)*

kierunek: **GRAFIKA** , poziom **I** , profil: **PRAKTYCZNY**,

zatrudniony/zatrudniona w ……….………..…….…………………………………………………………… na stanowisku ..……..………………………………….…..….……… w okresie ..……..………..….……… osiągnął/osiągnęła zakładane efekty uczenia się dla praktyk zawodowych określonych   
w sylabusie zajęć.

Tab. 1 *Wypełnia Opiekun praktyk z ramienia Uczelni na podstawie rozmowy weryfikacyjnej przeprowadzonej w przypadku, gdy student ubiega się o zaliczenie praktyk na podstawie pracy zawodowej/wolontariatu/stażu.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY Z ZAKRESU:** | **Realizacja efektów** | |
| **Wiedzy:** | **TAK** | **NIE** |
| Zna praktyczne aspekty wiedzy z zakresu dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. |  |  |
| Ma wiedzę dotyczącą aspektów prawnych i marketingowych związanych z pracą grafika, rozumie specyfikę prawa autorskiego. |  |  |
| **Umiejętności:** | | |
| Potrafi skutecznie komunikować się z otoczeniem prezentując prace artystyczne z zakresu grafiki. |  |  |
| Potrafi w działalności projektowej wykorzystać i zintegrować ze sobą multimedialne elementy takie jak tekst, grafika, klipy filmowe, itp. |  |  |
| Potrafi posługiwać się oprogramowaniem graficznym służącym do kreowania grafiki 3D oraz animacji - jako środowiskiem pracy projektanta. |  |  |
| Potrafi twórczo współpracować w zespole. |  |  |
| **Kompetencji społecznych:** | | |
| Jest gotów do dbałości o tradycje zawodu grafika. |  |  |
| Jest gotów do współorganizowania działań w zakresie popularyzowania graficznych projektów artystycznych w środowisku lokalnym. |  |  |

Zakres obowiązków, w tym wykonywanych czynności zawodowych na zajmowanym przez studenta stanowisku, jest powiązany z zakładanymi efektami uczenia się dla praktyk zawodowych w pełnym zakresie / niepełnym zakresie.

*Tab. 2 Ocena końcowa z praktyki zawodowej z wykorzystaniem skali ocen: bardzo dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny, niedostateczny - wypełnia Opiekun Praktyk z ramienia Uczelni*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena końcowa z praktyki zawodowej:** |  |

……….………..…….………

(podpis Opiekuna praktyk z ramienia Uczelni)

## *Załącznik 3e – Oświadczenie dotyczące potwierdzenia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla praktyk zawodowych*

**POTWIERDZENIE OSIĄGNIĘCIA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
DLA PRAKTYK ZAWODOWYCH ZREALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY ZAWODOWEJ/WOLONTARIATU/STAŻU**

Potwierdzam, iż student/studentka ………………………………, rok i semestr studiów: 3/ **VI**

*(nazwisko i imię, nr albumu)*

kierunek: **GRAFIKA** , poziom **I** , profil: **PRAKTYCZNY**,

zatrudniony/zatrudniona w ……….………..…….…………………………………………………………… na stanowisku ..……..………………………………….…..….……… w okresie ..……..………..….……… osiągnął/osiągnęła zakładane efekty uczenia się dla praktyk zawodowych określonych   
w sylabusie zajęć.

Tab. 1 *Wypełnia Opiekun praktyk z ramienia Uczelni na podstawie rozmowy weryfikacyjnej przeprowadzonej w przypadku, gdy student ubiega się o zaliczenie praktyk na podstawie pracy zawodowej/wolontariatu/stażu.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY Z ZAKRESU:** | **Realizacja efektów** | |
| **Wiedzy:** | **TAK** | **NIE** |
| Ma wiedzę na temat tworzenia systemów graficznych, doboru, projektowania układów typografii na ekran i do druku. |  |  |
| Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technologii związanej z grafiką projektową, zarówno w przypadku druków akcydensowych, jak i grafiki interaktywnej. |  |  |
| **Umiejętności:** | | |
| Potrafi przedstawić swoją opinię o pracach artystycznych i dyskutować o niej z pracownikami Organizacji. |  |  |
| Potrafi świadomie jako projektant wykorzystać i zintegrować ze sobą multimedialne elementy takie jak tekst, grafika, klipy filmowe, itp. |  |  |
| Potrafi wykonywać typowe i nietypowe zadania projektowe i technologiczne wskazane przez Opiekuna posługując się właściwymi narzędziami i technikami warsztatu artystycznego grafika. |  |  |
| Potrafi planować i organizować prace indywidualną dostsowujac się do terminów realizacji zadań wskazanych przez Opiekuna. |  |  |
| **Kompetencji społecznych:** | | |
| Jest gotów w szczególny sposób dbać o tradycje zawodu grafika. |  |  |
| Jest gotów do współorganizowania działań w zakresie promowania i popularyzowania grafiki użytkowej i graficznych projektów artystycznych w środowisku lokalnym. |  |  |

Zakres obowiązków, w tym wykonywanych czynności zawodowych na zajmowanym przez studenta stanowisku, jest powiązany z zakładanymi efektami uczenia się dla praktyk zawodowych w pełnym zakresie / niepełnym zakresie.

*Tab. 2 Ocena końcowa z praktyki zawodowej z wykorzystaniem skali ocen: bardzo dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny, niedostateczny - wypełnia Opiekun Praktyk z ramienia Uczelni*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena końcowa z praktyki zawodowej:** |  |

……….………..…….………

(podpis Opiekuna praktyk z ramienia Uczelni)

**ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ** / **SEMESTR III**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza:** | |
| P\_W01 | Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy związane z technologią realizacji prac artystycznych, w tym projektowych. |
| **Umiejętności:** | |
| P\_U01 | Potrafi posługiwać się oprogramowaniem graficznym służącym do realizacji grafiki 2D. |
| P\_U02 | Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie przygotowania, reprodukcji grafiki projektowej techniką poligraficzną. |
| **Kompetencje społeczne:** | |
| P\_K01 | Student jest gotów do uznawanai roli wiedzy z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w realizacji prac artystycznych. |
| P\_K02 | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy przez opiekuna praktyk i środowiska zawodowego grafiki. |

**ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ** / **SEMESTR IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza:** | |
| P\_W01 | Zna zasady tworzenia systemów identyfikacji graficznej, projektowania plakatu i grafiki wydawniczej i grafiki interaktywnej, multimediów. |
| **Umiejętności:** | |
| P\_U01 | Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie przygotowania, reprodukcji grafiki projektowej, techniki multimedialnej i animacji . |
| P\_U02 | Potrafi posługiwać się oprogramowaniem graficznym służącym zarówno do realizacji grafiki 2D, jak i animacji oraz sztuki multimedialnej. |
| P\_U03 | Potrafi pracować w zespole. |
| **Kompetencje społeczne:** | |
| P\_K01 | Jest gotów rozwiązywać dylematy moralne związane z własną oraz cudzą pracą, postępować zgodnie z zasadami etyki oraz zasadami ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i oczekiwać tego od innych. |
| P\_K02 | Student ma świadomość wagi zachowania w sposób profesjonalny w działalności projektowej grafika. |

**ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ / SEMESTR V**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza:** | |
| P\_W01 | Zna praktyczne aspekty wiedzy z zakresu dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. |
| P\_W02 | Ma wiedzę dotyczącą aspektów prawnych i marketingowych związanych z pracą grafika, rozumie specyfikę prawa autorskiego. |
| **Umiejętności:** | |
| P\_U01 | Potrafi skutecznie komunikować się z otoczeniem prezentując prace artystyczne z zakresu grafiki. |
| P\_U02 | Potrafi w działalności projektowej wykorzystać i zintegrować ze sobą multimedialne elementy takie jak tekst, grafika, klipy filmowe, itp. |
| P\_U03 | Potrafi posługiwać się oprogramowaniem graficznym służącym do kreowania grafiki 3D oraz animacji - jako środowiskiem pracy projektanta. |
| P\_U04 | Potrafi twórczo współpracować w zespole. |
| **Kompetencje społeczne:** | |
| P\_K01 | Jest gotów do dbałości o tradycje zawodu grafika. |
| P\_K02 | Jest gotów do współorganizowania działań w zakresie popularyzowania graficznych projektów artystycznych w środowisku lokalnym. |

**ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ / SEMESTR VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza:** | |
| P\_W01 | Ma wiedzę na temat tworzenia systemów graficznych, doboru, projektowania układów typografii  na ekran i do druku. |
| P\_W02 | Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technologii związanej z grafiką projektową, zarówno w przypadku druków akcydensowych, jak i grafiki interaktywnej. |
| **Umiejętności:** | |
| P\_U01 | Potrafi przedstawić swoją opinię o pracach artystycznych i dyskutować o niej z pracownikami Organizacji. |
| P\_U02 | Potrafi świadomie jako projektant wykorzystać i zintegrować ze sobą multimedialne elementy takie jak tekst, grafika, klipy filmowe, itp. |
| P\_U03 | Potrafi wykonywać typowe i nietypowe zadania projektowe i technologiczne wskazane przez Opiekuna posługując się właściwymi narzędziami i technikami warsztatu artystycznego grafika. |
| P\_U04 | Potrafi planować i organizować prace indywidualną dostsowujac się do terminów realizacji zadań wskazanych przez Opiekuna. |
| **Kompetencje społeczne:** | |
| P\_K01 | Jest gotów w szczególny sposób dbać o tradycje zawodu grafika. |
| P\_K02 | Jest gotów do współorganizowania działań w zakresie promowania i popularyzowania grafiki użytkowej i graficznych projektów artystycznych w środowisku lokalnym. |